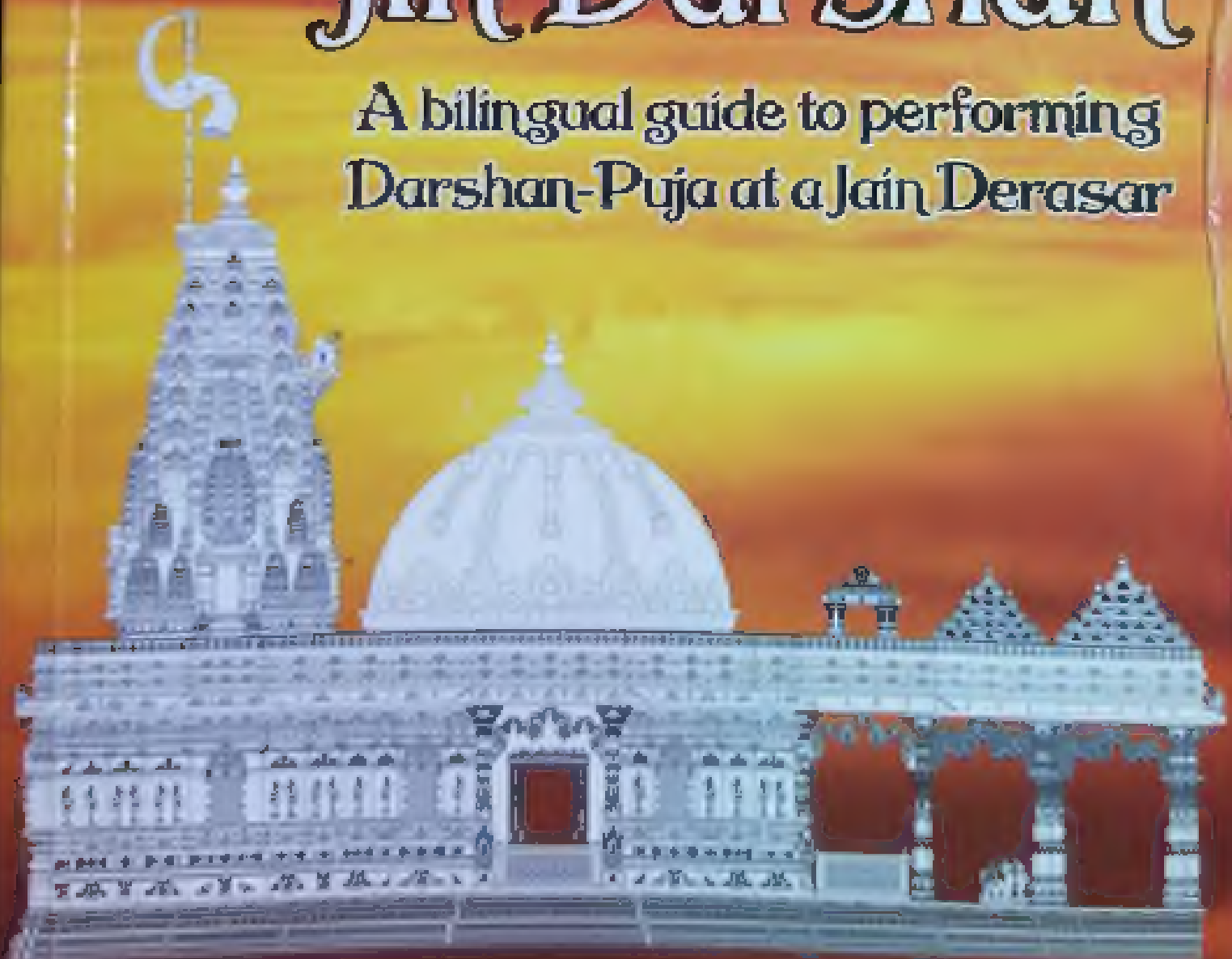


જિન દર્શન

જૈન દેરાસરમાં દર્શન-પૂજા કરવા
માટેની દિભાષી માર્ગદર્શિકા

Jin Darshan

A bilingual guide to performing
Darshan-Puja at a Jain Derasar



જિન દર્શન

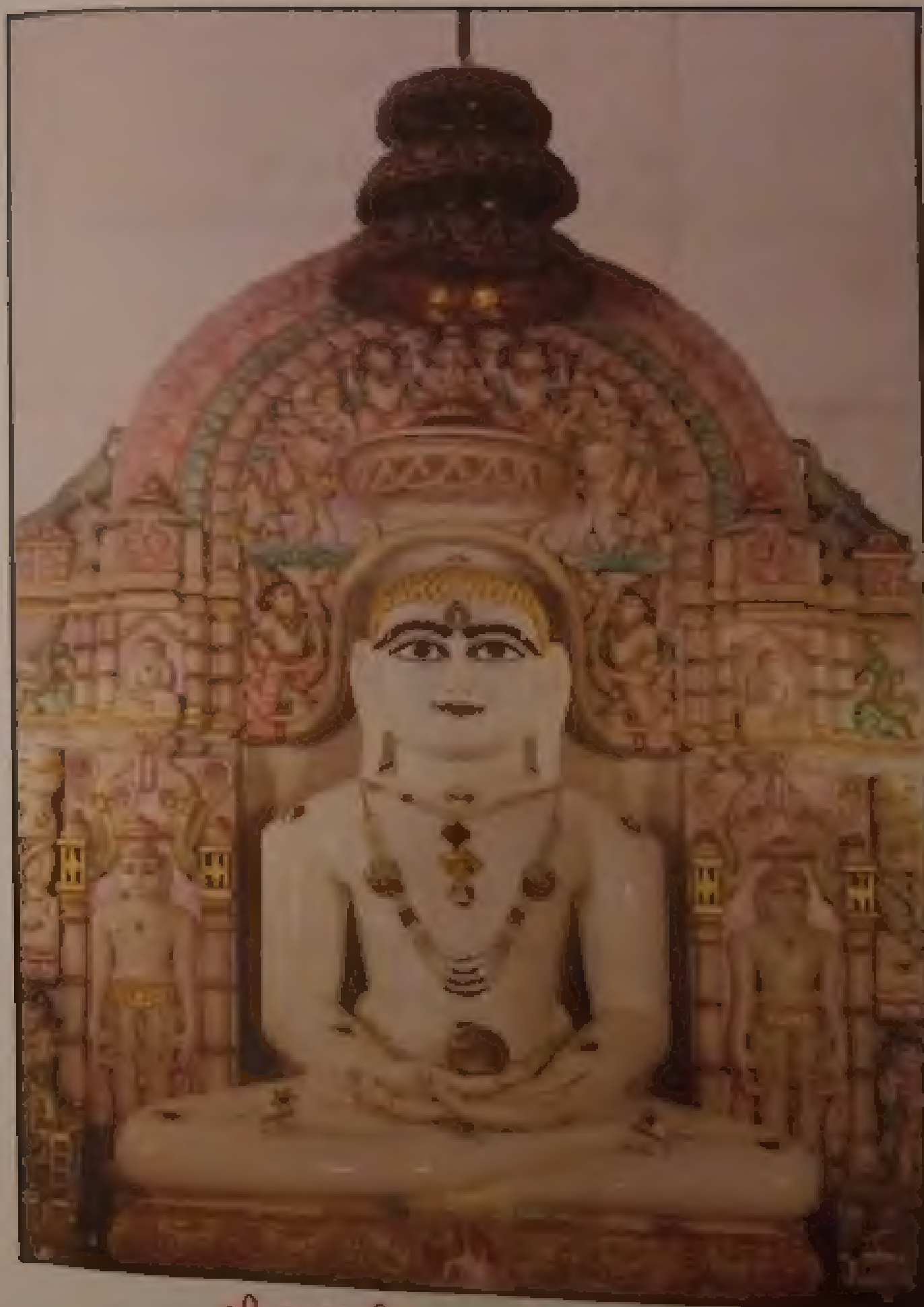
જૈન દેરાસરમાં દર્શન-પૂજા કરવા
માટેની દિભાષી માર્ગદર્શિકા

Jin Darshan

A bilingual guide to performing
Darshan-Puja at a Jain Derasar



JAIN DERASAR
OSHWAL CENTRE, POTTERS BAR, U.K.



શ્રી મહાવીર સ્વામી ભગવાન
Shri Mahavir Swami Bhagwan

જિન દર્શન

● પાઠશાળા પ્રેરણાદાત્રી ●

પરમ પૂજ્ય સાધ્વીજી ચન્દ્રયશાશ્રીજી મહારાજ સાહેબ

● સંપાદક-અધ્યાપક ●

પૂજ્ય શ્રી. જયેશભાઈ જે. શાહ



● શુભેચ્છક ●



સ્વ. શ્રીમતી લલીતાબહેન હંસરાજ શાહ
અને

સ્વ. શ્રીમાન હંસરાજભાઈ દેવરાજ શાહ
પરિવાર



Sigma Pharmaceuticals Plc

www.sigmaplc.com

HD House, Imperial Way, North Watford, Herts, WD24 4LQ

+44(0)1923 444999

E-mail: jindarshan@sigmaplc.com

● વિતરણકર્તા ●



ઓશવાલ એસોસિએશન ઓફ ધ યુ.કે.

Jin Darshan

● Inspirer ●

Param Puja Sadhviji Chandrayshashtri Maharaj Saheb

● Editor-Educator ●

Puja Shri Jayeshbhai J. Shah



● With Compliments of ●



Late Mrs Lalitaben Hansraj Shah

&

Late Mr Hansrajbhai Devraj Shah

Parivar



SIGMA
Endogenous Support

Sigma Pharmaceuticals Plc

www.sigmaplc.com

HD House, Imperial Way, North Watford, Herts, WD24 4LQ

+44(0)1923 444999

E-mail: jindarshan@sigmaplc.com

● Distributor ●



Oshwal Association of the U.K.

● પુસ્તક ●

જિન દર્શન

● વિતરણકર્તા ●

ઓશવાલ એસોસિયેશન ઓફ ધ યુ.કે.

ઓશવાલ સેન્ટર

ફર્પર્સ લેન રોડ

નોર્થો, હર્ટ્સ ઈએનડ ૪ડીજી

ટેલિફોન: +૪૪(૦)૧૭૦૭ ૬૪૩ ૮૩૮

e-mail : admin@oshwal.org

www.oshwal.org.uk

રજિસ્ટર્ડ ચેરિટી નં. ૨૬૭૦૩૭

● સંકલનકર્તા ●

પૂજ્યશ્રી જયેશભાઈ જે. શાહ

ડૉ. ઇન્દ્રવદનભાઈ એલ. કોઠારી

શ્રીમતી શોભાબહેન હરીશ શાહ

શ્રીમાન હરીશભાઈ મેઘજી શાહ

● છબીકાર ●

શ્રીમાન શીતલભાઈ ગોહીલ

www.shitalgohil.com

© સર્વ હક પ્રકાશકને આધિન

પ્રથમ પ્રકાશિત - માર્ચ ૨૦૨૦

પ્રથમ આવૃત્તિ - નવેમ્બર ૨૦૨૦

ભારતમાં મુદ્રિત:

ઈમ્પ્રિન્ટ ડિજિટલ લિમિટેડ

info@imprintpress.co.uk

www.imprintpress.co.uk

● વિના મૂલ્યે વિતરણ ●

● Book ●

Jin Darshan

● Distributor ●

Oshwal Association of the U.K.

Oshwal Centre

Coopers Lane Road

Northaw, Herts, EN6 4DG

Telephone: +44(0)1707 643838

e-mail : admin@oshwal.org

www.oshwal.org.uk

Registered Charity No 267037

● Compilers and Editors ●

Pujya Shri Jayeshbhai J. Shah

Dr Indravadanbhai L. Kothari

Mrs Shobhaben Harish Shah

Mr Harishbhai Meghji Shah

● Photographer ●

Mr Shitalbhai Gohil

www.shitalgohil.com

© All rights reserved by Publishers

First published - March 2020

First Reprint - November 2020

Printed in India:

Imprint Digital Limited

info@imprintpress.co.uk

www.imprintpress.co.uk

● Free Distribution ●

જિન દર્શન

અનકુમણિકા

નમસ્કાર (નવકાર) મંત્ર	૧
જૈન ઓમ્	૨
અર્પણ	૩
જૈન ધર્મના પાંચ સિક્કાંતો	૫
આશીર્વચન	૬
પ્રસ્તાવના	૭
દસ ત્રિક	૧૫
પાંચ અભિગમ	૨૩
દર્શન-પૂજા ઉપકરણ	૨૭
જિન દર્શન અને જિન પૂજા	૨૯
અષ્ટપ્રકારી પૂજા	૫૨
સ્નાત્ર પૂજા	૭૩
જિન ભક્તિ	૧૦૮
તીર્થંકર ભગવાનનો પરિચય	૧૫૩
શ્રી નવપદ	૧૫૬
શ્રી નવપદ - શ્રી સિદ્ધચક્ર	૧૬૩
સંદર્ભ	૧૬૪

Jin Darshan

Index

Namaskar (Navkar) Mantra	1
Jain Om	2
Dedication.....	3
Five principles of Jainism	5
Blessings	6
Preface	7
Ten Trks	15
Five Abhigams	23
Darshan-Puja Upkaran	27
Jin Darshan and Jin Puja	29
Ashtaprakari Puja	52
Snatra Puja	73
Jin Bhakti	108
An introduction to Tirthankar Bhagwans	153
Shri Navpad	156
Shri Navpad - Shri Siddhachakraji.....	163
Reference.....	164

નમસ્કાર (નવકાર) મંત્ર

ન

ન

નમો અરિહંતાણં

નમો સિદ્ધાણં

નમો આયરિયાણં

નમો ઉવજ્ઞાયાણં

નમો લોએ સવ્વ સાહુણં

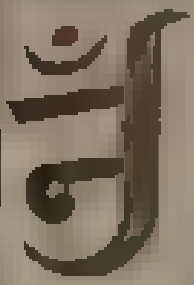
એસો પંચ નમુક્કારો

સવ્વ પાવ ખપણાસણો

મંગલાણં ચ સવ્વેસિં

પઢમં હવર્ધ મંગલં

Nam: (Njavkar) Mantra



Namo Arihantanam

Namo Siddhanam

Namo Ayariyanam

Namo Uvajjhayanam

Namo Loe Savva Sahunam

Eso Pancha Namukkaro

Savva Pavappanasano

Mangalanam Cha Savvesim

Padhamam Havai Mangalam

જૈન ઓમ્

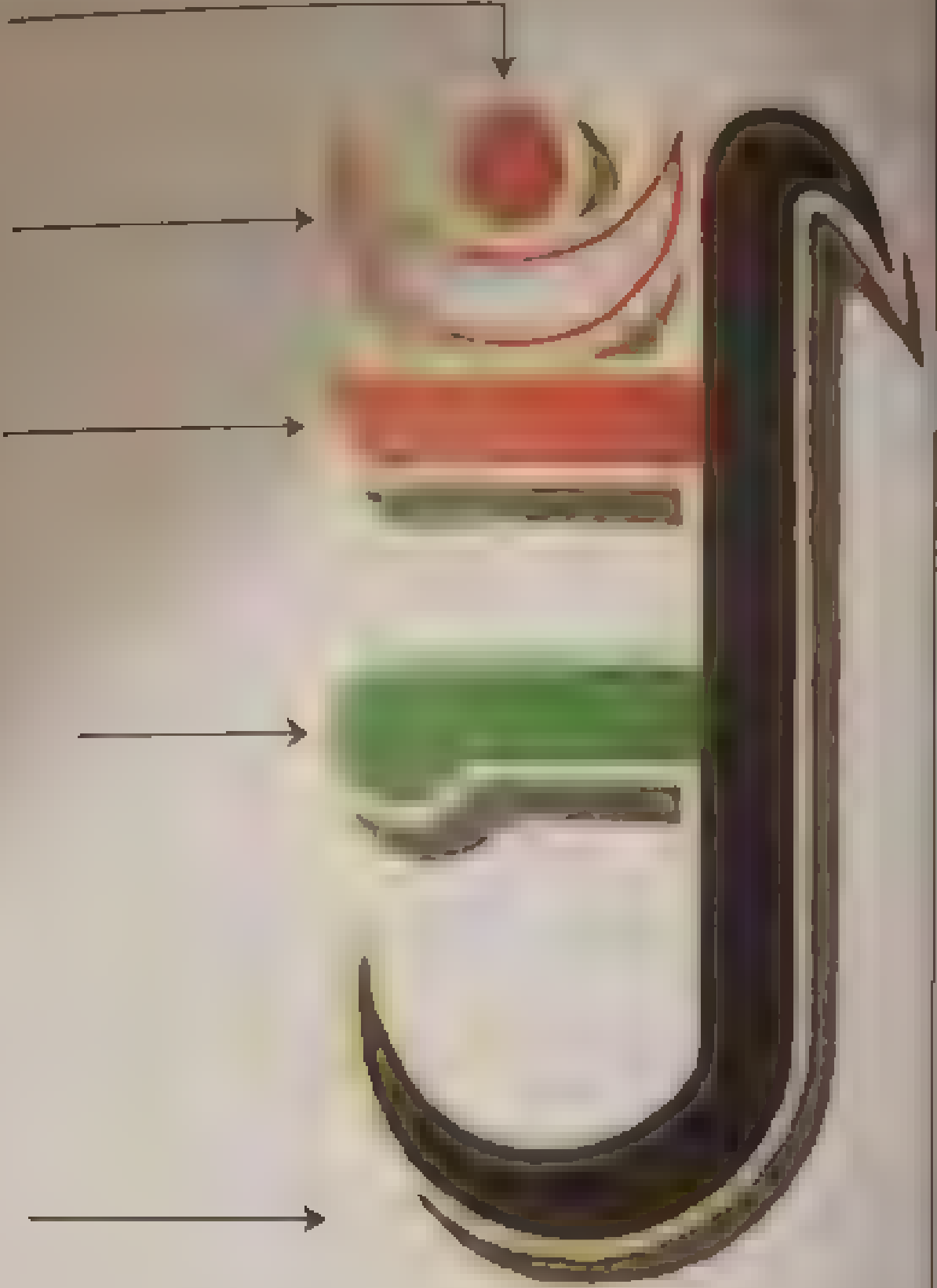
સિદ્ધ

અરિહંત

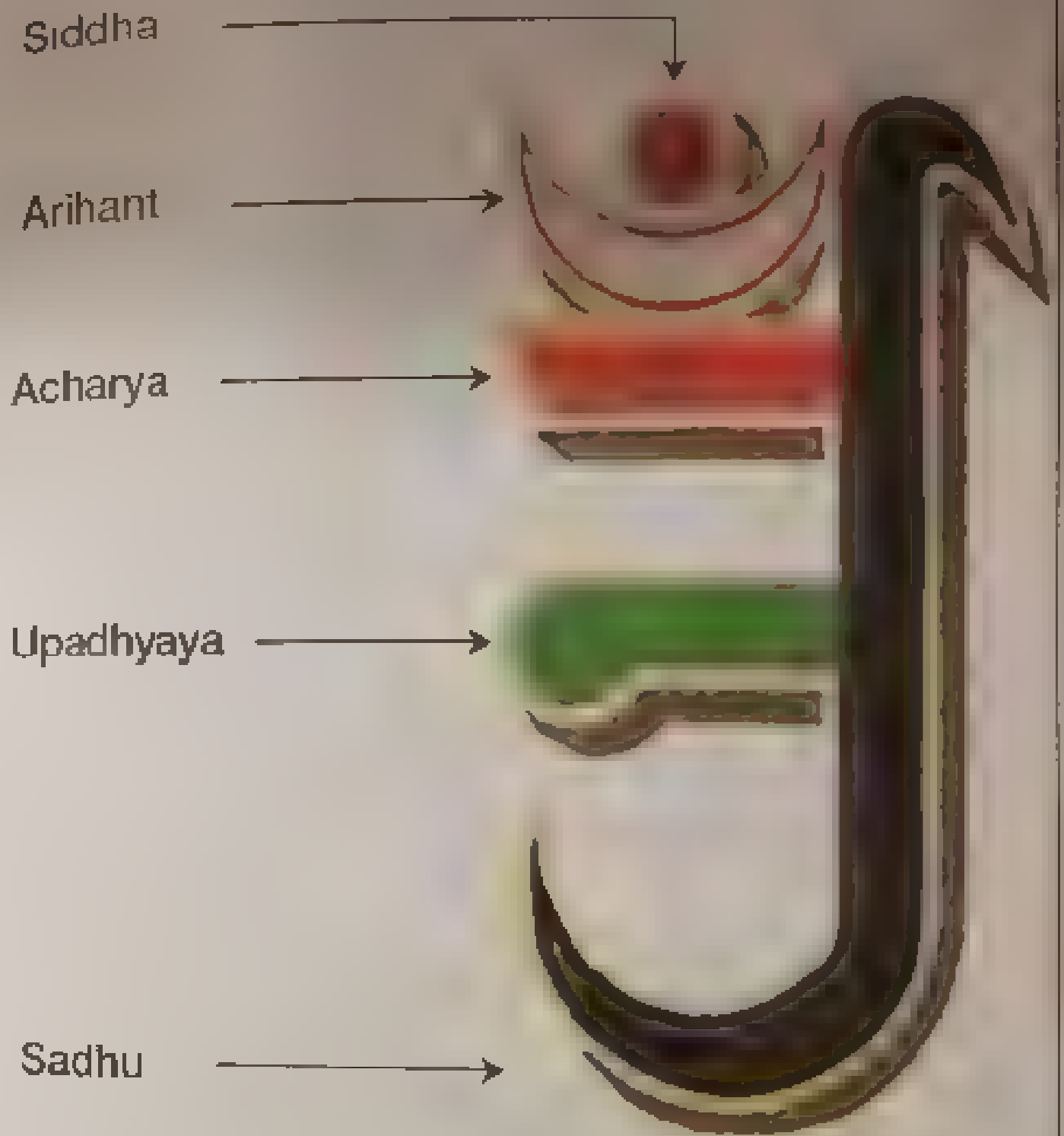
આચાર્ય

ઉપાધ્યાય

સાધુ



જૈન ધર્મમાં, જૈન ઓમ્
નમસ્કાર (નવકાર) મંત્રનું પ્રતિક છે



The Jain Om represents the
Namaskar (Navkar) Mantra in Jainism

In Loving Memory of



શ્રીમતી લલીતાબહેન હંસરાજભાઈ દેવરાજ શાહ
MRS LALITABEN HANSRAJ DEVRAJ SHAH

જનમ. ૭ ડિસેમ્બર, ૧૯૨૭ મોમ્બાસા કેન્ડા.
Janam 7th December, 1927 Mombasa, Kenya
નિધન ૮ ઓગસ્ટ ૧૯૯૯, લંડન, યુ કે
Nidhan, 8th August 1999 London, J K

પુત્રો

ભરતભાઈ, મનીષભાઈ, કમલભાઈ

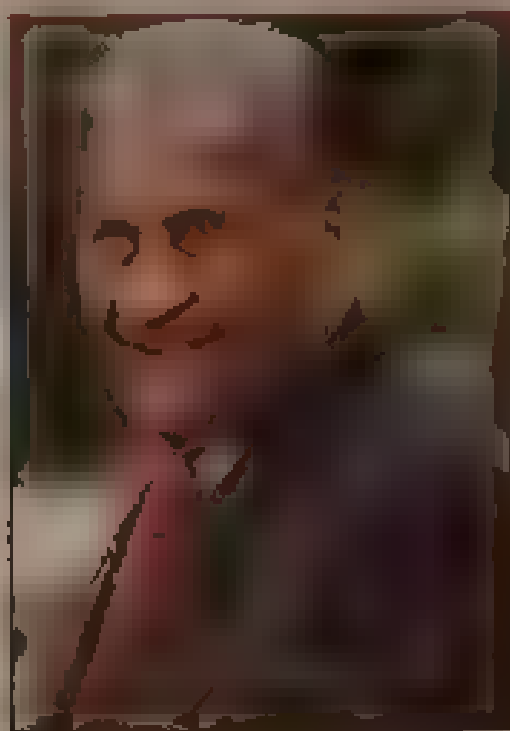
પુત્ર-વધુ

જયોતિબહેન, કલ્પનાબહેન, સ્વ દિવ્યાબહેન

પૌત્રો અને પરિવાર

હેતુલ, ભાવિન, રાજીવ, સચિન, પારસ, નિશાલ
સોનિયા, સીતા મીનલ, અનિક્ષા, મયા, આદર્શ
સોરાઈયા, સવાનાહ, એરન, ઈશાન, લારા મીલા
રાહુલ, કવીર

Loving Memory of our Kaka



શ્રીમાન હંસરાજભાઈ દેવરાજ શાહ
MR HANSRAJBHAI DEVRAJ SHAH

જન્મ ૧૪ સપ્ટેમ્બર, ૧૯૨૩ - કાકાભાઈ સિંહરા, ભારત
Janam 14th September, 1923 - Kakabhai Sinhan, India
નિધન ૨૬ એપ્રિલ ૨૦૧૫ લંડન, યુ કે
Nidhan 26th April, 2015 London, U.K.

Sons

BHARATBHA, MAN SHHBHAI, KAMALBHAI

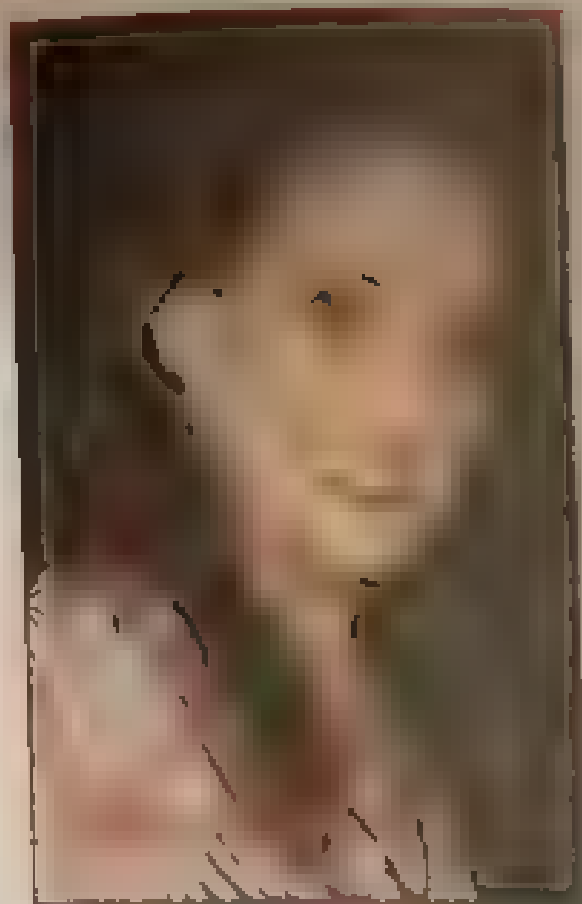
Daughters in Law

JAYOTIBEN KALPANABEN, LATE DIVYABEN

Grandchildren and Family

HATUL, BHAVIN, RAJIV, SACHIN PARAS, NISHAL
SONIA, SITA, MINAL ANIKSHA, MAYA, AYSHA
SORAIYA, SAVANNAH AARON ESHAAN, LARA, MILA
RAAHUL, KAVEER

In Loving Memory of



શ્રીમતી દિવ્યાબહેન કમલ શાહ
MRS DIVYABEN KAMAL SHAH

જન્મ ૮ જૂન, ૧૯૬૧ નારોબી કેન્યા
Janam 9th June 1961 Narob. Kenya
નિધન ૧૫ માર્ચ ૨૦૦૯ લંડન યુ.કે
Nidan 15th March 2009 London U.K

પતિ

Husband

કમલ હસરાજ શાહ

KAMAL HANSRAJ SHAH

પુત્ર

Sons

પરસ નિશાલ

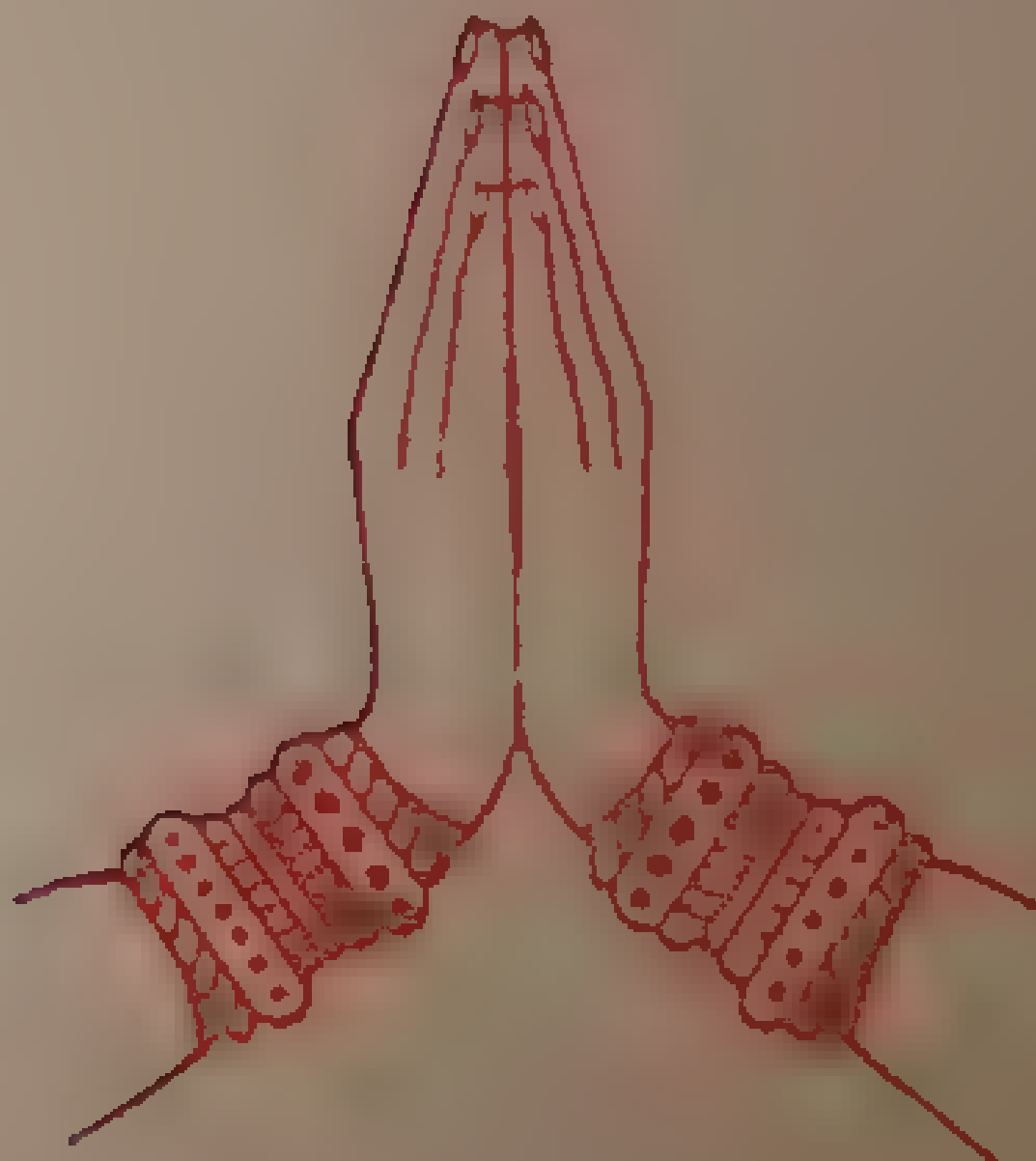
PARAS, N SHAH

પુત્રી-૨૫

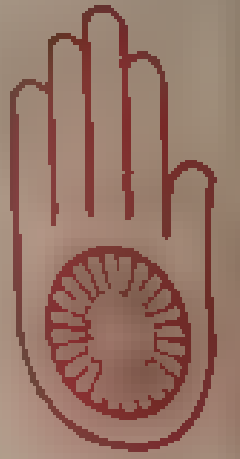
Daughters in Law

માયા, આયશા

MAYA AYSHA



જૈન ધર્મના પાંચ સિદ્ધાંતો



જિન દર્શન, જિન પૂજા અને જિન ભક્તિ કરતા, શ્રી અરિહંત પ્રભુના ગુણો મારા આત્માને અરિહંત પ્રભુ જેવો બનાવવાનો મો ભાવ રાખી અરિહંત પ્રભુએ બતાવેલા પાંચ સિદ્ધાંતોને જ અમેશ્વર દાદ કરવા અને એ નણા જિવનમાં અપનાવવાનો જ અરિહંતની પૂજા છે

અરિહંત પ્રભુએ બતાવેલા પાંચ સિદ્ધાંતો

૧. અહિંસા - મન વચન કાંઈક કોઈ પર જીવને હિસા કે દુખ દાદ તેવો વ્યવહાર ન કરવો
૨. સત્ય - સત્ય બોલવું અને અસત્યનો ત્યાગ કરવો
૩. અપ્રત્યક્ષ - નાનું કે મોટી ચોરી ન કરવી અને જે વસ્તુ અપણી માલિકીની ન હોય તાન મનથી પણ લેવાનો વિચાર ન કરવો
૪. અસ્તૈય - મન વચન અને કાંઈક કોઈ પર, સાથ અસહાયક કે વ્યર્થ થતો સંબંધ નહીં
૫. અવગ્રહ - ઘનના રૂપિ કે ઉપદ્રવો વસ્તુઓનો સંગ્રહ કરવાની વૃત્તિઓ ઉપર નિયંત્રણ અને અનાસક્ત ભાવ રાખવો

The Principles of Jainism

To contemplate that by performing Jin Darshan, Jin Prasa and Jin Bhakti, my soul will have the qualities of Arhant Prabhu and always remembering and adopting the five principles shown by Arhant Prabhu in our lives is Arhant Prasa



The Principles shown by Arhant Prabhu

1. Ahimsa Not to cause violence or harm to any living being by the action of the mind, speech and body.

2. Satya To speak the truth and refrain from untruthfulness.

3. Asteya Non-stealing- includes petty and large thefting and refraining from taking anything which does not belong to oneself.

4. Brahmacharya Not to indulge in sensual pleasures with anyone by the action of the mind, body, and speech.

5. Akandya Controlling the tendency of hoarding worldly material things.

1. 2, 5, 8
 2. 1, 12, 25
 3. 1, 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81, 100
 4. 1, 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81, 100, 121, 144, 169, 196, 225, 256, 289, 324, 361, 400, 441, 484, 529, 576, 625, 676, 729, 784, 841, 900, 961, 1024, 1089, 1156, 1225, 1296, 1369, 1444, 1521, 1600, 1681, 1764, 1849, 1936, 2025, 2116, 2209, 2304, 2401, 2500, 2601, 2704, 2809, 2916, 3025, 3136, 3249, 3364, 3481, 3600, 3721, 3844, 3969, 4096, 4225, 4356, 4489, 4624, 4761, 4900, 5041, 5184, 5329, 5476, 5625, 5776, 5929, 6084, 6241, 6400, 6561, 6724, 6889, 7056, 7225, 7396, 7569, 7744, 7921, 8100, 8281, 8464, 8649, 8836, 9025, 9216, 9409, 9604, 9801, 10000

[illegible]

ਜਥੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪੁਰਖ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
ਤੋਂ ਮਿਲੇ। ਪਰਮ ਹਸ ਨੀ ਮਹਿਤ ਵੀ, ਪੰਥ ਦਾ ਕੁਟਬ ਹੈ।

27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 86

કેળીફ તમારું પુત્રા કલેસર પુત્રાવલો જે વિદિની મલક
નિયમો એ અમલકાણા સુધી રહે નામ

4. 11. 2019

$5x^2 + 2x + 24$

2000 2001 0 4 25 26

આવે બાપાના નામ જીવન પુણ્યે જીવનમાંથી જે બધું
પરિણામ મળે. બાપાના (અવધાનમાં) બધું પુણ્ય ના પદાર્થો
સુધારેલાં થઈ જાય છે -

2nd and 3rd editions.

१. १००० २. १००० ३. १००० ४. १००० ५. १००० ६. १००० ७. १००० ८. १००० ९. १००० १०. १००० ११. १००० १२. १००० १३. १००० १४. १००० १५. १००० १६. १००० १७. १००० १८. १००० १९. १००० २०. १००० २१. १००० २२. १००० २३. १००० २४. १००० २५. १००० २६. १००० २७. १००० २८. १००० २९. १००० ३०. १००० ३१. १००० ३२. १००० ३३. १००० ३४. १००० ३५. १००० ३६. १००० ३७. १००० ३८. १००० ३९. १००० ४०. १००० ४१. १००० ४२. १००० ४३. १००० ४४. १००० ४५. १००० ४६. १००० ४७. १००० ४८. १००० ४९. १००० ५०. १००० ५१. १००० ५२. १००० ५३. १००० ५४. १००० ५५. १००० ५६. १००० ५७. १००० ५८. १००० ५९. १००० ६०. १००० ६१. १००० ६२. १००० ६३. १००० ६४. १००० ६५. १००० ६६. १००० ६७. १००० ६८. १००० ६९. १००० ७०. १००० ७१. १००० ७२. १००० ७३. १००० ७४. १००० ७५. १००० ७६. १००० ७७. १००० ७८. १००० ७९. १००० ८०. १००० ८१. १००० ८२. १००० ८३. १००० ८४. १००० ८५. १००० ८६. १००० ८७. १००० ८८. १००० ८९. १००० ९०. १००० ९१. १००० ९२. १००० ९३. १००० ९४. १००० ९५. १००० ९६. १००० ९७. १००० ९८. १००० ९९. १००० १००. १०००

— I am your
Sincerely

૨. ગુણ

જિનેશ્વર ગુણી ભક્તિ એ મુક્તિની દુની છે. કાલ અનલ તારકે એ
અકલમત અન્ન આપી શકે છે જ્યારે ભક્તિ આત્મિક અભિવ્યક્તિ તરફ વળે
અત્યંત ગુણોના પ્રદીપ્ત પ્રભુ ભક્તિના દર્શનમાં જ નહીં કે જ્યાં જ્યાં
અવીરે છે તેવા હૃદયથી પ્રભુની ભક્તિ કરવાથી અનલ પ્રદીપ્ત મુક્તિ
મળે છે. મદ્ય ભક્તિ ક્યારેય પણ આ સત્ય મનુષ્ય દુની નહીં
ભક્તિનો સત્ત્વ રીત ગુરુ ભગવંતોના સપરકનથી જાણી શકવા છે. મદ્ય
સમય કાઢીને આપણે તેમની પાસે રહીને ભક્તિઓના મદ્ય રસથી
શીખવા જોઈએ. ગુરુ શક્તિ જ પરમગુરુ એટલે કે પરમાત્મા મુક્તિ
પ્રદાયકના માર્ગ દર્શાવે છે. જેના માથે કોઈ સદગુરુ નથી તો આ
વિશ્વનો સૌથી કમભાગો જીવ છે. તેથી જ્યારે પ્રભુ સમય મળે ત્યારે
અધ્યાત્મ જગતના ભોમિય સમાન સદગુરુ પાસે જઈને સંઘર્ષ જોઈને અને
જીવનની દરેક પરિસ્થિતિમાં આપણી મનસ્થિતિને સત્ત્વિત કરી રીતે રાખી
શકાય તે રીત શીખવી જોઈએ.

જો આપણા જીવનમાં પ્રભુભક્તિ અને ગુરુભક્તિ બંને જવા તો ૨-૩ ભવે
મોક્ષ મળી જાય. આપણે ૬ થી ખૂબ જ અલ્પ સાધના ગોક્ષના પ્રદીપ્ત
બનીએ. એ જ શુભેચ્છા

આ. શ્રી ગુણરત્નસૂત્રેષુ મહારજના પ્રશિષ્ય
મુનિ હીરરત્ન ત્રેજવાળા ધર્મવાલ
૪ જાન્યુઆરી ૨૦૧૮

જિન દર્શન

પ્રો.મ.

અમારા સ્વ. માનુશી લાલીતાબહેન હસરાજ શ.હ અને પિતાશ્રી
સ્વ. શ્રી હસરાજભાઈ દેવરાજ શ.હ તથા અમારા સમગ્ર પરિવાર વતી
અમોને આ બિભિષી પુસ્તક જિન દર્શન પ્રેરે છે તે કરવા માટેનો લાભ અપવા
બદલ અમે ઓગ્રવલ એસ. મે મેગન સેંટ ઇ. પંડ્યા ખૂબ આભારી છીએ.

અમે માનીએ છીએ કે આપણે જેન ધર્મ અને આપણી સંસ્કૃતિને આપણી
ભવિષ્યો માટે ટકાવી રાખી જરૂરી છે અને આ પ્રકારના પ્રકાશનથી
આપણી ભવિષ્યોને આપણી ધર્મિક મૂલ્યો, દેરાસરની ધર્મિક
નિધિઓ અને આપણી ફજારો વર્ષ જૂની સંસ્કૃતિ જે અટકી સમૂહ છે તેના
વિશે સમર્થ જનાવશે એટલું જ નહિ પણ તેને તાલીમ પણ આપશે.
આપણે એક અનુસંસ્કૃતિક સમજીએ કે જેની પાસે તમારું છે, આપણે આપણા
મૂળોને ભૂલવા ન જોઈએ અને રાષ્ટ્રના મૂલ્યોને મહત્ત્વપૂર્ણ જૈન ધર્મને
વિચારવા અને મૂલ્યો જેવા દેવ ન જોઈએ અને આશા રાખીએ છીએ કે
ઓગ્રવલ એસોસિએશન તરફથી પ્રસિદ્ધ કરવા માટે બાબેલ આ પુસ્તક ફક્ત
દુકાન જે નહીં પણ સમગ્ર વિશ્વના જૈનોને ઉપયોગી બનશે.

આ સંસ્કૃતિ માફક કરવા માટે અમે પૂજ્ય શ્રી જગદ્ગુરુભાઈ શા.હ. શોભાબહેન
અને નિર્દેશક રા.હ.ને હાર્દિક આભાર માનીએ છીએ.

અમારી તમામ ગોઠીલ કાટોચાડી નિમેરેડના શીતલભાઈ ગોઠીલનો ફોટા
પણ માટે અને ઈમ્પ્રિન્ટ રિજિસ્ટર લિમિટેડનું અજયભાઈ મનોચ તથા
અમારી તમામ કૌટુંબિક પુસ્તક ઉપવા માટે ખાસ આભાર માનીએ છીએ
અને આપણા ધર્મને લીધે કે આ પુસ્તક બધા જૈનો અને બિન-જૈનો જેઓ વિશ્વમા ફોર્મ
અને અજય દેરાસરની મુલાકાતને છે તેમને મદદરૂપ થશે.

અભિનંદન, કુમલ અને જય જિનેન્દ્ર

સ્વ. શ્રીમતી લાલીતાબહેન અને સ્વ. શ્રીમતી હસરાજભાઈ દેવરાજ શ.હ પરિવાર
ભરત, મનીષ અને કમલ શાહ

લડન - યુ.કે.

Jin Darshan

Pranam,

On behalf of our late mother Mrs Lalitaben Hansraj Shah and late father Mr Hansrajbhai Devraj Shah and our entire family, we are very grateful for the opportunity given by the Oshwal Association of the U.K. to sponsor this bilingual book - 'Jin Darshan'

We believe that our Jain religion and our culture needs to continue with our future generations. A publication such as this will educate, train and empower our future generations with the knowledge of our religious beliefs, rituals at the Derasar and our Jain culture that is so rich and thousands of centuries old. Although we live in a very multi-cultural society, we must not forget our roots and must not allow this very important Jain religion to be diluted and forgotten. We also hope that this book commissioned by Oshwal Association of the U.K. will be useful to all Jains not only in the U.K. but worldwide.

We sincerely thank Pujya Shri Jayeshbhai Shah, Shobhaben and Harishbhai Shah for helping us to make this dream a success.

Our special thanks to Shitalbhai Gohil of Shital Photography Limited for the photography and to Ajaybhai Manocha and Amitbhai Srivastava of Imprint Digital Limited for printing of the book.

We hope this book will be helpful to all Jains and non-Jains who visit Jain Derasars anywhere in the world.

Best wishes and Jai Jinendra

Late Mrs. Lalitaben & Late Mr. Hansrajbhai Devraj Shah Parivar
Bharat, Manish and Kama Shah
London - U.K.

જિન દર્શન

જય જિનેન્દ્ર

૨૦૧૮ માં ઓશવાલ એસોસિએશન ઓફ ધ યુ કે ન. ૫૦ વર્ષ થવાની થાંદગીરી નિમિત્તે અને આ પુસ્તક પ્રકાશિત કરી રહ્યા છીએ. જે કોઈ પણ દેરાસરની મુદ્દાના લેનાર માટે આપણી ધાર્મિક ક્રિયાઓનું પાઠાન કરવા, એક ઉપયોગી સાધન બની રહેશે. આ પુસ્તક (જિન દર્શન) કિલ્લાથી હોવાથી, જીવનનું અનેક ક્ષેત્રના જીવન તથા પુણ્ય વચન લાકા, જેન દેરાસરમાં કરવામાં આવતી ધાર્મિક વિધિઓ વિશે વાંચી અને તેનું અર્થઘટન કરી શકશે.

વિશેષમાં ૨૦૧૬ માં રૂ. ૩ થયેલ આપણી જેન પાઠશાળામાં ઉલ્લાસપૂર્વક ધર્મ ભણાવેલો લાભ લઈ રહ્યા છે જ્યાં તેઓ જેન ધર્મનું અનેક ક્ષેત્રોમાં જ્ઞાન લઈ રહ્યા છે. જેમ દેરાસરની વિધિ સ્નાત્ર પૂજા અને ભક્તિગીતોનો સમાવેશ થાય છે આ બધાનો આ પુસ્તકના સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે અને હું અશ્વ રામુ છું કે તે સર્વે માટે ઉપયોગી થશે.

પુસ્તક પ્રકાશન માટે સ્વ શ્રીમતી લલીતાબહેન હંસરાજ શાહ અને સ્વ. શ્રીમાન હસરાજભાઈ દેવરાજ શાહ પરિવારે (સિગ્મ. ફર્માસ્યુટિકલ પીએલસી યુ કે) ઉદારતાથી લાભ લીધેલ છે આ પુસ્તક લખવા અને પ્રકાશિત કરવા માટે તમામ સ્વદસેવકોના પણ અમે ખૂબ આભારી છીએ.

પુસ્તકનો ઉપયોગ કરીને આપ ધર્મ-ભાવનની વૃદ્ધિ કરો એજ શુભેચ્છા પાઠવવીએ છીએ.

જય મહાવીર! જય ઓશવાલ!

તુષાર જયંતિલાલ શાહન.

માનદ પ્રમુખશ્રી OAUK ૨૦૧૬ ૨૦૧૮

નિલેશ ભગવાનજી શાહ

માનદ પ્રમુખશ્રી OAUK, ૨૦૧૮ ૨૦૨૦

લડન - યુ કે.

Jai Jinendra

Jai Jinendra

To commemorate 50 years of Oshwa Association of the U.K. in 2018, we are launching this book which will become a very useful tool to follow our rituals when visiting any Derasar. This book (in Darshan) is being written in Gujarati and English so that both the young and old devotees and people from all walks of life are able to read and interpret the religious rituals performed at Jain temples.

Our members are attending the Jain Pathshala classes with great enthusiasm where they have been able to attain knowledge of many different aspects of the Jain religion, including rituals of the Derasar, Snatra Puja and Bhakti. All of these and more have been incorporated in this book and I sincerely hope that it will be useful to all.

We are extremely grateful to the family members of Late Mrs. Lataben Hansra, Shah and Late Mr. Hansrajbhai Devraj Shah (Sigma Pharmaceuticals plc, U.K.) for whole-heartedly sponsoring the publication of this book. Our special thanks also to all of the volunteers who have contributed to the writing and publication of this book.

We sincerely wish that by using this book you will enhance your devotion for the Jain religion.

Jai Mahavir! Jai Oshwal!

Tushar Jayantilal Shah

Honorary President of OAUk, 2016-2018

N.esh Bhagwanji Shah

Honorary President OAUk, 2018-2020

London - U.K.

જિન દર્શન

અત્મીયજન.

ઓશ્વ.૧૧ સેન્ટર પોસ્ટલ બાર ટુ કે ના જન દર્શન માર્ગમા - ૪ માન શ્રી મહાવીર પ્રભુના ચરણોમા વદન પ્રદાન સહ આપણી સંસ્થાને ૨૦૧૮ માં ૫૦ માં વરસ દેવા હતા. સંસ્થાની સંવાનુ કરી ૫૦ માં મન લાભ મળી રહ્યો છે તે બદલ આપનો આભાર આ સદ્ય વ્યક્ત કરું છું.

આપણા વડીલોએ વાવેલું બીજ આજે બપોરુ વિદેશ વટવૃક્ષ બની રહ્યું છે. આ જ વટવૃક્ષને સમય શક્તિ અને સેવારૂપી પાત્રો આપણે દરેકની ફરજ છે જથી તેનો ઉપયોગ આપણી ભાવી પેઢી સુધી પહોંચે. આપણા બાપડો જુવાને અને વડીલોને ધ્યાનમા - જીન જિન દર્શન વિવિધ પુસ્તક પ્રકરણ દેવું છે. જેના ઉપયોગથી પ્રભુ-દર્શન અને પૂજા વિધિ સરળતાથી સમજી અને કરી શકીશું. તેમ જ આપણી ધર્મ ભાવનાના વધારો થાય તેવી આશા રાખું છું.

અમે આજ રાત્રીએ કે આ પુસ્તક ગુજરાતી અને બંગ્લેશી ભાષામા હોવાથી બધુ ભલે તેનો ઉપયોગ કરી શકે જિન દર્શન કરતા કરતા અને જીનેશ્વર પ્રભુ સાથેનો ભક્તિભાવ જોડાયેલો રહેતા આપણા અમૂલ્ય જીવન સફળ બનશે. આપણા યુવાનો અને વડીલોને વિનતી છે કે આપ આ પુસ્તકનો ઉપયોગ કરીને મહાપુરુષોએ ખતાવેલ દર્શન-પૂજા વિધિ કમ મુજબ કરવો.

આપના બાપડોને આ માટે માર્ગદર્શન આપીને ધર્મ સંસ્કરણ માર્ગમા આગળ વધારશે એ જ શુભ ભાવના.

વર્ષા દિલીપ શાહ

ધાર્મિક સમિતિ અધ્યક્ષ OAJK

લડન, યુ.કે.

Jin Darshan

Aatmya

With the blessings of Lord Mahavir at the Jain Derasar Oshwal Centre, Farnham, Surrey, Bar, U.K. we celebrated our organisation's 50th anniversary in 2018. I would like to express my gratitude for allowing me to serve our organisation.

The seeds that our elderly members had planted have today grown into a large tree. It is our duty to water it by giving our time, energy, and service in order that its shade benefits our future generation. With our children, young adults and elders in mind, the Jin Darshan book has been published. It will enable us to understand and perform Prabhu Darshan and Prabhu Pooja rituals with ease and I also hope that it will further our devotion for religion.

With this book being in Gujarati and in English, we are hopeful that it can be accessed by more devotees. Furthermore, by performing Jin Darshan and devoting our time with Jineshwar Bhagwan, we will be more successful in our invaluable life. Our youth and adults are humbly requested to use this book and follow the step-by-step guidance that it offers on the rituals and practice.

My heartiest wishes to you to guide your children to further them in the path of religion.

Varsha Dilip Shah

Religious Chairperson OAUK

London, U.K.

જિન દર્શન

ૐ આર્ય નામ

વીતરાગ - તારો રાગ મુજમે, વીતરાગી બનવશે
જિનરાજ - તારો રાગ મુજને જગદીશ બનવશે
પરમાત્મા - તારો પદ મુજને, પરમપદ અપાવશે
અરિહત દેવ - તમારું શરણ મુજને મુક્તિપદ અપાવશે

ધર્મનુરગી

ધર્મજ્ઞાન એ આપણી અજાનતા દૂર કરે છે. ધર્મજ્ઞાન આપને ગુણ, વૈભવના પ્રજ્ઞ તરફ લઈ જાય છે. શ્રી મહાવીર પ્રમુખ આશિર્વાદથી અને પરમ પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રી પંચાસ વજ્રસેન વિજયજી મહારાજના કૃપાથી ઓશવાલ સેન્ટરમાં જરૂર કરવાના આવેલ પાઠશાળાના ત્રણ સત્રના કોર્સમાં સેંકડો ભવિકોએ જેન ધર્મના બાદનું જ્ઞાન મેળવે તેમ જ પાઠશાળાના ભવિકના ભાવને જોતાં સહુને ઉપયોગી જિનલદની વિધિ પૂજા દત્તદિનો સમજાવે સહિત 'જિન દર્શન' પુસ્તક બનાવવાની ભાવના જાગી બાળકો, યુવાનો અને ભાવી પેઢી ઉપયોગ કરી જ્ઞાન મેળવી શકે તે માટે બેક જ પુસ્તકમાં ગુજરાતી અને અંગ્રેજી ભાષામાં સંપૂર્ણ જિનલદની વિધિ પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે.

કાર્યને સફળ કરવા માટે પૂર્વેના તથા હાલના પ્રમુખશ્રી તુષારભાઈ શાહ તથા નિલેશભાઈ શાહ અને ધાર્મિક સમિતિના અધ્યક્ષ, શ્રીમતી વર્ષાબહેન ડી. શાહનો પૂરેપૂરો સહયોગ મળેલ છે. ૨૦૧૮માં આપણી સંસ્થા ઓશવાલ એસોસિએશનના પચાસ વર્ષ પૂર્ણ થવાની યાદગીરી નિમિત્તે આ દેરાસરની વિધિ ઉપયોગી પુસ્તક પ્રકાશિત કરવામાં આવેલ છે.

Jin Darshan

Om Arham Namaha!

Vitraag - passion for you will free me from all attachment

Jinraj - passion for you will make me the Lord of the Universe

Parmaatma - following your path will lead me to salvation

Anant Dev - your protection will lead me to the path of liberation

Dharmachakra

Religion helps us to increase our knowledge and leads us towards the enlightenment of good virtues. With the blessings of Shri Mahavir Prabhu and Pujya Gurudevshri Vajrasan Vijay, Mahara, hundreds of devotees have attained basic knowledge in Jainism in the last three sessions of the Jain Pathshala classes held at the Oshwa Centre, London. The dedication and faith of our Pathshala participants was our inspiration to compose the book 'Jin Darshan' that covers and explains the rituals of Jain Darshan, Jin Puja and Jin Bhakti. This book, accompanied with photographs, has been published in both Gujarati and English so that children, young adults and elders will all be able to use it, understand it and gain knowledge easily from its contents.

This project has had the full support of ex and current Presidents of OAK, Mr. Tusharbhaj Shah and Mr. Nilesbhaj respectively, and the Religious Chairperson, Mrs. Varshaben D. Shah. This useful book also celebrates the 50th anniversary of the Oshwa Association of the U.K. in 2018.

પુસ્તક બનવાના વિચારને અમલમાં મૂકવા માટે ધર્મીજ ધીરજ સાથે કાર્યમાં મગ્ન બનવાથી કાર્ય સફળ બન્યો કે નહીં તેના માટે ઘણા બધાનો સાથ મળેલ છે. વિશેષમાં સમગ્ર સંગ્રહને બનાવવાના સંશોધન કાર્યમાં, રચનાઓ તથા ચિત્રોની વ્યવસ્થિત ગોઠવણી કરવામાં ગુજરાતીનું અગ્રેજીમાં ભાષાંતર કરી સંપૂર્ણ પુસ્તકને બે મોડમાં ટાઇપસેટ અને પ્રકાશિત કરવાના ભગીરથ કાર્યમાં શ્રીમતી રંગીલા હરીશ શાહ અને શ્રીમતી હરીશભાઈ મેઘજી શાહ તરફ હૃદયપૂર્વક સન્માન યોગદાન મળ્યું છે. વિદ્વાનગરના ડૉ. દમ્ભવદનભાઈ કોઠારીએ આ પુસ્તકના નિરીક્ષણકાર્યમાં સહાયક બનેલ છે.

ઉપકરી પૂજ્ય આચાર્ય શ્રી હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજના આશિર્વાદ અને પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી હીરરાવ વિજયજી મહારાજનો શુભ પ્રેરણા સાથે સમગ્ર પુસ્તકનું નિરીક્ષણ અને મર્જાદર્શન મળતા આ કાર્ય સફળતાપૂર્વક પરિપૂર્ણ થઈ શક્યું છે.

આ સંપૂર્ણ ઉપવોગો સંગ્રહ માટે સ્વ. શ્રીમતી લક્ષ્મીબાઈન હસરાજ શાહ અને સ્વ. શ્રીમતી હસરાજભાઈ દવરાજ શાહ તથા સ્વ. શ્રીમતી દિવ્યબેન કમલ શાહના સ્નેહપૂર્ણ સિદ્ધાંત પરિવાર લડન તરફથી લાભ લેવામાં આવેલ છે અને તમની ઉદારતા માટે આ લેખકો પરિવારની મારી અભારની અનુમોદના.

આ પના કલ્પનમાં આવેલ પુસ્તકની આશાતના ન થાય એમ ઘોઘ રીતે જેન દર્શનના લાભ લઈ ખૂબ જ પુસ્તકની વૃદ્ધિ કરો એ જ શુભેચ્છા. પુસ્તકના પ્રકાશનમાં અજ્ઞાન-વશ કાંઈ પણ અશુભિ રહી ગઈ હોય તો અભરણા ભાગથી ક્ષમા માગું છું.

વિધિકાર-આદ્યાપક જયેશ જી શાહ
ઓશવાલ સેન્ટર, પોટર્સ બાર
લડન, યુ.કે.

Preface

A lot of patience and dedication is required to successfully execute the writing and publishing of a book and we have been blessed with immense support in this respect. In particular we are highly indebted to Mrs Shobhaben Harish Shah and Mr Harishbha Meghji Shah for their whole-hearted contribution in undertaking research, preparing and arranging the material, translating the text from Gujarati to English, typesetting the entire contents from cover to cover and assisting in the publication of the book. Dr. Indravadanbha Kothari of Vidyanaagar also assisted in reviewing the book.

The blessings, direction and undivided guidance received from Pujya Acharya Shri Hemprabhuswarji Maharaj and Pujya Munira, Shri Heerratna Vijayji Maharaj have been imperative as a beacon to accomplish this project successfully.

My heartfelt appreciation to the 'Sigma' family for their generosity and sponsorship in memory of the Late Mrs Lalitaben Hansraj Shah and Late Mr Hansraj Devraj Shah and Late Mrs Dnyaben Kamal Shah.

I sincerely wish that you will respectfully and appropriately follow the book 'Jin Darshan' in your possession and excel in the path of success in the future. I graciously seek forgiveness for any errors or omissions in this book.

Vidhikaar-Educator Jayesh J. Shah
Oshwal Centre, Potters Bar
London, U.K.

ਭਿਨ ਫਰੀਜ਼

4244

જિન દર્શન એ ધર્મિક પુસ્તક લેવાર કરવાનું કે તેઓર પાત એસોસિએશન ઓફ
ધ યુ કે સદ તરફથી મને સોંપવ મા એ રેલ હું અને એ મર્યોગ પ્રાપ્ત થવાથી હું
મારી જાનને ધણી ભાગ્યરત્ની માનુ છું એ મહાન સેવા કાર્યને હાથમા લેતા ખૂબ
જે એ નદ અને બાવડો અને જાણ પ્રસાર માટે મને કે, ધણુ જાન ઉપજીત
કરવાનો અવસર પ્રાપ્ત થયો.

હું અત્યંત મદદી છું. મારા ગુરુ સ્થાન પૂજ્ય બો જયે-આઈ શાહની, જેઓ
સદાવે મને પ્રેરણા અને માર્ગદર્શન આપવા રહ્યા છે તેઓ તેમના અમૂલ્ય
સમયનો ભોગ આપી આ પુસ્તક પરિપૂર્ણ કરવાની મરી જિજ્ઞાસાને સહાય
અને માર્ગદર્શન આપવા રહ્યા છે તેમના પ્રોત્સાહન અને અશિર્વાદથી મારું
આ કાર્ય સરળ બન્યું અને હું આ સર્જનને સેવામાં રાગોથી રાગી શકી

અ મર્યાદિત મદ્ય ઉપાર્થે જાન પુસ્તક જાગ્રો દુદાનો અને વડીલો
ભણી કહે જાણી રહે અને ઉપલોભ કરી રહે તે માટે તેમા કમસર,
અર્થેત મર માર્ગદર્શન આપનાર કેટલાક ચિત્રો, જરૂરી કિથા, સાધના અને
નુસાની વ્યવસ્થિત રીત વિગતવાર સમજાવ આપવામા આવી છે. હુ આશ્ના
ર મુજબ કે આ પુસ્તકનો ઉપલોગ રખીને આપણો વાચન અને ભણવાનું
વિકાસ રખી જોઈ જિનમદિર અને જિનેશ્વર પ્રભુ સાથેનો આપણો સંબંધ
સફળ જોડાઈ જશે અને મરે (નુ જીવન પ્રભુતાના પગલે અગાજ વધશે.

કેમ ભૂલ છે અમાર. પરિવારજનોન? હું કહી છું અમાર. પૂજ્ય મોટાભાઈ
સ્વ શ્રી ગુલામભાઈ મેઘજી ૧. હ અને ભાભી શાન્તાબેન ગુલામભાઈ શ.હ
જન્મી હમર. મ.ર. જીવનમાં પ્રેરણાદાયક રહ્યા છે તથા મ.ર. જીવન સાથી
શ્રી હરીશ મેઘજી ૧ હ. જેમના સહયોગ, વગર આ કાર્ય કદી પણ પૂર્ણ થયું
ન હોત અમાર. સ્નેહી મિત્રો, સ્વ શ્રીમતી લલીતાબેન (ક.કી) અને
સ્વ હસરજીભાઈ (ક.ક.) દેવર'જ શ.હન. પરિવારજનોના સાથ અને સહકાર
માટે આ તક ખાસ નોંધ લઉં છું અને તેમનો હૃદયપૂર્વક આભાર માનું છું.

અ. મક.મ. નમદ પુસ્તક રૂ.૧૦૦ કર્યમા જાણતા કે અજાણતા કાઈ પદ
ખર્ચ રહી ગઈ હોય કે દોષ થયો હોય તો અતિ વિનમ્ર ભાવે ક્ષમા ચાહું કે

शोभा हरीश शाह

૮૧૬૦૧, યુ.કે

Jain Darshan

Pranam,

The task of preparing this religious book 'Jin Darshan' was entrusted to me by the Oshwal Association of the U.K. and I am extremely fortunate to have had the opportunity to do so. This work has brought me great pleasure and I have attained immense knowledge from compiling the contents.

I am indebted to my Guruji, Pujya Shri Jayeshbhai Shah who has been my inspiration and mentor. He has selflessly given his valuable time in assisting and guiding me and his encouragement and blessings have enabled me to accomplish this task easily adding colour and interest to each page.

This easy-to-understand, sequentially set out bilingual book with detailed explanations and illustrations of the essential worship rituals and sutras is a meaningful and useful guide for children, young and old to learn and benefit from. Using it I hope that we will aim to practice by reading and learning from this book to enable us to connect ourselves with Jain Temples and Jineshwar Bhagwan and enrich our life by following the footsteps of Prabhu.

How can we forget our family? I am indebted to our elder brother Late Pujya Shri Gulabbhai Meghji Devan Shah and Bhabh Shantaben Gulabbhai Shah, who have always been a guiding beacon in my life and, of course my life partner, Hansh Meghji Shah for his unconditional support. I wholeheartedly thank our dear friends the family of Late Mrs Lalitaben (Kaki) and Late Mr Hansrajbhai Devraj (Kaka) Shah for their support and co-operation.

Finally, I sincerely seek forgiveness for any errors or omissions in the publication of this auspicious book.

Shobha Harish Shah
London, U.K.

જિન દર્શન - જિન પૂજા

જિન દર્શન

જીવનના આપણી ફરજ પરમાત્મા જિનેશ્વર ભગવાનના સાથ અને શ્રદ્ધાવાન અનુદાવીએ બનવાની છે. કારણ કે આ રહે અતિમ ધ્યેય. અતિમ ઉદ્દેશ. આપણા આત્માને 'પરમાત્મા' બનાવવાનો છે જેદે આપણે દેર. સદે દર્શન કરવા જવાની ઇચ્છા વ્યક્ત કરીએ ત્તે મેં ત્યાં આપણે સારા કર્મ (પુણ્ય) એકઠું કરીએ છીએ આપણી ધાર્મિક વિવેચન દોષ રીતે કમવાર કરવાથી મનમાં શ્રદ્ધા રાખવાથી અને જ્ઞાન દેવિ કરી શુદ્ધ વિચારો કરવાથી આપણને અત્યંત લાભ મેળવવામાં સક્ષમ થઈ શકાય છે.

વર્તમાન સમયમાં સંક્ષીપ્ત જિનનું મિત્રનું ન રહેવા નથી તેથી જિનેશ્વર ભગવાનોની મૂર્તિ આપણને જિન બનવાના માર્ગ આપે છે. વીતરંગ બનવાનો આદર આપે છે જો ખરેખર આપણા હૃદયમાં પરમાત્મા પ્રત્યે લીતરંગ પ્રેમ હોય આત્મિક પ્રીતિ હોય તો એમના દર્શન વગર એમને મન ભરીને નીરમ્બા વગર કમ રહી શકાય?

જિન પૂજા

પૂર્વ આચાર્યએ ધર્મરૂપી મહેતમ પ્રવેશ પામવા અર્થે જે ચાર પગલા બતાવ્યા છે તેમાં સૌથી પ્રથમ સ્થાન શ્રી જિન પૂજાને આપ્યું છે તેથી પૂજા શું છે? કદના પ્રકરણી છે? તે કોની અને શા માટે કરવામાં આવે છે? તની વિગત પ્રથમ જાણ તથા (૧) શું છે? ઉત્પત્તિનું જ્ઞાન પ્રત્યેક મોક્ષાર્થીને હોવું જરૂરી છે શ્રી જિનેશ્વરની પૂજા તેમને પ્રસન્ન કરવા માટે નહીં, પણ પોતના ચિત્તની પ્રસન્નતા માટે કરવી જોઈએ તેઓ તો વીતરંગી છે તેથી તેમના પ્રસન્ન કે નારાજ થવાનો પ્રશ્ન જ નથી. હા તેમના મહિમા ગાનથી આપણું ચિત્ત અવશ્ય પ્રસન્ન અને પવિત્ર બને છે. જિનપૂજાથી મોક્ષમાર્ગમાં સન્નિવૃત્ત થી આરંભ થવાય છે.

Jin - Jin Puja - Jin Bhakti

Jin Darshan

In life, our duty is to become true and devoted followers of Parmatma Jineshwar Bhagwan because our ultimate goal is for our own soul to become 'Parmatma'. Whenever we have the intention to go to the temple to pray, that in itself is gaining good karma. By performing our religious rituals in an orderly and appropriate manner, keeping faith in our minds and focusing on positive thoughts, we greatly benefit ourselves.

In the current age, we are not able to meet with Jineshwar Bhagwan face to face; therefore, the idol of Jineshwar Bhagwan gives us the message to become like a Jin and to enable us to free ourselves from attachments and passions. If we have the inner love for Parmatma in our hearts, then of course we would want to worship and passionately focuss our eyes and minds on him.

Jin Puja

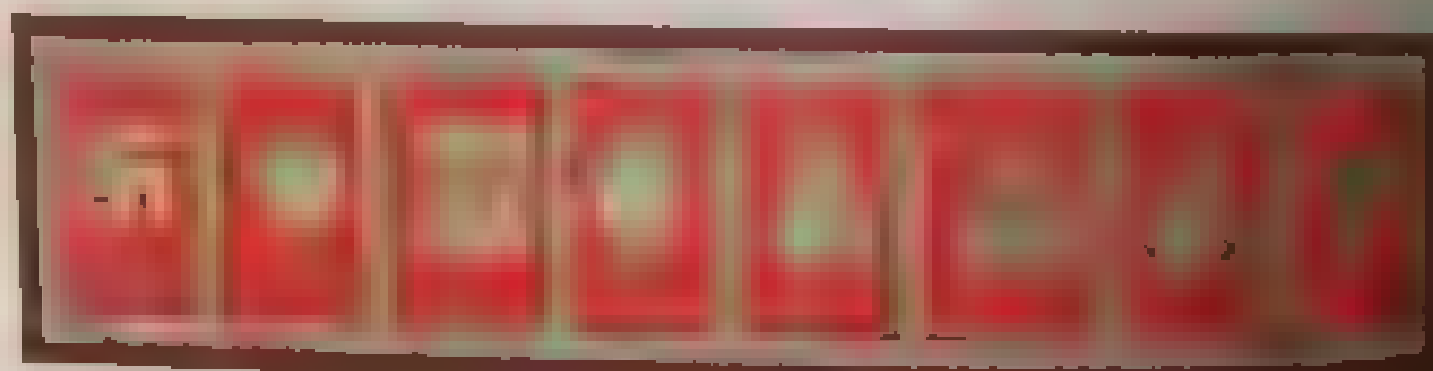
On entering the palace of religion the four steps that have been showed by our ancestors Acharyas... the first and foremost position has been given to Jin Puja. So what is Puja? How many types are there? Who do you do Puja for and why? What are its rituals, practice and benefits etc? Everyone desiring to attain moksha needs to have knowledge of all of these elements. It is not to satisfy Jineshwar Bhagwan's, but for satisfying oneself. Bhagwan is already free from attachment and passions. Therefore, there is no question of them being satisfied or dissatisfied. By singing songs of their praise, for sure, it is our mind that becomes pure and satisfied. By performing Jin Puja, we can easily get onto the right journey for attaining moksha.

હેલ ભક્તિ

ભક્તને ભગવાન જેવા બનાવે તેનું નામ છે ભક્ત. તસ રત્ન, સંતાપથી
પેરાવેલા માનવીને જીવનનો ધાર ઉતારે અને આ ભક્તથી હજારો બનાવી
દે તેનું નામ છે ભક્તિ. તારક જીવાત્મ છે જે ભગવાન બેરાજમાન
જિનેશ્વર ભગવાનના ભવમન દરોગ કરત, અને પુણ્ય, ગુણો ગાતા,
સ્વપણો આત્મ, સ્વયં પરમ, એ સ્વરૂપ બનતો જાય છે જિન ભક્તિ એ
મુક્તિની દ્વતી છે

કમલધનની મુક્તિ મટે તપ જાન રવાન સ્વરૂપ, વિગેરે અન્ય ઉપાયો
છે પણ સૌથી સુગમ છે ભક્તિ અને ભક્તિના માધ્યમથી, પુણ્યની પ્રાપ્તિ
કરે અર્થાત્ જિનેશ્વર ભગવાનના પુણ્યના માર્ગને જોડીને જીવન સફળ
બનાવીએ

સત્ત્વરે ભગવાન રજાગત, બધો અર્થ મુક્તિ મળે રતા છીએ
અર્થાત્ ભગવાનો અતિભક્તરૂપ હતા ભગવાનો છે બધા, તક ફરી ફરીને
મળવાની ભક્તિ, એ રીતે તમને ખીજા બેદારોને એક બાજુ રાખી, શ્રી
જિનેશ્વર ભગવાનના દર્શન પૂજા ભક્તિનો ફળ ખરબર સમજી તેમ
મળ કરીને ભગવાન જેવા હોઈએ અને જિન દર્શન સરૂહ સમજવા
બધો બધો છે



Jin Bhakti

A devotee becoming like Bhagwan is called Bhakti. Freeing us from the tiredness and weight of being entangled in life's pursuits is Bhakti. The saviour is the temple. By worshipping and singing songs of praise for Jineshwar Bhagwan at the temple, our soul naturally starts to become like Parmatma. Jin Bhakti is the messenger for liberation.

Penance, praying, focused study, etc. are many ways to liberate us from our worldly pursuits, but the easiest is Bhakti. On the path of Bhakti, by acquiring good deeds and putting our strength and faith into the praise of Arhant Bhagwan, we better our own lives.

In life, we have been wandering until this place. Now we have a golden opportunity to prosper our soul. We will not have this opportunity again. So let us put our other thoughts aside and sincerely and whole-heartedly dedicate ourselves to understand the purpose of Shri Jineshwar Bhagwan's Darshan. Pujā-Bhakti and further ourselves with this book 'Jin Darshan'.



੬੨ ੩੬

Ten Triks

દસ ત્રિક

૧. નિસીહિ ત્રિક
૨. પ્રદક્ષિણા ત્રિક
૩. પ્રણામ ત્રિક
૪. પૂજા ત્રિક
૫. અવસ્થા ત્રિક
૬. દિશાત્યાગ ત્રિક
૭. પ્રમાર્જના ત્રિક
૮. આલંબન ત્રિક
૯. મુદ્રા ત્રિક
૧૦. પ્રણિધાન ત્રિક

Ten Triks

1. Nissihi Trik
2. Pradakshina Trik
3. Pranam Trik
4. Puja Trik
5. Avastha Trik
6. Dishatyag Trik
7. Pramajana Trik
8. Alamban Trik
9. Mudra Trik
10. Pranidhaan Trik

દસ ત્રિક

દેવ, સરભા, સપૂણી વિધિને દસ ત્રિક કહે છે. દરેક ત્રિક માં ૧૦ ત્રિક એટલે ત્રણનો સમૂહ અટકાય. ૧૦નો ગુપ્ત ગણ ૧૦૦ થાય છે. જેને દસ ત્રિક કહેવાય છે તે ત્રિક કઈ કઈ છે અને તેનો કાર્ય કે કરવી જોઈએ તે નીચે દર્શાવવા માં આવેલ છે.

૧. નેસીંહિ ત્રિક

નેસીંહિ = નિષેધ કરવું અટકવું

ત્રણ વાર નેસીંહિ શબ્દના ઉચ્ચારણ કરી ત્રણ જગ્યાએ ત્રણ જુદા જુદા કાર્યોનો નિષેધ ત્યાં કરવાનો છે.

નીસીંહિ કયા બોલવી

શા માટે બોલવી

૧. પ્રથમ નેસીંહિ દેવ સરભા, મુખ્ય મથા સસાર ભાવનો નિષેધ પ્રવેશ દ્વારમાંથી પ્રવેશ કરતાં
૨. ત્રીજું નેસીંહિ ગાભારાના પ્રવેશ દેવ, સર સબધી કાર્યોનો ત્યાગ કરતા પહેલાં
૩. ત્રીજું નેસીંહિ - ભાવ પૂજા દ્રવ્ય પૂજા સબધી કાર્યો તથા (વેળાવદન) શરૂ કરતા પહેલાં વિચારોનો નિષેધ

૨. પ્રદક્ષિણા ત્રિક

પ્રથમ નેસીંહિ પછી ભગવાનને બે હાથ જોડી વદન કર્યા પછી ભગવાનની જમની બજુથી ડાબી બજુ એક પછી એક ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરવી.

Ten Triks

All the rituals in the Derasar are represented by ten triks. A Trik means a collection of a group of three. They can be summed up in ten groups of three, which are called ten triks. The ten triks and when we should perform them are described below.

1. Nissih Trik

Nissih - to renounce, to give up, to stop

By saying nissih three times, we signify three different types of acts to be renounced or given up.

| | Where to say Nissih | Significance |
|---|---|--|
| 1 | First Nissih - When entering the main gate of the temple | Renouncing all acts and thoughts related to worldly affairs |
| 2 | Second Nissih - Before entering the sanctum (gabhara) | Renouncing all acts and thoughts related to the temple |
| 3 | Third Nissih - Before commencing Bhaav Puja (Chaityavandan) | Renouncing all acts and thoughts related to Dravya Puja (physical worship) |

2. Pradakshina Trik

After saying the first Nissih, one should bow down to Bhagwan with folded hands and proceed to perform three pradakshinas (circumambulations) around Bhagwan, starting from His right going towards His left.

પ્રદક્ષિણા પાછળનો હેતુ

- ૧ ભવભ્રમરૂપાથી છૂટવા માટે ભગવાનની ચા.૨ બાજુ પ્રદક્ષિણા કરવામાં આવે છે
- ૨ ત્રણ પ્રદક્ષિણા દર્શન જ્ઞાન અને ચા.૨ ૩૫૨ રત્નવદની પ્રાપ્તિ માટે કરવામાં આવે છે

૩

પ્ર = ભ.વથી, રા.મ = નમવું

ત્રણ પ્રકારના નામ

પ્રણામ ક્યારે કરવા

- ૧ અજ્ઞાનમય પ્રણામ બન્ને હાથ જોડી કપળે પહોળી નિસીહિ વખતે (૧૨) ડી ઝૂકવું મુખ્ય પ્રવેશદ્વાર પ્રભુન જાતા નમો જિણાસં બોલવું.

- ૨ અર્પવણ પ્રણામ બન્ને હાથ જોડી કપળે બીજી નિસીહિ વખતે (૧૨) ડી કમરે ઝૂકવું ૩૫૨ રા.મે પ્રભુને નિહાળી નમો જિણાસં બોલવું

- ૩ પચાસ પ્રણામ પ્રણામ બન્ને હાથ જોડી કપળે ત્રીજી નિસીહિ વખતે બોલતા ૩ ગીરન. પાંચ અંગોને (બ.હાથ, બે પૂરણ મસ્તક) જમીનને અડાડીને કરતા પ્રણામન પચાસ પ્રણામ (નમસ્કર) કહેવાય છે

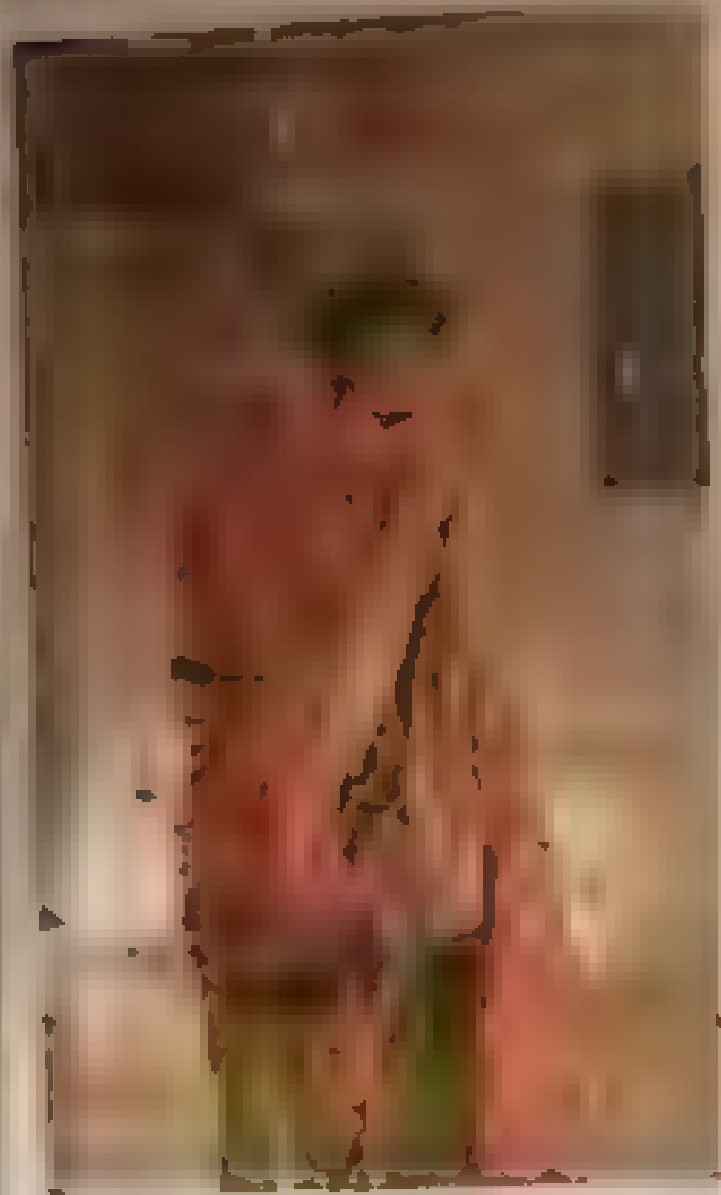
The purpose behind the Pradakshina

- 1 Pradakshina is performed around Brahma with the purpose of breaking free from the cycles of birth and death
- 2 The three Pradakshina are symbolic of acquiring the virtues of right faith, right knowledge and right conduct

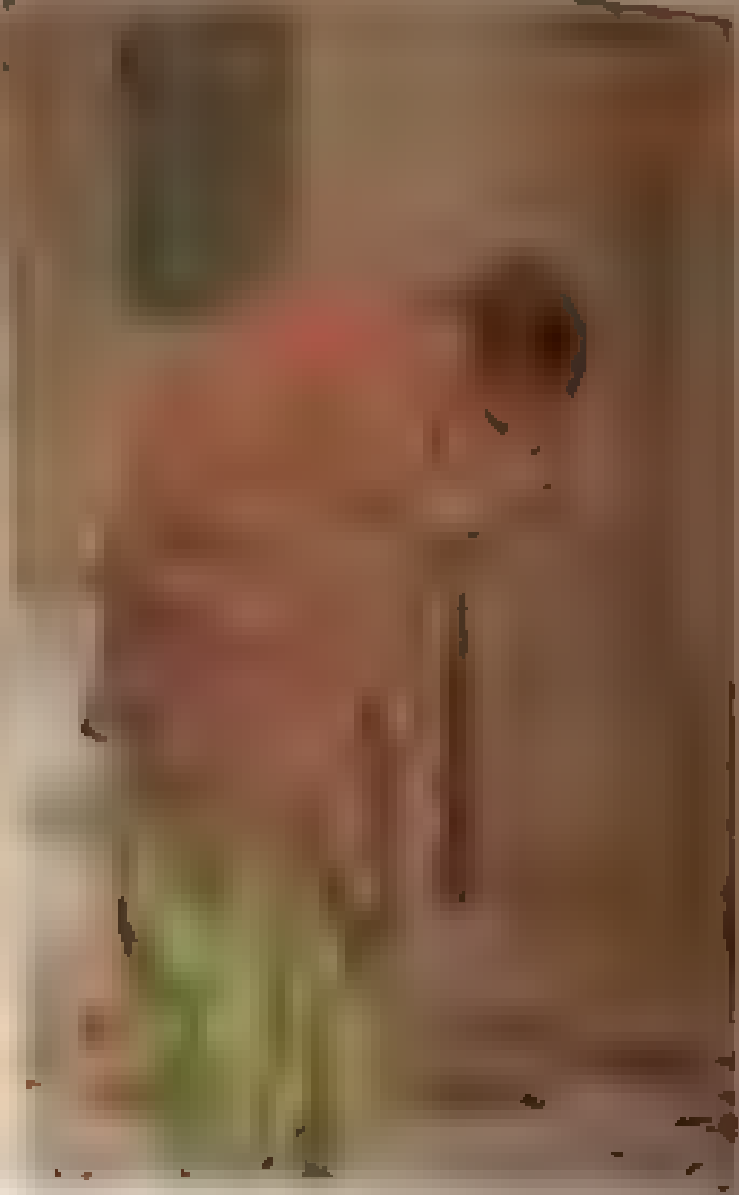
3. Pranam Trik

Pra - with devotion and faith; nam - to bow down

| Three types of Pranam | When to do Pranam |
|--|---------------------------------|
| 1 Anjal baddh Pranam - With both hands folded, bend slightly. On seeing entering the main door of the temple, say Namah Jinanam | At the time of the first nissih |
| 2 Archaavanat Pranam - Bow down bending the upper part of the body half way and placing the forehead on both hands folded. On seeing Prabhu, by the sanctum, say Namah Jinanam | At the time of second nissih |
| 3 Panchaang Pranipat Pranam - Reciting the khamasaman sutra whilst bowing down bringing five parts of the body together (two arms, two knees and the head) to the ground is called Panchaang Pranipat (Namaskar) Pranam. | At the time of the third nissih |



અજલિબદ્ધ પ્રણામ
Anjalibaddh Pranam



અર્ધાવનત પ્રણામ
Ardhaavanat Pranam

૬ પૂજા ચિત્ર

પૂજા કરવા માટે પૂજકની પૂજા છે

- આ પૂજા ભગવાન, અરજી સરળીને જે પૂજા કરવામાં આવે છે તે આ પૂજા કહેવાય છે. દા.ત જલપૂજા ચદનપૂજા, પુષ્પપૂજા
- આ પૂજા ભગવાનની સન્મુખ ઉભા રહીને જે પૂજા કરવામાં આવે છે તેને આ પૂજા કહેવાય છે દા.ત પૂષ્પપૂજા દીપકપૂજા, અન્નપૂજા વગેરે પૂજા ક્રીડાપૂજા
- ભગવાનની સન્મુખ કરાતા, ભક્તિ, સ્તુતિ સ્તાવન અને ભગવાનની આરાધના કહેવાય છે



પંચાંગ પ્રણિપાત પ્રણામ
Panchaang Pranipaat Pranam

4. Puja Trik

Puja Trik comprises of three types of Puja.

1. Anga Puja: Worshipping Bhagwan by touching His body parts is called Anga Puja e.g. Jal Puja, Chandan Puja, Pushpa Puja.
2. Agra Puja: Worshipping Bhagwan by standing in front of Him and performing Puja is called Agra Puja e.g. Dhoop Puja, Deepak Puja, Akshat Puja, Na vedya Puja, Fal Puja.
3. Bhaav Puja: Worshipping, singing stavans, reciting stotis and performing Chaityavandan in front of Bhagwan is called Bhaav Puja.

૪ સ્વચ્છતા ત્રિક

ભગવાનની ત્રણ અવસ્થાનું ચિંતન કરવું તે સ્વચ્છતા ત્રિક કહેવાય છે ત્રણ અવસ્થા છે

૧ પિંડસ્થ ભગવાનની છદ્મસ્થ અવસ્થાનું ચિંતન કરવું એટલે કે કેવળજ્ઞાન પ્રદેશની અવસ્થા. () જન્મ અવસ્થા () રાજ્ય અવસ્થા અને () શ્રમ અવસ્થા તેને કહેવાય તે પિંડસ્થ અવસ્થા.

૨ પદસ્થ ભગવાનની કેવળજ્ઞાન પ્રદેશ અવસ્થાનો સહિતની અવસ્થાનું ચિંતન કરવું તેને કહેવાય તે પદસ્થ અવસ્થા.

૩ રૂપાતીત ભગવાનની નિર્લક્ષ્ય અવસ્થાનું ચિંતન કરવું તેને કહેવાય છે રૂપાતીત અવસ્થા.

૫ વિશાલતા ત્રિક

ચૈત્યવદનની શરૂઆતમાં જ દિશામા ભગવાન નિરજમન છે, તે સેવકની બાંકીની ત્રણ દિશામાં જોવાનો ત્યાર કરવો તેનું નામ છે વિશાલતા ત્રિક. આપણી નજર ભગવાન ઉપર જ સ્થિર કરવી

૬ પ્રમાર્જના ત્રિક

પ્ર = પ્રિયો, પૂર્વક મર્જન - પૂજવું

વચ્ચવદન કરે કરતા રહતા ખમ સદા દેતા, જીવરક્ષા માટે વચ્ચથી અદ્યક દુનિયાથી ત્રણ વાર પૂજવી એટલે શુદ્ધ કરવી તેને પ્રમાર્જના ત્રિક કહેવાય છે.

5. Avastha Trik

This means contemplating on the three different states of Arhants. They are three Avasthas

- 1 Pindasth: In this, we contemplate on the life of Bhagwan before Kevalgyan (i, Janmavastha ii, Rajyavastha and iii, Shrananavastha. This is called Pindastha Avastha
- 2 Padasth: In this, we contemplate on the state of the life of Bhagwan as a Tirthankar, with eight atshays. This is called Padastha Avastha.
- 3 Roopatit: Contemplating on the pure form of Bhagwan as a Siddha. This is called Roopatit Avastha.

6. Dishatyag Trik

Dishatyag is refraining from looking in any other direction except in the direction of Bhagwan, before commencing Chartyavandan is called Dishatyag Trik. One should be focussed purely on Bhagwan.

7. Pramaarjna Trik

Pra - with attention; maarjna - gently clean

Performing Khamasana before commencing Chartyavandan, gently clean the ground three times using a cloth or a handkerchief to prevent harming insects and minute living beings is called Pramaarjna Trik.

2000-1-1-1-1-1-1

મન-વચન ૬ યાને જુદા કિલ્લે મા રાખવા તે આજીવન ત્રિફ.

- ૧ મળને સૂચન, રાશીન, એ નામને બધું
- ૨ વચનને (વચન) સૂચના સંખ્યા, રાશીને સૂચના એક પદ શબ્દ
છોડવા દિવા, તેના સંખ્યા ઉચ્ચ રાશી, નામને બધું
- ૩ કુળને વિધિ મુદ્દા, રાશીને વિધાન રાશીને બધું

८. मुद्रा रिफ

ચૈત્ય રહત દરમ્યાન કાવળો જો મુકાબ જ મારવાનને બાધવાની છે તે મુદ્દાઓ છે:

- ૧ યોગમુદ્રા = બન્ને હાથની દસે અંગુલીઓ કમળના સ્વરૂપમાં સામસામે છીપતી તેને યોગમુદ્રા કહેવાય છે કોપીને નાભી પર રાખી સ્તુતિ, ઇરેલાવહેલ, ચૈત્યવદન બાદિ બોલવા
- ૨ મુક્તાશુક્તિમુદ્રા - બન્ને હાથની પાંચે અંગુલીઓ સામસામે છીપતી જેમ જોડવી અને પછી કપાળ સુધી રાખવી તેને મુક્તાશુક્તિમુદ્રા કહેવાય છે જાવતિ ચંઈઆઈ, જાવંત કેવે સદ્ગુણદા જલવીદરાદ સૂત્રો બોલવા
- ૩ જિનમુદ્રા = કાઉસ્સગ કરતી વખતે જિનમુદ્રામાં (કાઉસ્સગમાં) ઊભા રહેવું

90 4500 218

ચૈત્યવદન.દિમ. મન વચન અને ક.દા એ ત્રણના યોગને એક.ર.
કરવા તેને પ્રણિધાન ત્રિક કહેવાય છે

8. Aalamban Trik

Aalamban Trik means to keep the mind, speech and body in an auspicious state.

1. Focusing the mind on the meanings of the sutras uttered
2. Focusing on the speech, reciting sutras, sthavans and stutis correctly without skipping any letter or word
3. Attaining sublime concentration by engaging in various postures of the body.

9. Mudra Trik

The body postures that are necessary to attain sublime concentration during Chaityavandan are:

1. Yogmudra – Folding ten fingers into the form of a lotus is called Yogmudra. Keeping the elbows on the belly, recite stuti, Iryavahiyam and Chaityavandan Sutras.
2. Muktaashuktimudra = Folding the two palms to form a hollow like pearl shell and then taking them to the forehead is called Muktaashuktimudra. Recite Javanti, Che aim, Javant Kev, Saahu, Jayviyaray Sutra
3. Jinmudra = Stand in Jinmudra (Kausaggamudra) when performing Kausagga.

10. Pranidhaan Trik

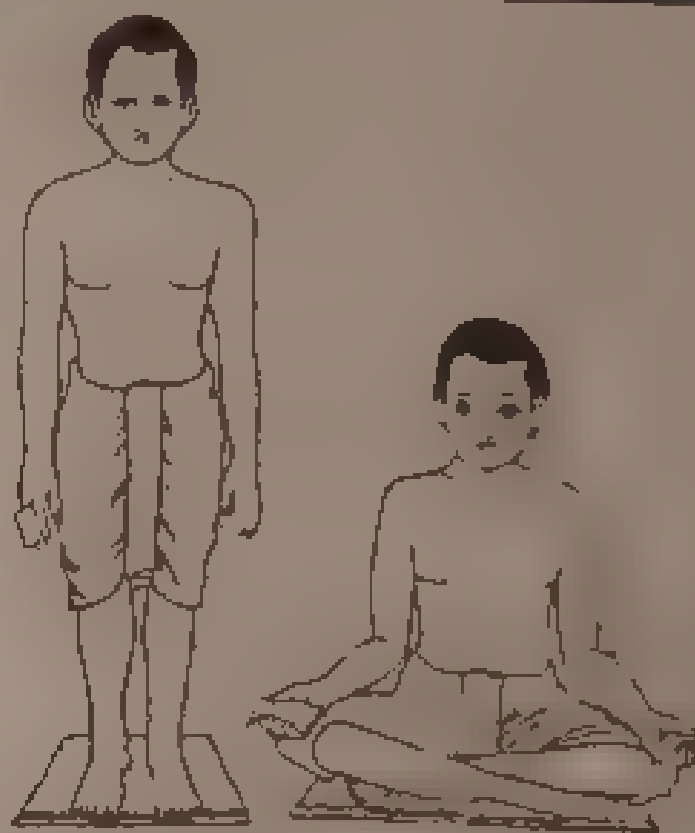
Chaityavandan is performed with full physical, verbal and mental concentration. This is called Pranidhaan Trik.



योगमुद्रा - Yogmudra



मुक्ताशुक्तिमुद्रा - Muktaashuktimudra



જિનમુદ્રા-કાઉસગ્ગમુદ્રા - Jinmudra-Kausaggamudra



ખમાસમણ મુદ્રા - Khamasaman Mudra

પાંચ અભિજન

Five Abhigams

પાંચ અંગે ગમ

૧. સચિત્ત ત્યાગ
૨. અચિત્ત ગ્રહણ
૩. ઉત્તરાસંગ
૪. અંજલિ
૫. પ્રણિધાન

Five Abhigams

- 1 Sachit Tyaag
- 2 Achit Grahan
- 3 Uttarasang
- 4 Anjali
- 5 Pranidhaan

પાંચ અભિગમ

૧. ૧. ૧.

અભિગમ (૧) એ સંખ્યાનું નામ : જ, ૦, ૧ ને માનવાન પાસે જતા
(દેરાસરમાં) વિનયરૂપ સત્યવદન નિરૂપ

દેરાસરમાં વિનય સત્યવદનો એ સત્ય, ૦, ૧ ને માનવાન પાંચ
પ્રકાર છે જે નીચે પ્રમાણે છે

૧. ૧. ૧. ૧. ૧.

દેરાસરની અદર પતના પદો : મટ, ૦, ૧ ના ખાવાપીવાના
અર્થ તર્ક જવા નહે મીઠો સિ. ૨૨ ના ૫ પાનપરગા, ગુટખાનુ
સેવન કરવું નહિ.

૨. અર્ચિત ગ્રહણ

પ્રભુ દર્શન કે પૂજા કરવા દેરાસરે ખાસ હાથે ન જવું. પ્રભુ દર્શન
ન હોય તો વસ્તુ જેમ કે પુષ્પ, પૂષ્પ અક્ષત પૂજાન.
પ્રકરણો સાથે ભડ રમા પૂરવા પૈસા લઈ જઈએ તે બીજા
પ્રકરણો વિનય છે પોતાના ઉપદ્યોગ મટની સુધવા લગાડવાની
દવા અત્તર કીમ વિ તથા મોખ છલ કોન સાથે ન રાખવા.
અથવા દેરાસરમાં તેનો ઉપદ્યોગ ન કરવો

૩. દેરાસર

દેરાસરમાં પ્રવેશ કરતા પહેલા પૂરૂષો ખભે ખેસ રાખે અને બહેનો
મથે એઢે તે ત્રીજા પ્રકારનો વિનય છે દેશ-કાળ અનુસાર
દેરાસરમાં વધાકવિત ફરફર ભાવિકો કરતા હોય છે, પણ કપડા
મથાઈ અને મથાઈ પૂરૂષ હોવા જોઈએ.

FIVE / gam

Rules followed in the Derasar

Abhigam (abh = in the direction gam = to go) means the rules and respectful conduct to be followed while going to and being within the temple

It is our duty to maintain respect in the Derasar in the presence of Bhagwan. There are five forms of respect which are as follows

1. Satyat which has life, Tyag

One should not take any edible items (food and drink) for one's own consumption inside the temple. Cigarettes tobacco, pan parag should not be consumed

2. Achut (Achar) Granhan

One should not go empty handed to the Derasar for Darshan or Puja. Taking useful items for Worship and Puja like Flowers, Dhoop, Rice, together with money for the 'Bhandaar' is the second form of respect. Sniffing substances and items like perfumes, creams etc. and mobile phones for one's own use should not be kept or used in the Derasar

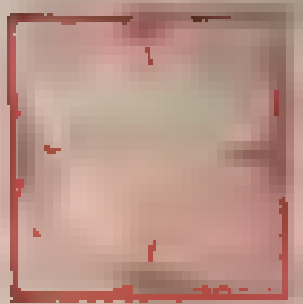
3. Uttarasang

Before entering the temple, draping an uttarasang or khes by men and ladies covering their heads is the third form of respect. In different countries, devotees may vary the type of clothes they wear according to time, however they should be clean and respectful

૨. ૨૫ ૩ ૧

ભગવાનના મુખજી દર્શન કરી રાત્રી સુધી બેસીને નમસ્કાર કરી. મસ્તક
નમારીને નમો જિ. રા. ૫ ૧. ૨૫ ૫. ૨. ૫૬ રજા વિનય છે

પોતાના મન બંધન કરેલ ના સિવાયના મનમાં જ એકાગ્ર કરવાં
દેવ સરજા. આગાધ મા પ્રેરે મારી બધા સમર્થ દે એ પાળીતાઓ સાથે
પરતપરજા સમયના પૂર્ણ રજા દેવ મનમાંની સમારિક અને
દધ ડીર આજનો તિરો વિચારે તે બધાં કરવી નહીં આપણા
તજા મન હૃદય દિવસના વિચારે. પરાના આજા દિવ્ય પ્રમના
દરિયામાં ફૂલી જર જો એ ના વિનય રજા પ્રકરમાંથી છેલ્લો
હોવા છતાં મૌઝી મજાપનો છે



4. **Anjali**

Seeing Bhagwan on entering the temple after ng the first saṃtat on by slightly bow ng down, touch ng the forehead with folded hands and say Namō Jinanām

5. **Prañāna**

Complete engrossment of one's mind, words and body. After entering the courtyard of the temple, one should refrain from making general conversation with acquaintances and relatives and free the mind from thoughts relating to society or business. We should engross ourselves in the eternal ocean of 'Parmatma' physically, mentally, heartily and intellectually. This is the last but most important of all five forms of respect.



દર્શન-પૂજા ઉપકરણ

Darshan-Puja Upkaran

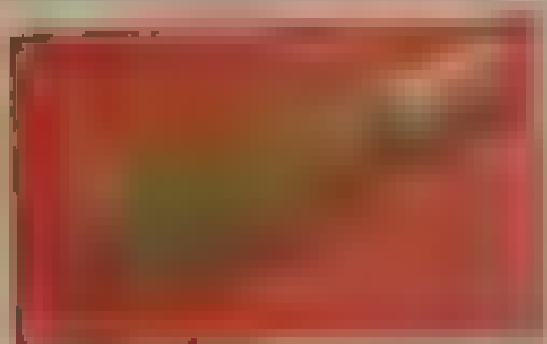
દર્શન - પૂજા ઉપકરણ



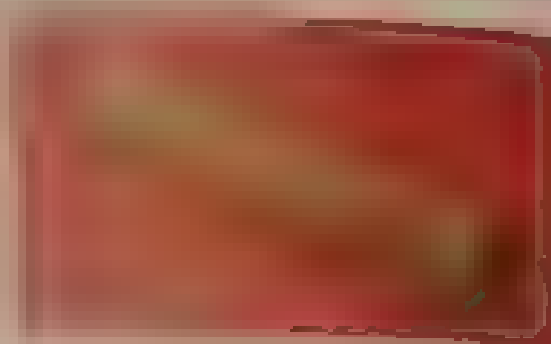
વાસક્ષેપ - Vasakshep



મોરપીછી - Morpichhi



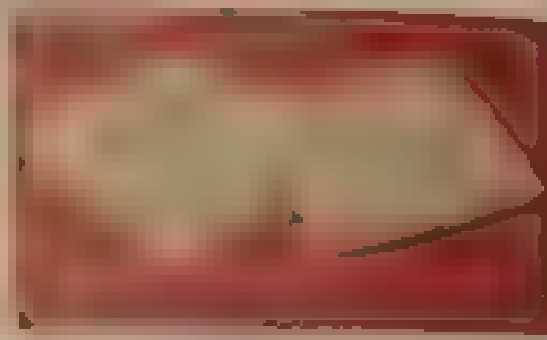
પૂજારી - Punjani



વલોકૂચી - Valakunchi



સુખડ - Sandalwood



અંગલૂછણાં - Angaluchhna



કળશ - Kalash



કુંડી - Kundi

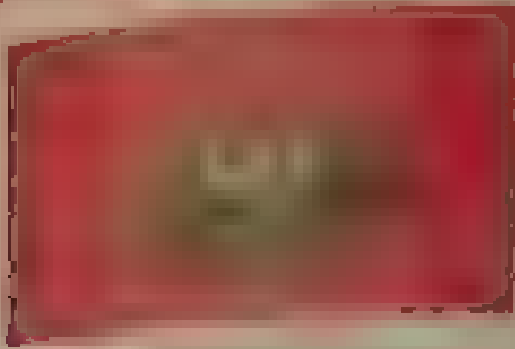


કેસર ચંદન - Kesar-Chandan



પુષ્પ - Pushpa

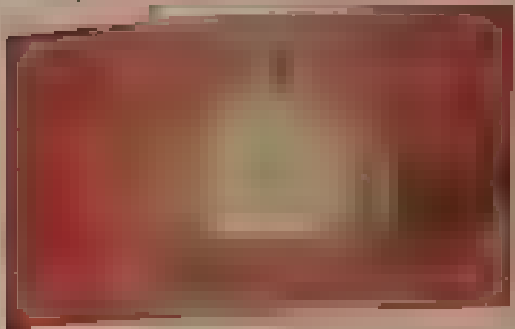
Darshan Puja Upkaran



ધૂપિયુ - Dhoopiya



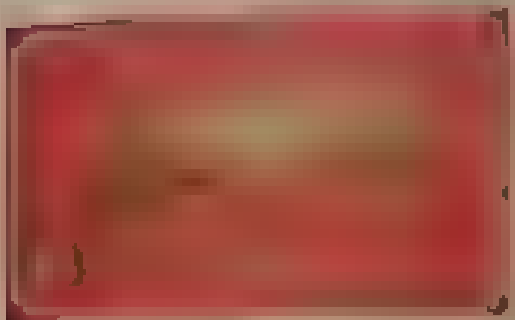
દીવી - Diya



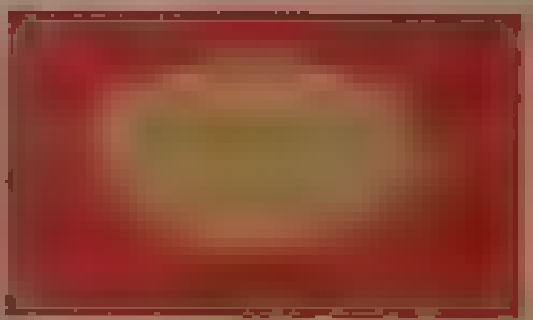
દર્પણ - Darpan



પંખો - Pankho



ચામર - Chamar



અક્ષત - Akshat



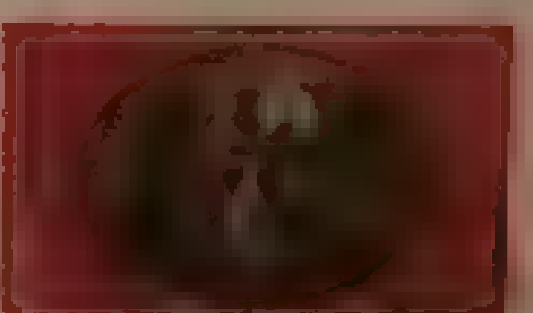
નાવેદ્ય - Naivedya



ફાલ - Fal



આરતી - Aarti



મંગલ દીવો - Mangal Divo

જિન દર્શન
અને
જિન પૂજા

Jin Darshan and Jin Puja

નમો અરિહતાણં

નમો અરિહતાણં

(નમસ્કર ૨ જોજો અરિહતા મને ૪૫૫)

નમો સિદ્ધાર્થ

(નમસ્કર ૨ જો જોજો મને ૪૫૬)

નમો આચરિયારા

(નમસ્કર ૨ જો જોજો મને ૪૫૭)

નમો ઉવજ્જાયાણ

(નમસ્કર ૨ જોજો ઉવજ્જાયાણ ૪૫૮)

નમો લોએ સવ્વ સારૂણ

(નમસ્કર ૨ જોજો સારૂણ ૪૫૯ સનજ લોએ સારૂણ સારૂણોને)

એસો પય નમુક્કરો

(આ પાંચ પરમેષ્ઠિને નમસ્કર ૨ કરવા થી)

સવ્વ પાવ ખપણાસણો

(સવ્વ પાવ ખપણાસણો ૪૬૦)

મંગલાણં ચ સવ્વેસિં

(સસારના સર્વ મંગલોમાં)

પઢમં હવઈ મંગલં

(નવકર મત્ર સર્વશ્રેષ્ઠ મંગલ છે)

Navkar (Navkar) Mantra

Namo Arihantanam

(I bow down to the Arihants)

Namo Siddhanam

(I bow down to the Siddhas)

Namo Aaryanam

(I bow down to the Acharyas)

Namo Uvajhayanam

(I bow down to the Upadhyayas)

Namo Loe Savva-sahunam

(I bow down to all the Sadhus and Sadhis)

Eso Pancha Namukkaro

(By bowing to these five)

Savva Pava-ppanasano

(May all sins be destroyed)

Mangalanam Cha Savvesim

(Amongst all that is auspicious)

Padhamam Havai Mangalam

(The Navkar Mantra is the foremost)

જિન મંદિર પવિત્ર અને પૂજા કરવું

૧ જિન મંદિર

દુનધી જિન, બદલી ધર્મ જિન તાત્ત્વ સુધી મજ્જા હથ જોડી મસ્તાક
નમ વો નમ જિન ૧૬૩

૨. તિલક

પરમ ત્મની અજ્ઞા મસ્તાક કરવું તે જ સાધ સાથે ભાઈઓએ
દીપકનો શિખા કે બદલમ અકરણુ બને બકનોએ સમર્પણ.
ભવનના પ્રતીક સમાજ સૌભાગ્ય સૂચક ગોળ તિલક કરવું તિલક
કરતા એ ભવન ભવનો કે જે પ્રભુ અજ્ઞ હુ બ સકલ્ય કરુ છું કે
મારી મધી જ શિદ્ધાઓમ. ધર્મિક તથા વ્યવહારિક આપની
અજ્ઞાને હુ અગત્યત. બ પોર બને તેથી આપની અજ્ઞાને હુ
મસ્તાકે ચઢાવું છું.

૩ પ્રથમ નિર્મહિ

પ્રથમ નિર્મહિ બાવી જિન ભવના મુખ્યદ્વારથી પ્રવેશ કરવો અ
નિર્મહિ ધર્મ પરિવાર અને સંસાર સમગ્રી તમામ કાર્યોનો અને
વિચારોના ત્યાગરૂપ છે.

૪ પહેલો પ્રણામ

પ્રણામ નિર્મહિ પછી પરમ ત્મ નુ મુખ જોતાની સાથે બન્ને હથ જોડી
મસ્તાક નમ વો પહેલો પ્રણામ કરવો અ. પ્રણામ જોડે 'નમો જિન' નો
જોલણ મગવાનું હુ માત્ર આપનો જ વિચાર કરીશ પહેલો પ્રણામ
છે અજલિબહુ પ્રણામ.

Entry into the Derasar and sequence of Prayer, Darshan and Puja

1. Entering the Derasar

Seeing the Derasar Dhaja (flag) from afar, fold both hands, bow your head and say 'Namō Jinanam'

2. Tilak

Gentleman apply the tilak in the shape of an almond and the ladies apply it in a round shape like a vermillion bindi on the forehead indicating that they accept the command of Parmatma. Whilst applying the tilak, the feeling one should have is 'Oh Lord! Today I resolve that in all my activities, both spiritual and worldly, I will give importance to your command and therefore I am respectfully applying the tilak on my forehead'

3. First Nisiihi

Recite the first 'Nisiihi' for the first time before entering the Derasar through the main door. By saying this, it is pledged to give up all thoughts and actions relating to one's personal life, home or worldly affairs.

4. The First Pranam

After the first 'Nisiihi', seeing the Parmatma, one should bow down folding both hands, taking them up to the forehead and say 'Namō Jinanam' meaning - Bhagwan, I will only think of YOU. The first pranam is Anjali baddh Pranam

૫ ૧૨૦

ભગવાનની જેમની જ કુળી ગાંધારીની શરૂઆત કરવી
પ્રદક્ષિણા આપતી વખતે દુધા પાત્ર ૧૦૦ રૂપિયા લોલી શકાય.
પ્રદક્ષિણા દેત, જ્યાં જ્યાં પામવાની હોય તે ત્યાં જોઈ જાણી
જે દુધ જોડી મહાદેવ પૂજાને નમન કરે.

પ્રથમ પ્રદક્ષિણા - સમ્યગ્ દર્શન પ્રાપ્ત કરવા માટે

કાળ અનાદિ અનલયી ભવ ભ્રમ, ન જાણે પાર,
તે ભ્રમમાં નિનાશ, પ્રદક્ષિણા દેતે જાણે પાર,
ભ્રમભંગ, ભ્રમભંગ થઈ ભવ ભ્રમ દૂર પડાય
દર્શન, જન ચારિત્ર ૩૧ પ્રદક્ષિણા ત્રણ દેવાય

૩૧ પ્રદક્ષિણા સમ્યગ્ દર્શન પ્રાપ્ત કરવા માટે

બીજી પ્રદક્ષિણા - સમ્યગ્ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા માટે

જન્મ મરણ, દિ સર્વ ભવ તો, મેં જો જો દર્શન કરજ,
રત્ન ત્રય પ્રાપ્ત ભણી, દર્શન કર જિજનરજ
જાણ વડું સમ્યગ્, જ્ઞાન પ્રથમ સુખ હૈત
જ્ઞાન વિન, જગ, જીવડ, ન લહે તત્ત્વ સંકેત

૩૨ પ્રદક્ષિણા સમ્યગ્ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા માટે

ત્રીજી પ્રદક્ષિણા - સમ્યગ્ ચારિત્ર પ્રાપ્ત કરવા માટે

દય ત સદય કર્મના, રિક્ત કરે વગી જહ,
ચારિત્ર ન મ નિરદુક્ત કલ્પ વધો તે ગુણગેહ.
દર્શન જન ચારિત્ર એ, રત્ન ત્રય નિરધાર,
ત્રણ પ્રદક્ષિણા તે કરણે, ભવદુખ ભજનહર.

૩૩ પ્રદક્ષિણા સમ્યગ્ ચારિત્ર પ્રાપ્ત કરવા માટે

5. The Pradakshinas

One should proceed to take three Pradakshinas (circumambulations) of Parmatma, starting from the right side of Bhagwan. Duhas or Prathna can be recited whilst performing Pradakshina. Whenever you see an idol of Parmatma bow down with hands folded

Dul **Three Pradakshina Circumambulations**

First Pradakshina - to attain Right Faith

Kaa Anaad Anant Th, Bhav Bhramana No Nah Paar
Te Bhramana N vaarva Prad ksh na Dau Tran Vaar
Bhamat Ma Bhamta Thaka, Bhav Bhaavath Dur Pa aay
Darshan Gyan Char tra Rup Pradikshna Tran Devaay

Take one Khamasaman before Prabhu,

Second Pradakshina - to attain Right knowledge

Janma Maranaadi Sav Bhay Tale, S ,ze Jo Darshan Kaa,
Ratnatray, Praapti Bhan , Darshan Karo Jinraa,
Gyan Vadun Sansaarma, Gyan Param Sukh Het
Gyan Vina Jag J vada, Na Lahe Tatva Sanket

Take one Khamasaman before Prabhu,

Third Pradakshina - to attain Right Conduct

Chay Te Sanchay Karma No, R kta Kare Vai Jeh,
Charitra Naam Niryukte Kahyun, Vando Te Gunageh
Darshan Gyan Charitra Ae, Ratnatrayi Nirdhaar
Tran Pradakshina Te Kaarane, Bhavadukh Bhanjan Haar

Take one Khamasaman before Prabhu

ભાવથી પ્રદક્ષિણ, પ્રમજ્જની જમણી ન જુથી તરવર અપવમા આવે છે
પ્રદક્ષિણામાં મલ મરવ જો મેં દેશાય અત્મના તપા ગુણ રત્ન સમ્યક
દર્શન સમ્યક જ્ઞાન અને સમ્યક ચારિત્રની પ્રાપ્તિ થાય પ્રદક્ષિણા દેવાથી
અ તરવર અ ન સદા, તે પ્રાપ્ત કરીને મારા મ મ મેં અગાધ વધે છે

માનવોએ પરમા મની જ ની ન હ મે રવન બહેનોએ ડાબી બાજુએ
ડીસ રહીને દર્શન પ્રદા કર્યા હતા દર્શન મળી વખતે બે હાથ જોડીને
પ્રદક્ષિણ સ્તુતિ કરી રહ્યા

દર્શન દેવદેવસ્ય, દર્શન પ્રાપ્ત નાશ નમ
દર્શન સ્વર્ગ સોપાન, દર્શન મોક્ષ સંપાદન

દયાસિધુ દયાસિધુ દયા કરજે દયા કરજે
મને આ જજીરોમથી હવે જલદી છૂટો કરજે,
નથી આ તપ સહેવાતો, ભભૂકી કર્મની જ્વાળા,
વરસાવી પ્રેમની ધારા, હૃદયની આગ બુઝવજે

દ.દ. તારી મુખ મુદ્રાને, અમિત નજરે નિહાળી રહ્યો,
તારા નયનોમાંથી ઝરતુ, દિવ્ય તેજ હુ ઝીલી રહ્યો,
ક્ષણભર આ સસારની માદા, તારી ભક્તિમાં ભૂલી ગયો,
તુજ મૂર્તિમાં મસ્ત બનીને અત્મિક આનંદ માણી રહ્યો

ન તુ દર્શન સુખ સંરદા

પ્રભુ દર્શન સુખ સંપદ, પ્રભુ દર્શન નવ નિધ,
પ્રભુ દર્શનથી પામીએ, સકલ પદારથ સિદ્ધ,
ભાવે ભાવના ભાવીએ ભાવે દીજે દાન,
ભાવે જિનવર પૂજાએ ભાવે કેવળજ્ઞાન,
જીવડા જિનવર પૂજાએ પૂજાના ફળ હોય,

Significance: We carry out three Pradakshina starting from the right side of Prabhu. Our desire should be for our soul to attain the three virtuous jewels: Right Faith, Right Knowledge and Right Conduct. By taking Pradakshina our soul attains good virtues and is lead towards the path of spirituality.

6. Worship

Men should stand to the right and women should stand to the left side of Parmatma. For Darshan, fold both hands and recite a devotional Stuti.

Stuti

Darshanam Dev Devasya, Darshanam Paap Naashanam,
Darshanam Svarg Sopaanam, Darshanam Moksha Saadhanam.

Daya Sindhu Daya Sindhu, Daya Karje Daya Karje,
Mane Aa Zanziromaathi, Have Jaldi Chhuto Karje,
Nathi Aa Taap Sahevaato, Bhabhuk. Karmani Jvaala,
Varsaavi Premni Dhaara, Hradhayani Aag Bujaavje.

Dada Taani Mukh Mudraane, Amiya Najare Nihaali Rahyo,
Taara Nayanomathi Zhartu, Divya Tej Hun Zhili Rahyo.
Skshanbhar Aa Sansaar Ni Maaya, Taani Bhakti Ma Bhuli Gayo,
Tuj Murtima Mast Banine, Aatm k Anand Maani Rahyo.

Prabhu Darshan Sukh Sampada

Prabhu Darshan Sukh Sampada, Prabhu Darshan Nav Nidh,
Prabhu Darshan Thi Pamie, Sakal Padhaarath Siddh.
Bhaave Bhaavna Bhavie, Bhaave Dije Daan,
Bhaave Jinavar Pujie, Bhaave Keval Gyan.
Jivada Jinavar Pujie, Puja Na Fal Hoi,

રાજા નમે પ્રજા નમે આર્ય ન તોપે શોય
ફૂલડા કેરા બાગમાં બેઠા શ્રી જિનરાજ
જેમ તારમાં ચંદ્રમાં, તેમ શોભે મહારાજ
વડી ચપો મોરિયો, સોવન પાખેડ
પાર્શ્વ જિનેશ્વર પૂજાએ પાચે જાતે રિદે
ત્રિભુવન નાથક તુ ધણી, મહા મોટે મહારાજ
મોટે પૂન્યે પામીયો તુમ દરિદ્ર ન હુ આજ
આજ મનોરથ સર્વિ કળ્યા, પાપ પુન્ય કલોલ
પાપ કરમ દૂરે ટળ્યા, નાથ હુ ન દોલ
પચમ કળે પામ્યો ફૂલહો પ્રભુ દેદાર
તો પણ તારા નામનો, મે મોગે આદર
શાંતિનાથજી સોગમ, જગ દ. ને સુખકર
શાંત ભાવે ભક્તિ કરો, તરત તરે ભવપાર

૭ દેસર ચંદન ધન

ચંદન હોયે ચંદનનો આગ્રહ રાખવો ભગવનની અષ્ટપ્રકારી
પૂજા માટેનું તૈયારીમાં પહેલા હાથ ધોઈને મુખ પર મુખકોશ
બાંધીને ચંદન ધસવું. ચંદન ધસનારે અમુક કળાજીઓ રાખવી
જરૂરી છે. ચંદન ધસવાના ઓર તથા ન પાણીથી બરાબર સાફ
કરવો જોઈએ.

૮ બીજો પ્રણામ

આઠ પડવળા મુખકોશ બાંધી ચંદન, પુષ્પ અને ધૂપથી ધૂપી,
બીજા પૂજાના ઉપવાસમાં અવતી સામગ્રી તથા બીજી નિસીદિ બોલીને
ગભરના પ્રવેશ કરવો ગભરમાં પ્રવેશ વખતે બીજો પ્રણામ
(અર્ધાવનત પ્રણામ) કરવો.

Raja Name, Praja Name, Aan Na Lope Koy
Fuada Kera Baagma, Betha Shri Jinraaj,
Jem Taara Ma Chandra Ma, Tem Shobhe Maharaj,
Vaadi Champo Morio, Sovan Paankhadie,
Paarshva Jineshvar Pujie, Paanche Anga le
Tr bhuvan Naayak Tu Dhan, Maha Moto Maharaj
Mote Punye Paamiyo, Tum Darshan Hu Aaj.
Aaj Mannorath Savi Falya, Pragatya Punya Kalol.
Paap Karma Dure Talya, Naatha Dukh Dandol.
Pancham Kaale Paamiyo, Dulho Prabhu Dedaar,
To Pan Taara Naamno, Chne Moto Aadhaar.
Shantinathj, So ma. Jag Shaanti Sukhkaar,
Shaant Bhaave Bhakti Karo Tarat Tare Bhavpaar.

7. Saffron - Chandanood preparation

It is advisable to prepare the chandan (sandalwood) by hand. The person preparing the chandan should take certain precautions by first washing the hands and tying an eight layered mukhosh around the mouth. The stone used for preparing the chandan should be thoroughly cleaned with water.

8. The Second Pranam

Wearing the eight layered mukhosh exposed to chandan flowers and lighted diya, say the second Niss hi' while entering the inner sanctum with the necessary items for Anga Puja. On entering the sanctum perform the Ardhavanat Pranam.

૮. વાસકોપ પૂજા

ત્રીજી નિસીહિ બોલીને ગભારામ પ્રવેશ કરવો બીજી નિસીહિ બોલ્યા પછી દેરસર સબધી વડીવટ દત્તારિ કર્યાનો વિચારોનો ત્યાગ કરી માત્ર ભગવાનની અગ્ર પૂજામાં જ મન વચન અને કાયાને એકાગ્ર કરવાના છે તમે નવાગી પૂજા ન કરવાના હોય તો ગભારા પાસે બીજી નિસીહિ બોલવી.

૧૦ વાસકોપ પૂજા

ભગવાનના અગ્ર વાસકોપ કાર્ય પૂજા કરી રૂકાવ સવારે પ્રક્ષાલ પૂજા ન થઈ હોય તો આ પૂજામાં ભગવાનના અગ્રને સ્પર્શ કરવાની જરૂર નથી વાસકોપ પૂજામાં જમણા હાથની આનામિકા ત્રીજી આંગળી) તથા અગ્રહા વડે વાસકોપ ચપટીના લઈ પૂજા કરવી

૧૧ મોરપીછી પૂજાની અને સંવરની

વાસકોપ પૂજા કર્યા પછી, કોમળ હાથેથી નિર્મોલ્ય જે ભગવાન ઉપર અગ્રાગ્રા દિવસે ધર્યું હોય જેમ કે પુષ્પ વિ ઉતારીને મોરપીછી કરવી ભગવાન ઉપર જે પડા રહી ગયું હોય, જેમ કે રજ અથવા સુક્ષ્મ જીવજતુન દૂર કરવા માત્ર મોરપીછીનો ઉપયોગ એટલા માટે કરવો છે કારણ કે તે કાનગ અને મુલાયમ હોય છે પછી પાવસન જેના ઉપર ભગવાન બિરાજેલા છે, તેને પૂજપીથી સ્પર્શ કરવું

અતમા પદ્મીના નોતથી ભગવાન ઉપરના અગ્રાગ્રા દિવસના કેસર ચદન સ્પર્શ કરી અષ્ટપ્રકારી પૂજાનો પ્રરભ કરવો

9. The Second Nissahi

Recite the second 'Nissahi' while entering the sanctum. This indicates renunciation of all thoughts, words or actions, even pertaining to the temple. Once one enters the sanctum, concentration should be just on the Anga Puja of Bhagwan. If you are not performing the Navangi Puja, then recite the second 'Nissahi' near the sanctum.

10. Vasakshep Puja

Vasakshep Puja can be performed on all specified parts of Bhagwan's body. In the morning, if the Prakshal Puja has not been performed then it is not necessary to touch Bhagwan while performing this Puja. This Puja can be done by holding vasakshep between the thumb and the third finger of the hand.

11. Morpichhi and Punani

After the Vasakshep Puja, the flowers etc that were offered to Bhagwan the previous day should be gently removed. The Morpichhi (a brush made of peacocks feathers) is used to remove any remains such as pollen or tiny insects from the Bhagwan as it is very soft and delicate. Thereafter, the Punani is used to clean the Pabasan i.e. the platform on which Bhagwan is seated.

Finally, Use a soft moist cloth to remove the previous day's kesar-chandan before commencing the Ashtaprakari Puja.

સમગ્રો અજ્ઞાત રી પ્રજાનો નિ. ૧૧. ૫૩ થી ૭૨ પર વર્ણવેલ છે

તીર્થંકર સારવજની પૂજા વેદિય પદ્ધતિની સામગ્રી અર્પણ કરવાથી, સૂરિ, સ્ત્રાવણ અને સૂર્ય ખાદ્ય વગેરે દ્વારા છે. દરેક વિધિ એક વિશેષ્ટ સદ્ગુણ પતિ છે અને તેના ગતિ વાખતે તેનું ચિત્ત કરવામાં આવે.

1. 2. 3. 4.

9. $\int_0^1 x^2 \ln x \, dx$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$

મનુષ્યના જીવનના દરેક સ્તરે આપણને આપણી જાતને જાણવાની જરૂર પડે છે. આપણી જાતને જાણવાની જરૂર પડે છે.

2 ચાદના પૂજા બાદ (1) ચાદના

જા. સં. આજીવન સેવા જુદાં = ૧૦ બચત - ૧૦૦૦ મળે

3 ym ym 5/4

4. \therefore $\frac{1}{2} \times 10 \times 10 = 50$ sq. units.

8 44 48 4.

જાન્યવારી ૧૯૫૭

4. દાપડ પૂજા: દાવો

અધિકારનો નાશ થાય

૧. અક્ષત પૂજા: યોગા

અમર, અમર + અમર + ની જેમ રૂ, બજ અમે અમરને ધર

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

૩. નૈવેદ્ય પૂજા: મીઠાઈ

174 01. 25.

८. ५८१ पुष्प- ५०१

મોક્ષફળની પ્રાપ્તિ થાય

12. Ashtaprakar Puja - Anga Puja, Anga Puja (Dravya Puja)

The complete Ashtaprakar Puja is described on pages 53 to 72

Tirthankar Bhagwan's Puja is performed by offering various types of materials, reciting stutis, stavans and sutras with spiritual reflection. Each ritual represents a specific virtue and one should reflect on it while performing the Puja.

Sequence of Ashtaprakar Puja and their meaning

1. **Jal Puja: Panchamrut and Water**
Our soul be as pure and clear as water.
2. **Chandan Puja: Sandal-wood**
Our soul be full of peace and calmness.
3. **Pushpa Puja: Flower**
Our life be scented good virtues like flowers.
4. **Dhoop Puja: Incense**
As the fumes from the Dhoop rise high up, our soul have auspicious feelings and be re-born into a high gat (state of existence).
5. **Deepak Puja: Lamp**
Our life be enlightened by Samyag Gyan (knowledge) and darkness be removed.
6. **Akshat Puja: Rice**
Our soul be pure like rice and we attain liberation from the cycles of the four gatis.
7. **Naivedya Puja: Sweet item**
Our instincts for consuming food be controlled.
8. **Fal Puja: Fruit**
Attain salvation/moksha.

૧.૩ નિર્વૈરાગ્ય

૧ જલ પૂજા - કાશ્યપ પદ્ય મુજબ જિન પ્રભુજીનો અર્ચક કરવા

જલ, પ્રમુજ સ્વરૂપ કરી જલમાં નાચે મ પાટ લૂછણ, નાચ, કાશ્યપ કરીને જલમાં નાચે મ પાટ લૂછણથી પ્રભુજીને પૂજા

૨ ચંદન પૂજા - પ્રભુજીના જલ સ્નાને - બન્ન પાન, જમણા અને ડાબા અંગૂઠ પૂજા, બન્ન હાથના જમણા અને ડાબા કાંઠે બન્ન બન્ન મસ્તકે નાચે કરે હાથ પૂજા કરવી

૩ પુષ્પ પૂજા - ચંદન પૂજા કરીને પુષ્પ પૂજા કરવી

આભૂષણ પૂજા - પ્રભુજીને મુરત હાથ વગેરે, આભૂષણો ચઢાવવારૂપ આભૂષણ પૂજા કરી શકાય

ગભારામાં ઉપરની ત્રણ પૂજા કરતાં બાકીને મૌન - હવુ અને શાત ભવે કરવી.

૪ મધ્યમ પૂજા

૪ ધૂપ પૂજા - પ્રભુજીની પાંખી બાજુએ ઊભા રહીને ધૂપ પૂજા કરવી

૫ દીપક પૂજા - ગભારની બહાર પ્રભુજીની જમણી બાજુ ઊભા રહીને દીપક પૂજા કરવી.

૬ દામર પૂજા - દામર બાજુએ પૂજા કરી શકાય

દામર પૂજા - પ્રભુજીની સમક્ષ દામર નૃત્ય તેમ જ દામર પૂજા કરવી

દર્પણ પૂજા - પ્રભુજીની સમક્ષ દર્પણ પૂજા કરવી અને દર્પણની બમણી સાથે પ્રભુજીના દર્શન કરવા.

13 In the Sanctum (gabhara)

1. Jal Puja - Pour Panchamrut on Prabhuji and performed Abhishhek (bathe), reciting the duhas

After cleaning Prabhuji with water wipe the Prabasan platform with two Paat Luchhans. With clean hands gently wipe Prabhuji three times with three Ang, jannhanas (soft cotton cloths).

2. Chandan Puja - Perform Chandan Puja to the nine parts of Prabhuji namely - The right and left Lotus Feet Toes, Knees, the right and left Forearms, Shoulders and Crown of the Head, Forehead, Throat, Heart and Navel.

3. Flower Puja - After performing the Chandan Puja perform the Flower Puja

Abhushan Puja - Abhushan Puja can be performed by placing the crown, neck ace and other jewelry on Prabhuji

Whilst performing the above three Puja's in the sanctum, one should maintain silence and perform with a peaceful mind

Outside the sanctum (gabhara)

4. Dhoop Puja - Perform Dhoop Puja by standing on the left side of Prabhuji
5. Deepak Puja - Perform Deepak Puja by standing on the right side of Prabhuji

Chaamar Puja and Darpan Puja can be performed thereafter

Chaamar Puja - Perform Chaamar Puja by dancing and swinging the chaamar before Prabhu

Darpan Puja - Perform Darpan Puja by worshipping Prabhuji in the mirror with a fan (pankho)

6. Akshat Puja - Perform Akshat (rice) Puja by placing whole and pure akshat (rice) in the form of a swastik (sathiya)
7. Navedya Puja - Place the Navedya in the middle of the sathiya.
8. Fal Puja - Place the fal (fruit) on the siddhashila.

14. Third Nisiihi

Recite the third Nisiihi and perform the Chaityavandan

15. Third Pranam

First, clean the ground thrice (Pramaagna Trik), and perform Panchaang Pranipaat Pranam, the third pranam of the Pranam Trik (Khamasaman Sutra) and then commence the Chaityavandan.

16. Chaityavandan Vaid

Meaning of Chaityavandan

In Chaityavandan we praise the Parmatma. Chaityavandan is a Bhaav Puja and by attaching ourselves to Parmatma we can achieve a higher sense of love and affection for him and all our worries and fears are alleviated.

Khamasaman Sutra (Panchaang Pranipaat Sutra)

In standing position, hands folded over the head and bowing down say
Ichchhaami khama-samano!

Then bending down say:

Vandam Javanijjaae Nisihiae

Offering khamasamna of Panchaang Pranipaat i.e. touching the ground with our forehead, with folded hands touching to the knees, say

Matthaen Vandaami

દૈત્યવદન પહેલાં ભગવાનને સુખી કરાવવા માટે આ પદ્યો
 હરિદ્યવદીર્ણ વિશેષ કરીને સમજાવવામાં આવેલાં છે. તમ ઉત્તરી, અજાત્ય
 તથા ગોચર, સુદૃઢ નિયમો અને રીતોના અનુચિત રીતોને કરવાનો
 આ છે.

હરિદ્યવદીર્ણ

- ઇચ્છાકરેણ સદિસહ ભગવન્ના હરિદ્યવદિય
 પડિક્કમામિગ ઇચ્છ, ઇચ્છમિ પડેક્કમિઉ (૧)
 ઇરિયાવહિયાએ વિરહયાએ (૨)
 ગમણાગમણે (૩)
 પાણ-ક્રમણે, બીઅ ક્રમણે હરિય ક્રમણે
 ઓસા ઉત્તિગ, પડાગ-દગ, મદી મક્કડ,
 સતાણા સકમણે (૪)
 જે મે જીવ, વિરહિદ્ય, (૫)
 એગિદિયા, બેઉદિયા તેઈદિયા ચઉરિદિયા પચિંદિયા (૬)
 અભિહયા, વત્તિદ્ય, લેસિયા સધ.ઉઅ. સધદિયા,
 પરિયાવિયા, કિલમિદ્ય, ઉદ્ધવિયા, ઠાણાઓ ઠાણ
 સકામિદ્ય,
 જીવિદ્ય.ઓ વવરોવિયા,
 તસ્સ મિચ્છમિ દુક્કડ. (૭)

ભગવાનના આજ્ઞાનુસાર જીવન સુખી કરેલા પાપો અને ચાલવા કરતાથી જે
 જીવનમાં થઈ જાય તેને સમજાવવા માટે આમાં આવી છે.

તસ્સ ઉત્તરી સૂત્ર

- તસ્સ ઉત્તરી કરણેણ,
 પ.યચ્છિત્તકરણેણ વિસોહિકરણેણ,
 વિસલ્લીકરણેણ,
 પ.વ.ણ કમ્માણ, નિઝાદણાણાએ,
 ઠામિ કાઉસ્સગ્ગાં.

Before Charyavandan to cleanse the mind and to ask for forgiveness for our sins perform Iriyavahiyam with in this adh Irvahiyam Sutra Tassa Uttar Sutra Annatha Sutra are recited and then Kayotsarg of Logassa or four Navkar is performed in standing posture

Iriyavahiyam Sutra

- Ichchhaakarena Sandisaha Bhagavan! Iriyavahiyam
Padikkamami? Ichchham, Ichchhaami Padikkamium. (1)
Iriyavahiya, Viraahanae. (2)
Gamanaagamane. (3)
Paana-kkamane, Briya-kkamane, Hariya-kkamane,
Osa Dutting, Panagadag-matti-makkda
Santaana Sankamane. (4)
Je Me Jiva Viraahiya. (5)
Egindiya, Beindiya, Teindiya, Chaurindiya, Panchindiya. (6)
Abhihaya, Vattiya, Lesiya, Sanghaaiya, Sanghaattiya,
Pariyaavaya, Kilaamiya, Uddaviya, Thaanao Thaanam
Sankaamiya,
Jiviyao Vavaroviya,
Tassa Michchhami Dukkadam. (7)

Significance: This sutra is recited to ask for forgiveness for harm caused to all living beings while moving around

Tassa Uttar Sutra

- Tassa Uttarikarnenam,
Paayachchhittakaranenam, Visohikaranenam,
Visallikarnenam,
Paavanam Kammaanam, Niggdhaayanathae,
Thaami Kaussaggam. (1)

ભવર્થ એ સૂત્રના જે પાત્રના સ્ત્રી સ્વરૂપ માટે બોલવામાં આવે છે તેનું નિરૂપણ મહાવિદ્યોદય કરવાનો નિશ્ચય સૂત્ર દ્વારા કરવામાં આવે છે.

૨

અજત્ય ઊસસિએણ નીસસિએણ, અસ્મિએણ.

છીએણ જભાઈએણ, હિએણ, અથ તિસએણ.

ભમલીએ, પિત્તમુચ્છાએ.

સુહમેહિ અગસયાતેહિ

સુહમેહિ ખેલસયાતેહિ

સુહમેહિ દિહિસયાતેહિ

એવમ.ઈએહિ અગરેહિ અભયો અપિરતિઓ

હુજ્જ મે કાઉસ્સઓ

જાવ અરિહંતા ભગવતા.

નમુક્કારેણં, ન પારેમિ.

ત.વ કાદં, ઠ.ણેણં મોણેણં

અણેણ અપ્પણ વોસિરમિ

અર્થ એ સૂત્રના કલોસનોન સાર આજના સૂત્રોની ગણના કરવામાં આવે છે. તેમજ કલોસનોના સમય સ્વરૂપ તમજાવ પ્રતિષ્ઠા પ્રદર્શિત કરી શકે.

જો કે સૂત્રમાં કલોસનોન સ્વરૂપ નીચે એવી રીતે લખાયેલું છે.

જો કે સૂત્રમાં કલોસનોના સમય સ્વરૂપ તમજાવ પ્રતિષ્ઠા પ્રદર્શિત કરી શકે.

જો કે સૂત્રમાં

લોગસ્સ ઉજ્જોઅગરે

ધમ્મ તિથ્ય ચરે જિણે,

અરિહંતે કિત્તિઈસ્સં,

ચઉવીસં પિ કેવલી

Significance: This sutra is recited to ask for forgiveness for any remaining wrong deeds for which one may not have atoned. By reciting this sutra further efforts are made for purifying the mind.

Anussasienam Sutra

- Annattha Ossasienam, Nissasienam, Khaasienam,
Chhienam, Jambhalienam, Uddhienam, Vayanisaggenam,
Bhamalie, Pittamuchchhaae (1)
Suhumehim Angasanchaalehim,
Suhumehim Khelasanchaalehim,
Suhumehim Dittisanchaalehim. (2)
Evamaalehim Aagaarehim, Abhaggo Avraahio,
Hujja Me Kausaggo. (3)
Jav Arihantaanam Bhagavantaanam,
Namukkaarenam. Na Paaremi. (4)
Taav Kaayam, Thaananam, Monenam,
Jhaananam, Appaanam Vosami (5)

Significance: In this sutra the sixteen exceptions of Karyotsarga are considered as well as the time, form and solemn affirmation is displayed.

Then standing or sitting in Karyotsarga posture recite the Logassa Sutra up to Chandesu Nimma ayara. If you do not know the Logassa Sutra recite Navkar Mantra four times.

Logassa Sutra

- Logassa Ujjoagare,
Dhamma-tittha-yare Jine,
Arihante Kittaiissam,
Chauvisampi Kevali (1)

ઉસલ મજિય ચ વદે,
સભવ મભિરાદણ ચ સુમઈ ચ
પઉમખહ સુપાસ.

જિણ ચ ચદ ખહ વદે
સુવિડે ચ પુખ્કદત.

સિદલ સિજ્જસ વાસુપુજ્જ ચ.

વિમલ મણત ચ જિણ

ધમ્મ સતિ ચ વદ.મિ

કુદ્ધુ અર ચ મલ્લિ

વદે મુણિસુવ્વચ નમિજિણ ચ

વદ.મિ રિદ્ધ નેનિ,

પ.સ તહ વહમણ ચ

એવ મએ અભિદુઆ,

વિહુચરયમલા,

પહીણ-જર-મરણ

ચઉ-વીસં પિ જિણ-વરા.

તિત્થયરા મે પસીયંતુ.

કિત્તિય વંદિય મહિયા,

જે એ લોગસસ ઉત્તમા સિદ્ધા,

આરુઝ્ઝ બોહિલાભં,

સમાહિ વરમુત્તમં દિંતુ.

ચદેસુ નિમ્મલદરા,

અ.ઈચ્ચેસુ અહિય પયાસયરા

સાગરવર ગભીરા

સિદ્ધા સિદ્ધિં મમ દિસંતુ

ભાવાર્થ - આ મુત્ર દ્વારા ચ વીર ન ર્થકર ભગવતોર્ન સ્તવના.

તમજી અમળ નદિયા કહેવા મા અવ્ય ૧૭

- Usabha-Maj am Cha Vande,
Sambhava Mabhinandanam Cha Sumam Cha,
Pajmappaham Supaasam,
Jinam Cha Chanda-ppaham Vande. (2)
Suvihim Cha Puphadantam,
Sia Sij,ansa Vasupujjam Cha,
Vimai-mariantam Cha Jinam,
Dhammam Santim Cha Vandaami. (3)
Kunthum Aram Cha Mallim,
Vande Mun -suvvayam Nami-Jinam Cha,
Vandaami R itthanemim,
Paasam Tah Vaddhamaanam Cha. (4)
Evam Mae Abhithua,
Vihuy-ray-malaa,
Pahin-jar-marana,
Chau-visam Pi Jinvara,
Titthayara Me Pasiyantu. (5)
Kittiya Vandiya Mahiya,
Je Ee Logassa Uttama Siddha,
Aarugg Bohilaabham,
Samaah Varamuttamam Dintu. (6)
Chandesu Nimmalayara,
Aichchesu Ahiyam Payaasayara,
Saagarvar Gambhira,
Siddha Siddh m Mam Disantu. (7)

Sign ficance: This is a sutra praising the 24 T rthankaras of the present cycle and their attributes are adored

5. ચોથા પુસ્તકમાં 14 શ્લોકો છે. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.



જિન મુદ્રા - Jin Mudra

ચૈત્યવદનને રૂપ

ત્યારમદ ખમસમદો સૂત્ર મો ન તર ખમસમદો દેવ.

ખમસમદો (પચંગ પ્રદેશ) સૂત્ર

ઇચ્છામિ ખમાસમદો વદિઉ જાવરિજ્જાએ નિસીહિઆએ,
મથએરા વદમિ

After completing the Karyotsarga recite 'Namo Arhantanam' in your mind and with folded hands recite the complete Logassa Sutra



योग मुद्रा - Yog Mudra

Commencement of Chaityavanandan

After this perform Khamasamana three times reciting the Khamasamana Sutra

Khamasaman Sutra (Panchaang Pranapada Sutra)

Ichchhaami Khamasamano! Vandium Jaavanijjae Nisihiae,
Matthaen Vandaami.

આમ, સમગ્ર રજાઓ બાદ નવસારી જિલ્લાની રાજીવ ગાંધી સ્થાનકે રાજીવ ગાંધી સ્થાનકે જાતીલ મલિયા

[illegible]

ॐ ह्रीं नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

24. 4. 1971

સકલ કુશલવંશી પુષ્કર વર્તમે રો,
દુરિતતિમિરભાનુ. કલ્પદૃશાપમ ન
ભવજલનિધિ પોત સર્વ સપતિ હેતુ
સ ભવતુ સતત વ શ્રેયસે શાન્તિન,થ
શ્રેયસે પાર્શ્વન,થ

ભા. વાર્થ એ સૂચ કરે. શ્રી કૃતિજ શ્રી ભગવાનને તથા પાર્શ્વનાથ ભગવાનને
નમ પ્રજ્ઞિ મંત્ર મળર્જ અજ્ઞાનત દૂર કરે ત એન મનોક મના પૂરી કરે
અ સ્તવ રંગ સમુદ્રમ એ જઈ રે તારીને એ ભ્યાને પરમપદની પ્રજ્ઞિ મંત્ર
પૂર્ણ કરે ન આલે ને

ਜਦੋਂ ਮਾਣਿਕ ਆਪਣੇ ਦੁਆਰਾ ਰੱਖੀ ਗਈ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਨੂੰ
ਗੈਰਵਾਨ ਕਰ ਲਿਆ।

Ex. 25. Find $\frac{dy}{dx}$ if $y = \sin^{-1} x$.

સિક્કરથ સુત બદીએ ત્રીશલાનો જાયો,
 ક્ષત્રિયકુડમા અવતર્યો સુર નરપતિ ગાયો.
 મૃગપતિ લછન પાઉલે, સાત હાથની કાય,
 બહોતર વરસનુ આયનુ વીર જિનેશ્વર રાય
 જિન વિજય જિનરજનો એ ઉત્તમ ગુણ અવદાત,
 સાત બોલથી વર્ણવ્યો પદ્મવિજય વિખ્યાત.

આને કહીને મુન્દા જાડિ નમસ્કૃત, જાડિને યેઈએઈ
કહી અને એક ખમાસમારું દેવું.

After offering three Khamasamanas sit in Viraasan. The left knee up and the right knee down. Say with both hands folded in Yogmudra

Ichchhakaarena Sand saha Bhagwan, Chaityavandan Karun?

This is to seek permission to perform Chaityavandan. Then say the Adhyastut. Aaka, Kusha avali and commence the Chaityavandan

Aau. . - Sakal Kushalava

Sakal Kushalvalli, Pushkaravartamegho,
Dushtimibhaanu, Kalpavrukshopamaan,
Bhavajalanidhi Potah, Sarva Sampatt hetuh,
Sa Bhavatu Satatam Vaha, Shreyase Shantinathaha,
Shreyase Parshvsnathah.

Significance. We pray to Parmatma Shri Shantinath Bhagwan and Shri Parshwanath Bhagwan to bestow upon happiness remove darkness of the mind and fulfil all our wishes and take us out of this worldly ocean and lift towards the salvation of our soul

Then recite the following Chaityavandan or any Chaityavandan of any other Bhagwan

Shri Mahavir Swami Chaityavandan

Siddharath Suta Vandiye, Trishla no Jaayo,
Kshatriyakund Maa Avтарыо, Sur Narpati Gaayo. (1)

Mrugpat Lanchan Pau Le, Saat Haath Ni Kaya,
Bahonter Varsh Nu Aaykhu, Vir Jineshwar Rai. (2)

Khimavijay Jinraaya Na Ae, Uttam Guna Avadaat,
Saat Bol Thi Varanviya, Padmavijay Vikhyaat. (3)

Then recite Jankuchi Namutthunam, Javant Che am
Sutras in Yogmudra and then offer one Khamasana

Q. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

જુલિ ૨૦૧૮ ના મહિનામાં સુધી પાસપોર્ટ માર્ગ દ્વારા
જાણી જોઈ વિદ્યાર્થી, નાઈ સુધી નહીં

(9)

ਮਾਣਕੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਸਤਿਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।

नमुद्युष्टं अरिहताय. भगवताय

19.

અહીં ગર, રા, તિથિ વરણ સય સંબંધિત.

(2)

પુરિસુત્તમ.ણ, પુરિસ સીહારા.

पुरिस वरपुऽरीयाइ

ਪੁਰਿਸ ਕਰਮ ਖਹਿਣੀਏ,

13

लोगुत्तमाक्ष, लोगन हाक्ष.

લોગરિથમ, લોગપરિવર્તણ લોગપરિવર્તણ

4

અભિદાન દ્વારા રૂકામુદાદાર

મગ્ગદયાણી, સરણદયાણી, બોહિદદાણી.

14

દામદયાણી, દામદેસયાણી,

દમ્મનાદરુણ દમ્મસરહીણ.

ધમ્મ વર આઉરત ચક્કવટ્ટીણં

13

અખાડિહય વરનાણા દસણધરણા.

13

विद्युत्तंत्रिका

જિણાણ જીવદારું નિષ્ણાણ તારથાણ,

બક.ણ. બોહદ.ણ મુત્ત.ણ મોઝગાણ

$$\left(\begin{array}{c} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{array} \right)$$

सर्वज्ञः, सर्वदृष्टिः, सर्वशक्तिः, सर्वशक्तिः, सर्वशक्तिः

सिद्ध मंदल मरुत मण्डल मज्जिम मच्छाणाह

मपूशराविति.

સિદ્ધિગર્ભ નામધેય ઠ.ણ સપ્તાણ.

Jankinchi Sutra

Jan Kinchi Naam Tittham, Sagge Payaali Manuse Loe,
Jaam Jin Bimbaam, Taim Savvaam Vandaam. (1)

Significance: To pay respect to all the places of pilgrimages
located in the Universe and all the idols of Jinas in them

Namutthunam Sutra

Namutthunam Arihantaanam Bhagvantaanam. (1)

Aigaraanam, Titthayaraanam, Sayam-sambuddhanam, (2)
Purisuttamaanam, Purisa-sihaanam,

Purisa-vara-pundariyaanam,
Purisa-var-gandh-hatthinam, (3)

Loguttamaanam, Loga-nahaanam,
Loga-hianam, Loga-paivaanam, Loga-pajjoagaraanam, (4)

Abhay-dayaanam, Chakkhu-dayaanam,
Magga-dayaanam, Saranadayaanam, Bohi-dayaanam, (5)

Dhamma-dayaanam, Dhamma-desayaanam,
Dhamma-nayagaanam, Dhamma-saarahinam,
Dhamma-vara-chauranta-chakkavattinam. (6)

Appadihaya-varanana-dansandharaanam (7)
Viyatta-chhaumaanam.

Jinaanam, Jaavyaanam, Tinnaanam, Taaryaanam,
Buddhaanam Bohayaanam, Muttaanam, Moagaanam, (8)

Savvannunam, Savvadarisinam,
Siv-maya-marua-manana-makkhay-mavvabah-
mapunaraavitti,

Siddhigai-naamadheyam Thaanam Sampattaanam,

નમો જિણાણ જિઅ ભદાણ
જે અ ગર્હયા સિકા,
જે અ ભવિસ્સતિ રાગ,એ જા પે
સપર્ધ અ વદમારો,
સવ્વે તિવિહેણ વદમિ

(૬)

૧૧૦

ભાવાર્થ : નમઃ જિન મહારાજ તરફ. અર્થેન પરામાત્માની ઉપ
વિષયો દ્વારા સ્તવના કરના મા આ હે જ અ નમન કે કસાવ મૂળ
વડા કરેલ વ છે

જાવતિ ચેઈઆઈ, ઉદ્દે અ અહે અ તિરિઅ પેએ અ.

સવ્વાઈ તાઈ વદે, ઈહ સતો તથ સતારઈ

(૧)

ભાવાર્થ : જાવતિ ચેઈઆઈ, ઉદ્દે અ અહે અ તિરિઅ પેએ અ.
સવ્વાઈ તાઈ વદે, ઈહ સતો તથ સતારઈ

જાવત કેવિ સાહુ - ૧

જાવત કે વિ સાહુ ભરહેરવય મહાવિદેહે અ,
સવ્વેસિ તેસિ પદાઓ તિવિહેણ તિદડ - વિરયાણ

ભાવાર્થ : અહીં દ્વીપમાં (લોકમાં) રહે ત. પ્રથમ હાવતધારી દરેક સાધુ
સાધ્વીઓ ભગવંતોને વદના કરે છું

ત. ૧ મ. ૬ નમઃ જિન કરેણુ જાણ અ નવકા. ૧૧ જોલવુ
(‘નમોર્હત’ ન જોલવુ)

નમોર્હત સિદ્ધાચાર્યોપાધ્ય. અસર્વસાધુભ્યઃ

૧૧ જોલવુ અરવ ૬ મી પાટા પ્રતિજ્ઞા સ્તવન કરેણુ. ‘ઉવસા. ૨૨
પદા જોલી શકાય

Namo Jinaanam, Jiabhayaanam.

(9)

Je A Ariya Siddha,

Je A Bhavissanti Naagae Kaale,

Sampai A Vattamaana,

Savve Tivihen Vandaami

(10)

Significance. Indra Maharaj praises the 35 virtues of Tirthankara Bhagwan in this sutra. It is also known as the Shakrastasya Sutra.

Jaavanti Chetaim Sutra

Jaavanti Chetaim, Uddhe A Ahe A Tirialoe A,

Savvaam Taa m Vande, Iha Santo Tattha Santaaim.

(1)

Significance. I bow to all the idols of the Lord that exist in the Jain temples of 'Tran Lok' - the upper, middle, lower worlds.

Jaavant Kev. Saahu Sutra

Jaavant Kevi Saahu, Bharaheravay-mahavidene-a,

Savvesim Tesim Panao, Tivihena Tdand-viryaanam.

Significance. I bow down to all the Sadhus, Sadhvis found in Adbh. Dwip, Bharata, Airavata and Mahavideha Kshetras;

Then recite 'Namorhat'. Women recite Navkar Mantra (not 'Namorhat').

Namorhat-siddha-chaaryopadhyay-Sarva sadhubhyah!

Then recite the undermentioned stavan or any ancient Stavan. The Jvassaggaharam Stotra can be recited also.

૧. ૧. ૧.

૨. ૨. ૨.

૩. ૩. ૩.

મહાવીર સ્વામી રે વિનતિ સાભળો, હુ છુ હુ ખીલો

અપાર રે (૨)

ભવોભવ ભટક્યો રે વેદના બહુ સહી ચરિતિમા બહુ વાર

.... મહાવીર (૧)

જન્મ મરણનું રે હુ ખ નિવરવા અવ્યો અપ હજુર (૨)

સમ્યગ્દર્શન (૨) જો મુજને દીયો, તો લહુ સુખ ભરપૂર

... મહાવીર (૨)

રખડીરઝળી હુ અહીં આવીયો, સાચો જાણી તુ એક (૨)

મુજ પાપીને (૨) રે પ્રભુજી તારજો, તાર્યા જેમ અનેક

... મહાવીર (૩)

ના નહીં કહેજો રે મુજને સાહિબા, હુ છુ પામર રાંક (૨)

અપ કૃપાળુ (૨) રે ખાસ દયા કરી માફ કરજો મુજ વાંક

... મહાવીર (૪)

ભુલ અનતી રે વર થઈ હશે માફ કરજો મહારાજ (૨)

શ્રી ઉદયરાત્ન (૨) લળી લળી વિનવે, બાહ્ય ગ્રહી રાખો લજ

..... મહાવીર (૫)

Stava

Shree Mahavir Swami Re Vinanti Saambhalo,

Raanko Devan Kora Kagaz, ..

Mahavir Swami Re Vinanti Saambhalo, Hu Chhu
Dukhiyo Apaar Re (2)

Bhavobhav Bhatakiyo Re Vedna Bahu Sahi,

Chaugatima Bahu Vaar Mahavir (1)

Janma Maran Nu Re Dukh Nivarava, Aviyo Aap Ha,oor (2)

Samayag Darshan (2) Jo Muj Ne Diyo,

To Lahun Sukh Bharpur Mahavir (2)

Rakhti Rajd Hu Aaviyo, Saacho Jaani Tu Aek (2)

Muj Paapi ne (2) Re Prabhuji Taarjo, Taarya Jem Anek

.. . . . Mahavir (3)

Na Nahin Kahejo Re Muj Ne Sahiba, Hu Chhu Paamar
Raank (2)

Aap Krupalu (2) Re Khaas Daya Kari, Maaf Karjo Muj

Vaank Mahavir (4)

Bhul Ananti Re Vaar Thai Hashe, Maaf Karjo Mahara, (2)

Shree Udayratna (2) Ladi Ladi Vinve, Baahya Grah

Raakho Laaj Mahavir (5)

શ્રી રાજા રાજે રાજા

ઉવસગાહરે પાસે,

પાસ બદ.મિ.કમ્મ-ધણ મુક્ક

વિસહર વિસ નિજાસ.

મગલ કલ્લાણ-આવાસ

(૧)

વિસહર કુલિંગે મત.

કહે પારેઈ જો સદા મરુઓ.

તસ્સ ગહ રોગ મારી,

દુકજરા જતિ ઉવસામ.

(૨)

ચિકઉ દ્વરે મતો

તુજઝ પદા.મો વિ બહુકતો હોઈ

નર-તિરિએસુ વિ જીવા.

પાવતિ ન દુકમ દોગચ્ચ

(૩)

તુહ સમ્મતે લહે

ચિતામણી કપ્પપાદવબ્ભહિએ

પાવંતિ અવિઝ્ઘેણં.

જીવા અથરામરે ઠાણં.

(૪)

ઈઅ સંથુઓ મહાયસા,

ભત્તિઅર-નિબ્ભરેણ હિયએણ,

તા દેવા દિજ્જ બોહિ.

ભવે ભવે પાસ જિણચદા

(૫)

ભ.વ.ઈ અ. સ્તોત્રના માધ્યમથી એના રચયિત. ભગવત શ્રી

અધ્યયન કુસ્થ મેં એ પાઠન થ ભગવતની સ્તવન, કરી છે મહાપ્રભુવક

જવ સમગ્ર ગ્રામ અનુ બીજુ સ્થાન છે

Shri Uvasagga-haram Stotra

Uvasagga-haram Paasam,
Paasam Vandaami Kamaghan Mukkam,
Visahar V s-ninnaasam,
Mangal-kal aan-aavasam. (1)

Visahar Phuing-mantam,
Kanthe Dhare! Jo Saya Manuo,
Tassa Gaha Roga Maari,
Duttha Jara Janti Uvasaamam. (2)

Chitthau Dure Manto,
Tujza Panaamo Vi Bahu-falo Hoi,
Naratiriesu Vi Jiva,
Paavanti Na Dukkha-dogachcham. (3)

Tuha Sammatte Laddhe,
Chintamani Kappa paayavabbhahie,
Paavanti Avigghenam, (4)

Jiva Ayaraamaram Thaanam.
Ea Santhuo Mahayas!,
Bhatttibbhar-nibbharen Hiyaena,
Ta Dev! Dijza Bohim,
Bhave Bhave Paas Jinachand! (5)

Significance: This stavan, was composed by Shree Bhadrabahu Swami in praise of Shri Parshvanath Bhagwan. It is second in the greatly inspiring Nav Smaran.

જય વીયરાય (જે હાથ મસ્તકે ધરી) 'જય વીયરાય
સૂત્ર', આભવમખડા સુધી જોડીને ધરીને હાથ નીચે ધારીને
સૂત્ર બોલવું



મુક્તાશુક્તિમુદ્રા - Muktaashuktimudra

જય વીયરાય (જે હાથ મસ્તકે ધરી)

જય વીયરાય જગ ગુરુ

હોઉ મમ તુહ પભવઓ ભયવ!

ભવનિવ્યેઓ મગ્ગાશુસારિઆ ઈક કલ-સિક્કી.

(૧)

લોગ વિરુદ્ધઅઓ.

ગુરુજણ-પૂઆ પરત્થકરણ થ,

સુહગુરુજોગો તવ્વદણ સેવણા, આભવમખડા.

(૨)

ત્યાર બાદ હાથ નીચે કરવા

Then in Muktasakti Mudra (raise your folded hands to your forehead and say Jay Vidyay Sutra till 'Aabhavmakhandha' (end of the second verse). Then lower hands but still folded, recite the rest of the sutra.



मुक्ताशुक्तिमूला - Muktashuktimudra

Jay Vidyay (Pranidhar Sutra)

Jay Viyaraay! Jag Guru!

Hou Mamam Tuha Pabhaavo Bhayavam!

Bhav-nivveo Maggaanusaaria, Ittha-phala-siddhi. (1)

Loga-Viruddha-Chchao,

Gurujan-pua, Parattha-karanam Cha,

Suha-guru-Jogo Tavvayana-sevna, Aabhavmakhandha. (2)

Then lower your hands

વારિજ્જઈ જઇ.વે નિયાણ-બધણં વીદર યા

તુહ સમયે

તહવિ મમ હુજ્જ સેવા.

ભવે ભવે તુમ્હ ચલણાણ

દુક્ખકમઓ કમ્મકમઓ.

સમાહિમરણ ચ બોહિલભો અ

સપજ્જઉ મહ એઅં તુહ નાહ' પડામ કરે' રા

સર્વ મગ્ગ ભાગલ્લે

સર્વ કલ્લણ કરણ

પ્રધાનં સર્વ ધર્માણા.

જૈન જયતિ રાસનમ્

ભ.વ.ઈ. ચૈત્યવાનમ અ.વ.મ.વ.વ.વ. અ.સુ.વ.મ. પરમાત્માની

સ્તવનાની સદા તેર પૂજાની રક્ષણ અને મ.વ.વ. કરવામાં આવી છે જે

અત્મવૃદ્ધિ તેમજ અ.મ.સે.સ. મ.ટે.બા.વ.દ.હ.

પાંચ ઉપદેશ અર્થે પૂજા કરવા અને અજ્ઞાત સૂત્રો બોલી એક

જાવડાને ક.ઉ.સ.ગ કરવા

અરિહત-ચેઈઅ.વ. સૂત્ર

અરિહત ચેઈઅ.વ. કરેમિ કાઉસસગ

વદણ વત્તિયાએ, પૂબણ-વત્તિયાએ, સક્કર વત્તિયાએ,

સમ્માણવત્તિયાએ, બોહિલભ વત્તિયાએ

નિરુવસગ વત્તિયાએ

સક્કાએ મેહાએ ઘિઈએ ધરણાએ, અણુખેહાએ,

વહમ.ણીએ, ઠ.મિ ક.ઉ.સ.ગ

ભ.વ.ઈ. અજ્ઞાતિ.મ.નુ.વી જે જિન ચૈત્યેમા પ્રભુને સર્વ ભક્તો દ્વારા જેટલો

પૂજા કરવા પૂજા સક્કર, સન્મન વગેરે થયેલા છે એ બધાની

મનુષ્ય દેવ દેવતાના કરવાનું હેતુરૂપ ક.ઉ.સ.ગનો ઉદ્દેશ્ય અ

સૂત્રમાં બતાવ્યો છે

Vaarijai Jai-vi, N yaan-bandhanam V yaraay
Tuha samaye,

Tahvi Mam H.,a Seva,

Bhave Bhave Tumha Chainaanam.

Dukkh-khao Kamma-Khao,

(3)

Samah.-maranam Cha Bohilaabho A,

Sampajja Mah E am Tuha Naah! Panaam Kaamenam

(4)

Sarva Mangal Maangalyam,

Sarva Kalyaan Kaarnam,

Pradhaanam Sarva Dharmaanam,

Jainam Jayat Shaasanam.

(5)

Significance: This sutra is recited during Chaityavandan in praise of Parmatama and it includes thirteen types of prayers and requests, that is necessary for self purification and self attainment.

Then stand up and recite Arhanta Cheyaanam Sutra and Annattha Sutra followed by one Navkar Mantra

Arhant-Cheyaanam Sutra

Anhant-Cheiyaanam Karemi Kaussagam.

Vandan-vattiae, Puan-vattiae, Sakkar-valliae,

(1)

Sammaan-vattiae, Bohilaabh-vattiae,

Nirugasagg-vattiae.

(2)

Saddhaae, Mehaae, Dhaae, Dhaarnaae, Anuppehaae,

Vaddhmaanie, Thaami Kausaggam.

(3)

Significance: To this day, obeisance offered to Prabhu by all the devotees in the form of salutation, worship, respect, etc is appreciated and the benefit to be attained is described in this sutra

૨૫૭

- અજ્ઞત્ય ઉ.સસિએણ નિસસિએણ, માસિએણ,
છીએણ, જભાઈએણ ઉઠુએણ, વ.દનિસગ્ગેણ
ભમતીએ પિત્તમુચ્છાએ
સુહુમેહિ અંગ સયાલેહિ (૧)
સુહુમેહિ ભેલ સયાલેહિ
સુહુમેહિ દિહિ સયાલેહિ
એવમાઈએહિ આગ.રેહિ, અભગ્ગો અવિરાહિચ્ચો, (૨)
હુજ્જ મે ક.ઉસ્સગ્ગો
જાવ અરિહતાણં ભગ.વત્તાણ
નમુક્કારેણ ન પ.રેમિ (૩)
તાવ કાદ, ઠાણેણ મોણેણ,
આણેણ અખ્યાણ વોસિર.મિ (૪)

જે-નુબ્બ મ ક રો ક ઉસગ્ગ પ. ૧
જે-સુદ્ધ મ ક રો ક ઉસગ્ગ પ. ૧
જે-સુદ્ધ મ ક રો ક ઉસગ્ગ પ. ૧
જે-સુદ્ધ મ ક રો ક ઉસગ્ગ પ. ૧
જે-સુદ્ધ મ ક રો ક ઉસગ્ગ પ. ૧

નમોઽર્હત્ સિદ્ધચર્યોપધ્યાયસર્વસાધુભ્ય

થોય

કોઈ પણ દોઈ બોલી શકાય.

જય જય ભવિ હિતકર, વીર જિનેશ્વર દેવ,
સુર નરના નાથક, જેહની સ.રે સેવ,
કરુણારસ કદો, વદો આણદ આણી,
ત્રિશલ સુત સુદર, ગુણમણિ કેરો ખાણી

Annattha

Annattha Usas enam, Hisasienam, Khaasienam,
Chhienam, Jambhaa enam, Udduenam, Vaayan.saggenam,
Bhamalie, Pittam Jenchhaae. (1)

Suhumehim Angsanchaalehim,
Suhumehim Khe a Sanchaalehim,
Suhumehim Ditthisanchaalehim. (2)

Evamaalehim Aagaarehim, Abhaggo Aviraahio,
Huja Me Kaussaggo (3)

Jaav Arihantaanam Bhagavantaanam,
Namukkaarenam Na Paaremi. (4)

Taav Kaayam, Thaenenam, Monenam,
Jhanenam Appaanam Vosiraami. (5)

Then perform a Kausagga or one Navkar Mantra in Jinmudra. Say
Namo Arihantanam at end of Kausagga. Then with hands folded
men should recite the Namorhat Sutra (Women recite the Navkar
Mantra). This is followed by saying any thoy and finally offer one
Khamasaman. A Pachhakan can be observed for one wishes.

Namorhat Siddhacharyopadhyay-sarvasadhubhyah!

Thoy

Any thoy can be recited.

Jai Jai Bhavi Hitkar, Veer Jineshvar Dev,
Sur Nar Na Naayak, Jeh Ni Saare Sev,
Karunaaras Kando, Vando Anand Aani,
Trishia Sut Sunder, Gunamani Kero Khaani.

અમ સમ સમ

દરજા પ્રમાણ માં રાજા થઈ જાય તો પ્રભુ પાસે લામ
મ

અંગત સ્વભાવ માં પ્રવૃત્તિ રાજાના સ્વભાવ સ્વે. ત્રિકુણ ચિંતન કરવું.
(પાનું ૬ જુઓ)

અંગત ને દરજા માં રાજાના ઉપકરણો દોઝ જઘ્ઘાએ
મૂકવા.

એક પ્રમાસમાણ દેવ

દેવ પ્રભુદર્શન તરફ પ્રવૃત્તિ રાજાના હાથે વ્યક્ત કરવા હાથે
ધંટ વગાડવો.

૧૧ સ્તોત્ર

પ્રભુજી ભગ્નુજ દૃષ્ટિ રાજાના પદ તે રીતે મૌનપૂર્વક
જિન નદની અંતર નીકળવા મરણ પડે મૂકતી વખતે આવસ્મહિ
આવસ્મહિ આવસ્મહિ બોલવું

જાણે જગતનું આ મેં મસ્તક કાને અને કંઠે લગાડવું

બોટ ને બેસી અખો બધા ફરી ત્રણ નવકારનું સ્મરણ કરી હૃદયમાં
ભક્તિભાવોને સ્થિર કરવા.

નીચની સ્તુતિ બોલી શકાય

ચોકી બેઠા જિનરાજ તણી, બેઠો આત્મ રામ
ચોર્ધાસી લાખ જીવ ફેરા ફર્યા, ટાળો જન્મ મરણના ફેર.
પગ વાળ્યા પાપ ભાગ્યા જાતાને જાત્રા વળતાને વિસામો
હે દાદા જય દાઓ જય દાઓ

દરજા પ્રજાનો આનંદ માણીને પ્રભુજીને છોડીને ઘરે જવું પડે છે
તેવો ભાવ રાખી ઊભા થવું

Perform one khamasaman.

Seek forgiveness from Prabhu, for any errors whilst performing the Darshan Puja rituals

Sitting in an appropriate position, contemplate on the three avasthas (states) of Prabhuji (See page 6)

Place the prasada (na vedya, fruit, patlo, and the Puja Upkara's (items) in their appropriate places

Perform one khamasaman

Lastly, express the pleasure felt whilst performing Prabhu Darshan and Puja by ringing the bell

17. Leaving the Derasar

Leave the derasar silently with eyes focused on Prabhu, and ensuring that the back is not turned to Prabhu. Whilst stepping out recite 'Aavassahi! Aavassahi!, Aavassahi!'

Take the Nhavan water. Apply it to the eyes, forehead, ears and the neck.

Sit on the bench outside, with eyes closed and recite the Navkar Mantra three times in the mind to stabilise the devotion of the prayers in your heart

The following stuti can be recited

Choki Betha Jinraj Tani, Bethho Aatam Ram,

Chaurasi Laakh Jiv Fera Farya, Taalo Janma Maranna Fera,

Pag Vaarya Paap Bhangya, Jaatane Jatra Vartane Visamo.

He Dada Jai Thao! Jai Thao!

Feeling happy after performing Darshan-Puja, stand up with devotional feelings in mind that I have to leave Prabhuji to go home

ਅਯੁਧਮਾਰੀ ਪ੍ਰਭਾ

Ashtaprakari Puja

અષ્ટપ્રકારી પૂજા

પૂજા

૧. દ્રવ્ય પૂજા (અગ્નિ અને અગ્નિ પૂજા)

૨. ભાવ પૂજા

૧. જો કોઈ મનુષ્ય જીવનમાં કોઈ એક વસ્તુ પર ધ્યાન નથી,
 ૨. કોઈ એક વસ્તુ પર ધ્યાન નથી, તો તે પૂજનીય પદ્ય છે. તેથી
 તે જાણવું છે કે મનુષ્ય મનુષ્ય જોઈને સમસ્ત-અવસ્થામાં મુખ્યત્વે અગ્નિ
 અને પ્રકૃતિના અંગોને પૂજી રહ્યો છે.

૧. જે વ્યક્તિએ આ પદ્ય કરતાં નમસ્કાર કર્યો છે.
૨. જેનો અર્થ (અર્થ) ઉચ્છેદન છે.
૩. જેની પાસેથી આ પદ્ય કરનાર અગ્નિ જાળવતો હોય છે.

૪. આ પ્રકારે જ આ પદ્ય કરનાર અગ્નિ છે.

૧. ભગવાન મુખ જ મહાન છે અગત્ય, તેના ભડાર છે. પૂર્ણતા પામ્યો છે.
૨. ભગવાન આ પદ્ય કરનાર અગ્નિ ઉપકાર છે. આપણી પાસે જે કંઈ પડ્યું છે, તે માત્ર તમની કૃપા પ્રમાણે છે.
૩. ભગવાન પાસેથી આ પદ્ય કરનાર કઈક ઉચ્છેદન કલ્યાણકારી જોઈએ છે એમનું, જેવું અનંત ગુણ. એમનું જેવી વીતરાગી દશા, જે આપણને આપણા મોક્ષ માર્ગની યાત્રામાં મદદરૂપ થાય છે.

Ashtaprakari Puja

Types of Puja

1. Dravya Puja (Anga and Agra Puja)
2. Bhaav Puja

It is not appropriate to be satisfied by merely seeing Bhagwan or performing Darshan, because Bhagwan is not just worthy of being seen. He is worthy of being worshipped. Hence it is only appropriate that we show our reverence by doing Puja. In day-to-day relations we normally consider three types of people as worthy of respect and reverence.

1. Someone who is much greater than us.
2. Someone who has showered numerous favours on us.
3. Someone from whom we want something invaluable.

Bhagwan is the only one who is a combination of the above three.

1. Bhagwan is great, a treasure-house of infinite virtues, who has reached a state of perfection.
2. Bhagwan has bestowed infinite grace upon us. Whatever we have is only because of His grace.
3. We would like to acquire something invaluable from Bhagwan i.e. His infinite virtues and His state of absolute detachment which helps us in our journey towards liberation.

[illegible]

```

graph TD
    A[પ્રાચીન પૂજા] --- B[દ્રવ્ય પૂજા]
    A --- C[ભાવ પૂજા  
ચૈત્યવંદન]
    B --- D[અંગ પૂજા]
    B --- E[અગ્ર પૂજા]
  
```

- 48

Ashtaprakari Puja

There are two main forms of J neshvar Bhagwan's Puja. Dravya and Bhaav. Any Puja carried out with the help of material objects is Dravya Puja. To immerse the mind in the worship of Prabhuji and embracing his virtues is called Bhaav Puja. The main aim of Bhaav Puja is to perform Bhagwan's stuti and through this medium to compare Bhagwan's infinite virtues with one's limited few, consequently desiring to attain His state. Dravya Puja acts as a catalyst for Bhaav Puja. Dravya Puja includes Anga Puja and Agra Puja. Three types of Bhaav Puja and five types of Agra Puja constitutes the Ashtaprakari Puja. Chaityavandan is Bhaav Puja.

Ashtaprakari Puja

Dravya Puja

Bhaav Puja
Chaityavandan

Anga Puja

Agra Puja

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. Jal Puja | 4. Dhoop Puja |
| 2. Chandan Puja | 5. Deepak Puja |
| 3. Pushpa Puja | 6. Akshat Puja |
| | 7. Naivaidya Puja |
| | 8. Fal Puja |

૧

જલ પૂજાનો રીત

જલ પૂજાનો રીત એ ૧૧ જાતો પવિત્ર અને નિર્મળ અને
હે પ્રભુ

જલ પૂજાની રીતમાં જલમાં પાણી મીઠા, મારાં સર્વ કર્મો દૂર કરી
જલ પૂજા કરી મુક્તિ મેળવી શકાય છે.

જલનો પસાલ કરતી વખતે - કહો.

જલપૂજા કરતી વખતે ૧૧ જાતો પવિત્ર અને નિર્મળ અને

જલ પૂજા કરી મુક્તિ મેળવી શકાય છે.

જલ પૂજા કરી મુક્તિ મેળવી શકાય છે.

જલ પૂજા કરી મુક્તિ મેળવી શકાય છે.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમાત્માય નમઃ જન્મ-જરા મૃત્યુ નિવારણ
શ્રીમતે જિજ્ઞાસુ જીવંતે સત્યમયે નમઃ.

જલ પૂજા કરતી વખતે ૧૧ જાતો પવિત્ર અને નિર્મળ અને
જલ પૂજા કરી મુક્તિ મેળવી શકાય છે.

દધનો પસાલ કરતી વખતે.

મેડુશિખરે નૃવરાવે હો સુરપતિ, મેડુશિખરે નૃવરાવે
જન્મકાળ જિનવરજીએ જાણી પચરૂપ કરી (હરી) આવે. હો સુરપતિ
મેડુશિખરે નૃવરાવે.

રત્નપ્રમુખ અડજાતિના કળશા ઓષધિ ચૂરણ મિલાવે,
સિરસમુદ્ર તીર્થોદય આપી સ્નાત્ર કરી ગુણ ગાવે હો સુરપતિ
મેડુશિખરે નૃવરાવે

1. Jal Puja

Purpose of Jal Puja

By this Puja my soul be as clear as water

Oh Lord!

I pray that by the power of Jal Puja all my karmas are destroyed and I become pure like You

While doing pakshaal with water Duho

Jalpuja Jakte Karo, Mel Anaadi Vinaash,

Jalpuja Fa. Mu, Ha, o, Maago Em Prabhu Paas.

Gyan Kalash Bhari Aatma, Samta Ras Bharpur,

Shri Jinane Navaravta, Karma Thaay Chakchur.

Om Hrm Shrm Parampurushaay Parmeshvraay Janma-jara-
mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Jalam Yajamahe
Swaaha!

Meaning: By performing Jal Puja with true feelings one can get rid of the karmas that has accumulated since many years. Oh Lord I request you to grant me this fruit of doing Jal Puja. My soul is a vessel of knowledge filled with the water of equality. As I bathe Lord Jina, my karmas be shattered

While doing pakshaal with milk

Merushikhare Nhavraave Ho Surpati, Merushikhare Nhavraave,
Janmakaal Jinvarjiko Jaani, Panchrup Kari (Hari) Aave. Ho
Surpati Merushikhare Nhavraave.

Ratna Pramukh Adjatna Kalasha, Aushadhi Churan Milaave,
Kshirsamudra Tirthodak Aani, Snatra Kari Gun Gaave. Ho
Surpati Merushikhare Nhavraave.

એરી પરે જિન પ્રતિમ.કો નહવણ કરી, બોધિ.બીજ માનું વાવે,

અનુકમે રૂણ રત્ન.કર કરસી, જિન ઉત્તમ પદ પાવે. હો સુરપતિ
મેરુકિખરે નહવણ વે

સ્પર્શ કરી જાનનો જન્મકાળ જાણી ઉન્ન મહારાજા પાચ રૂપ ધારણ
કરે તે મહાત્મને મહા પાસે આવી અને ભગવાનને મેરુ પર્વતના
શિખર ઉપર ત્રીજા જન્મ નહવણ વે છે.

૧. મહાત્મ સમક્ષે પૂજા કરવી જોઈએ. જલની હથેળીમાં રાખી પ્રભુજીના
મહાત્મ ઉપર પાંચ રૂપ ધારણ કરવી.

જલપૂજા કરતા વખત નીચી નાખતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ

૧. ગરમાર મા પૂરેલ કરી વખતે મુખકોશ બાંધેલ હોવો જોઈએ
પ્રવેશ કરી પછી સમક્ષે પૂજા કરવી રહેવું જરૂરી છે

૨. જલપૂજા કરતી વખત ભગવાનના અગને કળશનો સ્પર્શ ન થાય
તે મ.દે ચિતારી એકાગ્રતાપૂર્વક ઉપદોગ રાખવો. ભગવાનને
કળશ સ્પર્શ થવાથી ધોર અગાતના થાય છે, તેથી તે ન થાય
તેની ખૂબ કાળજી રાખવી.

૩. જલપૂજા કરત. વખતે જલ નીચે જમીન પર ન ઢોળાઈ તેની
કાળજી રાખવી. જમીન ઉપર નહવણ ઢોળાયું હોય તો તરત જ
વળી તેના ઉપર પગ ન આવે તેની કાળજી રાખવી

Aeni Pare Pratimaako Nhavan Kari, Bodhi-Beej Maanu
Vaave.

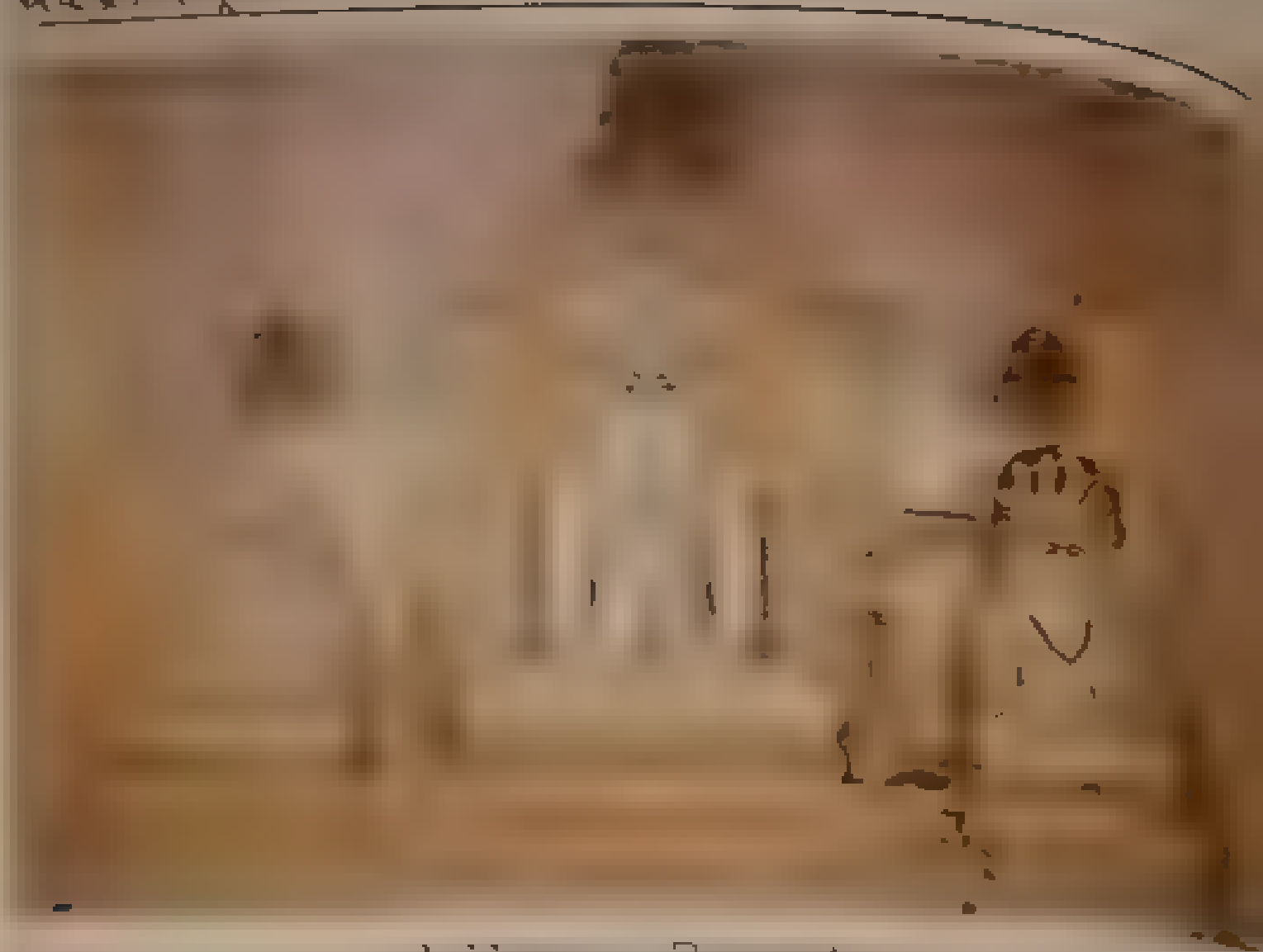
Anukrame Gun Ratnaakar Farsi, Jin Uttam Pad Paave, Ho
Surpati Merushikhare Nhavraave.

Meaning: When Indra Maharaṇa, Lord of the Devas, hears
that Bhagwan is born, he takes five forms and comes down
to Bhagwan's mother and takes and bathes Bhagwan on the
peak of Meru Parvat.

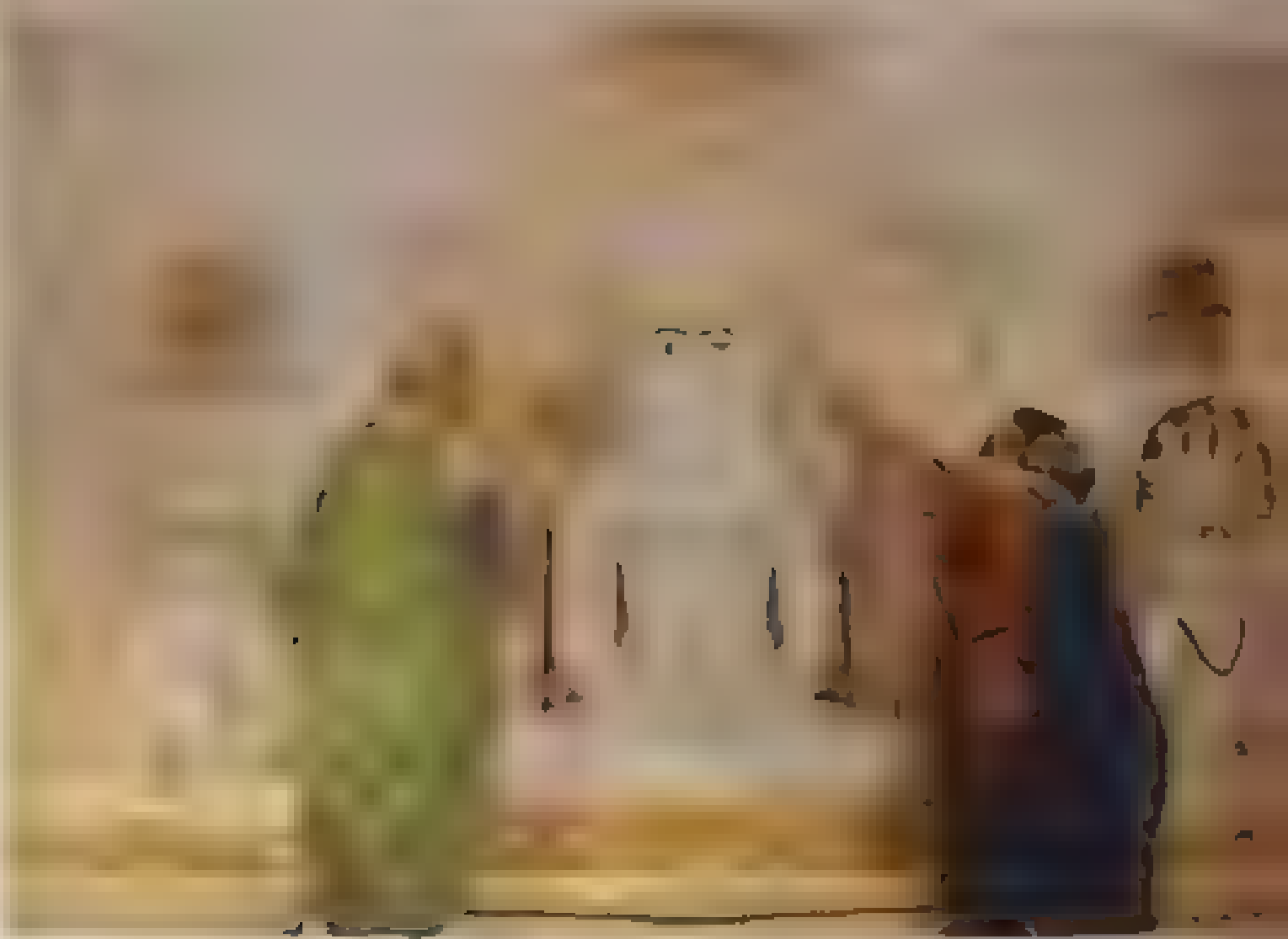
Ritual: Hold the kaash in 'samarpan mudra' i.e. with the palms
of both the hands keeping it over Prabhu's head point slightly
downwards and perform Jal Puja.

Precautions to take while performing Jal Puja

- 1 Before entering the inner sanctum (gabhara) of the temple,
one must ensure that our mouth is properly covered with a
mukhkosh (eight fold cloth). Complete silence must also be
maintained at this time.
- 2 While performing Jal Puja, utmost care should be taken to
ensure that the kaash filled with water in no way touches
any part of Bhagwan, because this is a sign of disrespect
and is considered to be a grave error.
- 3 While performing Jal Puja, one must ensure that no jal falls
on the floor. If this happens in error, care should be taken
to ensure that it is not stepped upon.



જાલ પૂજા - Jal Puja



જાલ પૂજા - Jal Puja



મોરપીછી - Morpichhi



ચંદન પૂજા - Chandan Puja

૨. ચંદન પૂજા

ચંદન પૂજાનો હેતુ

અ. પૂજા કરી મરો વા મા. ચંદન જેવો રાત અને શીતળ બને.
હે પ્રભુ

હું આ રીતે તને સ્તુતિ કરું છું. હવે આ
કારણથી મુજને શીતળતા પામી ચંદન જેવી શીતળતા પામવું
છું.

ચંદન પૂજા-ક્રમ

શીતળ ગુણ જેવો રહો, શીતળ પ્રભુ મુજ રગ.

આત્મ શીતળ કરવા ભણી, પૂજો અરેકા અગ

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વર્ય જન્મ જર.-મૃત્યુ-નિવારણાય
શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય ચંદન યજમાન હે ત્વહ.

અર્થ ચંદન શીતળ કે મનુષ્યને મનને ર. પણ શીતળ છે અપર
અન્નને શીતળ કરવા ચંદન પૂજા કરીએ

વિશે મુખ ઉપર મુખકોર બાંધવો જેમના હાથે અનામિકા (ત્રીજી આંગળી)
વડે નવચંદ્રી પૂજા કરવી.

ચંદનપૂજા કરતી વખતે નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ
૧ વા. ક્રીમાં ચંદનને આંગળીનું ટેરવું અડવું જોઈએ. નાખ ન અડે
તેનું ધ્યાન રાખવું

૨ ભાવનના નવ અંગ સિવાય હથેલીમાં કે લાછન ઉપર પૂજા
કરવી નહીં.

2. Chandan Puja

Purpose of Chandan Puja

By this Puja my soul be as peaceful and calm like chandan.

Oh Lord!

I am suffering the burning flames of my passions and I wish to get rid of the burning flames of my passions since infinite cycles of birth and death and attain calmness of equanimity like chandan.

Chand 1 Duho

Shital Guna Jehma Rahyo, Sheetal Prabhu Mukh Rang,
Aatma Sheeta Karva Bhani, Pujo Ariha Anga.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-
jara-mrutyu-n varnaay Shrimate Jinendraay Chandanam
Yajamahe Swaaha!

Meaning (Chandan (sandal wood) is calm and soothing. Bhagwan's face is also calm and soothing. We perform Chandan Puja for calming our soul.

Ritual: Tie a mukhkosha on the mouth. Perform Chandan Puja on the nine parts of Bhagwan's body with the third finger of the right hand.

Precautions to take while performing Chandan Puja:

1. Chandan should be taken in a small bowl. The tip of the finger should be dipped in it such that the nails do not touch the chandan.
2. Chandan should be put only on the nine specified parts of the Bhagwan's body. It should not be put on Bhagwan's palms or His laanchan.

- ૩ પૂજા કરતી વેળા ભગવદ્ નામ, વાળ કે વસ્ત્ર ન અડે તેનું ખાસ વ્યવસ્થા રાખવું અશ્વત્થા ન થાય તેનો ખ્યાલ રાખવો બહેનોએ મથો સ્વોદ્ધૃત ઝાભરામા બાતો ન કરવી
- ૪ પૂજા કરતો પક્ષી ચંદન લખના ન રહે એટલે હાથ વ્યવસ્થિત રાખવો
- ૫ સ્તોત્ર કે કૃત્તિ મનમઃ : શિશુ ભાષાપૂર્વક ચિતવવા જોરથી ન બોલવા.

૧. ચરણકમળ (અંગૂઠો)

જગ ભરી સુપુટ વાસુકી રૂપે રેડ નર પૂજત,
 ક્ષણે ચરણ અંગૂઠડ, દાઢક ભવજગ અત
 રાખવા મહાદેવના. ૧૬ રેસ વગ ચરણકમળને પૂજતા હુ અમલ
 જમ અમલ કરું ખાનગી ન મરું

૨. જાનું (ધૂંટણ)

જાનુમળી ક.ઉસળ, રહુ, વિચર્યા દેશ વિદેશ,
 ખડા ખડ, કેવલ લલ્યુ, પુજો જાનુ નરેશ.
 ભગવાન ભગવદ્ નામ ૧૬ આદ્ય ધૂંટણને પૂજતા સધનના
 મર્ગેના બાગ વરદ મહાબાબ બધે

૩. કરકાંડાં (કાંડે)

લોકતિથિ વચને કરી, વરસ્યા વરસીદાન,
 કર કાંડે પ્રભુ પૂજતા, પૂજો ભવિ બહુમાન.
 અવશ્ય ભવ કરવને છે કે આપના કરકાંડાંને પૂજતા હુ અમલ
 જમ વિદ્યુત બળુ બને બજે કથેથી સારા કામ કરું

- 3 While performing Chandan Puja, care should be taken that nails, clothes, or hair do not touch Bhagwan. Women should cover their head. One should not talk in the sanctum.
- 4 After performing Puja, hands should be carefully washed to ensure that there is no chandan left in the nails.
- 5 Stotras or duhas should be recited silently and devotionally in one's mind. They should not be recited loudly.

Puja for Prabhuji's Navaangi Puja

Charankamal (Lotus Feet)

**Jal Bhari Samput Patrama, Yuglik Nar Pujant,
Rushabh Charan Anguthade, Daayak Bhavjal Anta**
We have to contemplate in our mind that while performing Puja of your Charankamal, my conduct be right and I be humble like You.

Jaanu (Knees)

**Jaanubale Kausagga Rahya, Vicharya Desh Videsh,
Khada Khada Keval Lahyu, Pujo Jaanu Naresh.**
We have to contemplate in our mind that while performing Puja of Your Knees, my strength to excel in the path of worship

Karkanda (Forearms)

**Lokaantik Vachane Kari, Varsya Varsidaan,
Kar Kaande Prabhu Pujta, Pujo Bhavi Bahumaan.**
We have to contemplate in our mind that while performing Puja of your Karkanda, I be generous and perform good deeds with both my hands like You.

ચંદન પૂજા

ચંદન પૂજા નવ અંગે તેર તિલક દ્વારા કરવામાં આવે છે.
એનો ક્રમ આ મુજબ છે:



- ૧ જમણા પગના અંગૂઠે
- ૩ જમણા ધૂંટણે
- ૫ જમણા કાંડે
- ૭ જમણા ખભે
- ૯ મસ્તકશિખાએ
- ૧૧ કંઠે
- ૧૩ નાભીએ

- ૨ ડાબા પગના અંગૂઠે
- ૪ ડાબા ધૂંટણે
- ૬ ડાબા કાંડે
- ૮ ડાબા ખભે
- ૧૦ કપાળે
- ૧૨ હૃદયે

Chandan Puja

Chandan Puja is performed on nine parts by thirteen 'Tilaks'.
These points in sequence are:



- 1. Right Toe
- 3. Right Knee
- 5. Right Wrist
- 7. Right Shoulder
- 9. Head
- 11. Throat
- 13. Navel

- 2. Left Toe
- 4. Left Knee
- 6. Left Wrist
- 8. Left Shoulder
- 10. Forehead
- 12. Heart

૪ સ્કંધ (ખભે)

માન ગયુ તોય અશથી દેખી વીર્ય અનંત,
ભુજાબળે ભવજગ તર્યા પૂજો ખધ મહંત.

આપણે ભાવ કરવાના છો કે આ રાગ, સ્કંધને પૂજતા હો આપની જેમ
ભવ બળ રાગને નાનો કરી દે. આ રાગને જાળ મળે

સિદ્ધિલા ગુણ ઊંચ વા. વાકાતે ભગવત,
વસેદા તેડા કારણ હોય નિરગિખા પૂજંત.

આપણે ભાવ કરવાના છો કે આ રાગની સ્તરગિખાને પૂજતા હો આપને
જેમ પૂર્ણ બનું

લલાટ (કપાળે)

તીર્થંકર પદ પુસ્થથી, ત્રિભુવન જન સેવંત,
ત્રિભુવન તિલક સમા પ્રમુ ભાલ તિલક જયવત.

આપણે ભાવ કરવાના છો કે ત્રિભુવન લલાટ તિલક કરતા હો આપને
જેમ તેજસ્વી બનું

કંઠ (કંઠે)

સોળ પહોર પ્રભુ દેશન, કંઠે વિવર વર્તુળ,
મધુર ધ્વનિ સુર-નર સુરો, તેણે કંઠે તિલક અમૂલ

આ રાગે ભાવ કરવાનો છે કે આપણા કંઠને પૂજતા મારી વાણી આપ
જેવી મધુર બને.

હૃદયકમળ (હૃદય)

હૃદયકમળ ઉપશમ બળે, બાળ્યા રાગ ને રોષ,
હિમ દહે વનખડને, હૃદય તિલક સંતોષ.

આપણે હૃદયકમળને પૂજતા હો આપની જેમ નિર્લેપ બનું

4. Skandh (Shoulders)

Maan Gayu Doy Anshthi, Dekhi Virya Anant
Bhu,bale Bhavjal Tarya, Pujo Khandh Mahant.

We have to contemplate that while performing Puja of your Skandh I be humble and attain strength to contest the karmas like You

5. Shirsh (Crown of the Head)

Siddhashila Guna Uji, Lokaante Bhagwant,
Vasiya Te Kaaran Bhavi, Shirshikha Pujant.

We have to contemplate in our mind that while performing Puja of your Shirshikha, I attain a complete state like You

6. Lajal (Radiant)

Tirthankar Pa Ja Punyathi, Tribhuvan Jan Sevant,
Tribhuvan Thak Sama Prabhu, Bhal Tilak Jaywant

We have to contemplate in our mind that while performing Puja of your Lajal I become radiant like You

7. Kanth (Throat)

Sol Pahor Prabhu Deshna, Kanthe Vivar Vartul,
Madhur Dhwani Sur-nar Sune, Tene Kanthe Tilak Amul.

We have to contemplate in our mind that while performing Puja of Your Kanth, my speech be as sweet as Yours

8. Hridaykamal (Heart)

Ridyakamal Upsham Bale, Baalya Raag Ne Rosh,
Heem Dahe Vankhandne, Hriday Tilak Santosh.

We have to contemplate in our mind that while performing Puja of your Hridaykamal, I be detached like You.

નાલિકમળ (નાલિયે)

રત્નત્રયી ગુણ ઊજળી, સકલ સુગુણ વિક્રામ,
નાલિકમળની પૂજના, કરતા અવિચલ ધામ

અપરોક્ષ રૂપે કરવા જોઈએ આ પૂજના, નાલિકમળને પૂજતા હું આપની
જમ સ્થિર બનું.

પુષ્પ પૂજનો હેતુ

આ પૂજા બારી પુષ્પ જણાવવા એ સુદરતા વધારે છે અને
સુખ સંપત્તિ તે તેમ જ સુખ પદો સાધુ અને સસ્કરી બને
અને ગુણોની સુગંધ ફેલાય.

હે પ્રભુ!

હું આપની નાલિકમળ પૂજના કરીને આપનો સ્વાદ્યો છું કે મારા.

અપરોક્ષ રૂપે કરવા જોઈએ આ પૂજના, નાલિકમળને પૂજતા હું આપની

સુરસિ અખડ કુસુમ ગ્રહી પૂજો ગત સત્તાપ,

સુમજતુ ભવ્યજ પદે. કરીએ સમર્પિત છાપ

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ જરા-મૃત્યુ નિવારણાય

શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય પુષ્પાણિ યજમાઈ સ્વાહા

અર્થે આ પૂજના અખડ કુસુમ ગ્રહી પૂજો ગત સત્તાપ કરવા દરેક
છે આપના આપના જમ ભવ્ય જોય છે તેમ પૂજા આપને
સમ્યક્ત્વની છાપ મળે છે.

વિવિધ પદો આપના પાછી અડધી મુલ્લિ અજલિમુદ્રા કરી
મગવાનને ચઢાવવા

9. Naabhikamal (Navel)

Ratnatrayi Guna Uji, Sakal Sugun Vishraam,
Naabhikamalni Pujna, Karta Avichal Dhaam.

We have to contemplate in our mind that while performing
Puja of Your Nabhikamal, be steadfast like You.

3. Pushp - Flower

Purpose of Pushpa Puja

By this Puja all flowers spread their fragrance and beauty
wherever they are placed. My life too be auspicious and
purified and the fragrance of my virtues be dispersed.
'Oh Lord!

I have come to you with flowers, to get off the odour of my
vices, and spread the fragrance of good virtues.'

Pushpa Mantra - 10

Surbhi Akhand Kusum Grahi, Pujo Gat Santaap,
Suma-jantu Bhavya-ja Pare, Kariye Samkit Chhaap.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-
jara-mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Pushpani
Yajamahe Swaaha!

Meaning: By performing Puja of Bhagwan with beautiful fragrant
and whole flowers, our sorrows are destroyed. Just as the flowers
are offered to Bhagwan are blessed, so also, by doing Puja, right
faith is imprinted in the worshipper.

Ritual: Take the flowers in a plate. Then with half open
Anjali mudra, offer the flowers to Bhagwan.

અષ્ટપ્રકારી પૂજા

પુષ્પ પૂજા કરતી વખતે નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ

૧. પૂજા ભાટના પુષ્પો દેવા હોવા જોઈએ
 - ૧) સુદર રંગવાળા ૨) સારી સુગંધવાળા ૩) તાજા
 - ૪) પૂર્ણ નિકલેલ ૫) અમર
૨. પુષ્પાન પડીલો ધાવવાની પદ્ધતિ કે એથી તેમાન જુલોને દૂર રાખો
૩. ફાળી કાઢીને, ફાળી કે ફાળી નાં માં જ રાખવા
૪. માંદ જતન, મોઝા, નાજાર તેવી રીતે પુષ્પ ચઢાવવા
૫. પુષ્પાન પડીલો નાં પડીલો તેવી રીતે ઉપયોગ કરવો અન્ય રીતે નાં
૬. પુષ્પાન પડીલો નાં પડીલો તેવી રીતે ઉપયોગ કરવો અન્ય રીતે નાં
૭. પુષ્પાન પડીલો નાં પડીલો તેવી રીતે ઉપયોગ કરવો અન્ય રીતે નાં
૮. પુષ્પાન પડીલો નાં પડીલો તેવી રીતે ઉપયોગ કરવો અન્ય રીતે નાં
૯. પુષ્પાન પડીલો નાં પડીલો તેવી રીતે ઉપયોગ કરવો અન્ય રીતે નાં
૧૦. પુષ્પાન પડીલો નાં પડીલો તેવી રીતે ઉપયોગ કરવો અન્ય રીતે નાં

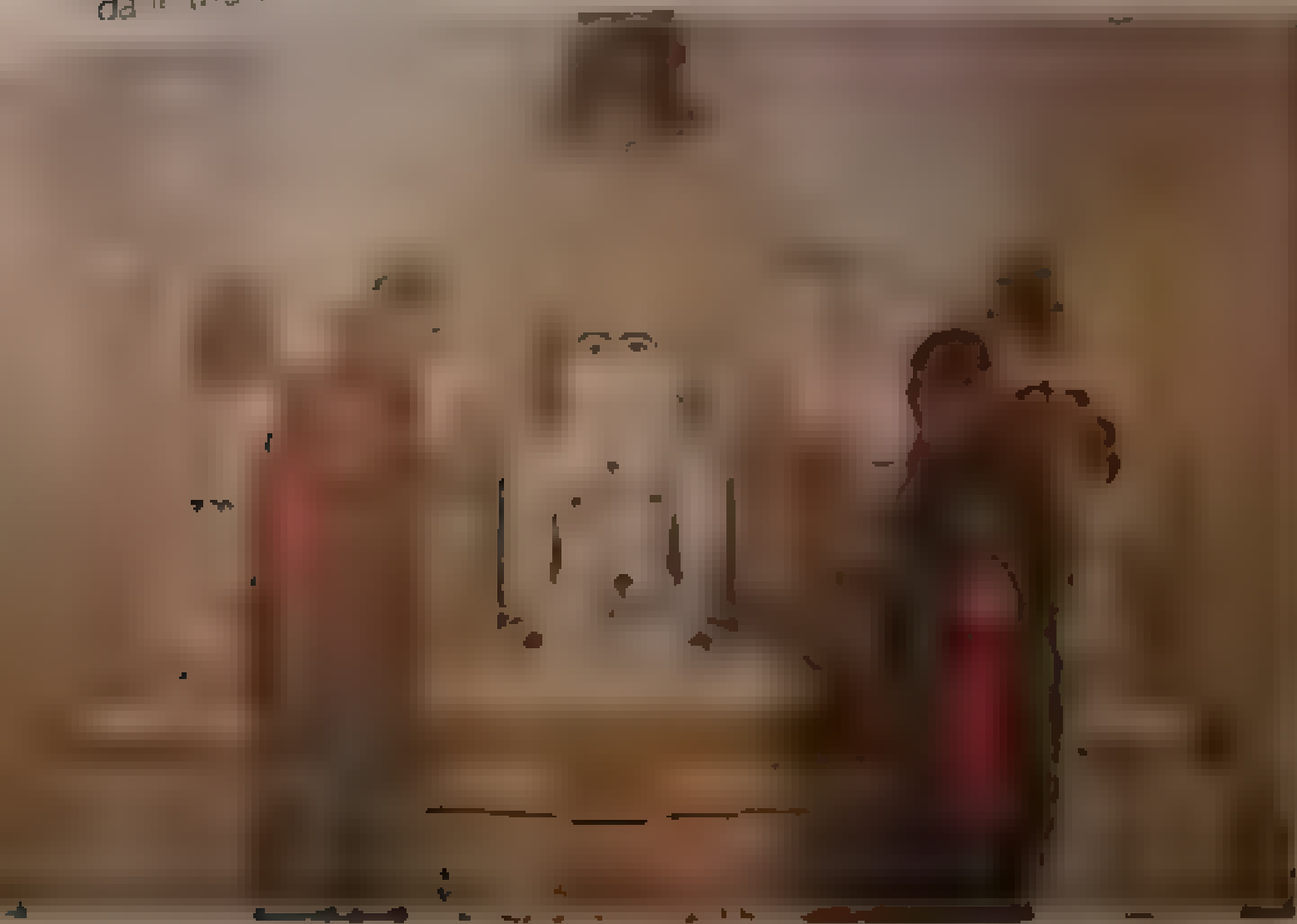


પુષ્પ પૂજા - Pushpa Puja

Precautions to take while performing Pushpa Puja:

1. What kind of flowers should be offered to Bhagwan?
 - i) vibrant and colourful
 - ii) fragrant
 - iii) fresh
 - iv) flowers that are in full bloom
 - v) unbroken
- 2 Do not wash the flowers with water as that would harm the lives in them.
- 3 Always keep the flowers in a plate
- 4 While offering flowers to Bhagwan, place them such that they do not cover Bhagwan's face.
- 5 Handle the flowers such that the petals do not break and ensure that the flowers are not threaded

After completing the Chandan and Pushpa Puja we should perform Dhoop and Deepak Puja outside the gabhara. Note: If a Deepak is already lighted and Dhoop is burning in the chhoup dahi then we should not light another deepak or dhoop.



પુષ્પ પૂજા - Pushpa Puja

૪. ધૂપ પૂજા

ભગવાનની કાળી બાજુએ ગભારાની બહાર ધૂપપૂજા કરવી

ધૂપ પૂજાનો હેતુ

આ પૂજા દ્વારા જેમ ધૂપમાથી નીકળતો ધૂમાડો ઊંચે જાય તેમ મારા આપ પ્રભુની શક્તિ-પ્રેમ-ભક્તિ દરરોજ વધારે ને વધારે ઊંચે વધત જાય અને મારો આત્મા ઉચ્ચ ગતિની પ્રાપ્તિ કરે.

હે પ્રભુ!

જેમ ધૂપ દુર્ગંધને દૂર કરી સુગંધ ફાલે છે, તેમ મારા માથી નિદ્યાત્મની દુર્ગંધ નાકે બેઠી છે, ક્રોધ, અહમ, કપટ, લોભ દૂર થઈ સમ્પદા દર્શનની સુગંધ ફાલે.

ધૂપ પૂજા-કુહી

ધ્યાનઘટા પ્રગટાવીએ વામનાગરિન ધૂપ,
નિશ્ચિત દુર્ગંધ દૂરે ટાલો પગડે જાન સ્વરૂપ.

ધૂપ પૂજા કરતાં બોલવું

અમે ધૂપની પૂજા કરીએ કે આ મન માન્યા મોહનજી,
પ્રભુ ધૂપઘટા અનુસરીએ કે આ મન માન્યા મોહનજી,
પ્રભુ નહિ કોઈ તમારી તોલે કે, આ મન માન્યા મોહનજી,
પ્રભુ અતે છે શરણ તમારુ કે, આ મન માન્યા મોહનજી.

ભગવાનની કાળી બાજુએ ગભારાની બહાર ધૂપ પૂજા કરવી

અર્થ સુદર નયનવાળા ભગવાન આગળ ધૂપ પ્રગટાવી, આપણે આત્મ ધ્યાન ઘટા પ્રગટાવીએ, જેથી નિદ્યાત્મની દુર્ગંધ દૂર થાય અને આત્મસ્વરૂપની સુવાસ પ્રગટે

4. Dhoop Puja

Perform Dhoop Puja outside the sanctum standing on the left side of Bhagwan

Purpose of Dhoop Puja

By this Puja just as the smoke of the incense always ascends upwards, may my faith, love and devotion for You increase everyday and my soul transcends in the upper direction to attain salvation

Oh Lord!

Just as the incense drives away the foul smell and spreads its fragrance I pray that the foul smell of mithyatva the wrong belief and my kashayas i.e. anger, ego, deceit, greed are driven away and the fragrance of right belief spreads.

Dhoop Mantra

Dhyaangata Pragatavie, Vaamanayan Jina Dhoop,
Micchit Durgam Jit Dure Taley, Pragat Aatma Swarup.

Recite while performing Dhoop Puja

Ame Dhoopni Puja Kanye Re, O Man Maanya Mohanji,
Prabhu Dhoopgata Anusariye Re, O Man Maanya Mohanji,
Prabhu Nah' Koi Tamaari Tole Re, O Man Maanya Mohanji,
Prabhu Ante Chhe Sharan Tamaaru Re, O Man Maanya Mohanji.

Perform the Dhoop Puja on the left side of Bhagwan outside the sanctum.

Meaning: By placing incense in front of Bhagwan we focus within and meditate to destroy the foul smell of wrong belief and manifest the fragrance of the pure soul

ૐ હ્રી શ્રી પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ નિવારણાય
શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય દૂપ દજામહે સ્વાહા

વિધિ : જામડાની મહારાત્રી રાત્રીના સમયે. ઊભા રહી જમણે હાથ
ફેલાવેલા રાત્રીના પહેલાં દૂપ દજા કરવી. ૧૬૧ કાર્યા બાદ પૂનઃ દર્શન
કરવાનું. આ પૂજા ૧૬૧ કાર્યા બાદ કરવાની.



દૂપપૂજા - Chowp Puja

દીપક પૂજા

દીપક પૂજાનો હેતુ:

જો કે દીપક પૂજાના અર્થ અને જ્ઞાન પ્રકાશ ફેલાવે છે. દીપક પૂજાથી જ અત્યંત આત્મા રહેલ અજ્ઞાન રૂપ અધકાર નાશ થાય છે અને જ્ઞાન પ્રકાશ ફેલાય છે.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-
jara-mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Dhoopam
Ya,amahe Swaaha'

Atwa Standing on the left the qabhara perform the Dhoop Puja with
the right hand holding pure and scented dhoop sticks only After the
Puja the dhoop-stick is placed to the left of Bhagwan



દેવકી પૂજા - Deepak Puja

5. Deepak Puja

Purpose of Deepak Puja:

Just as the Deepak lamp eliminates darkness and spreads
light, by performing Deepak Puja, lack of knowledge and
darkness in the soul is eliminated and the inner lamp of true
knowledge or enlightenment is revealed

'Oh Lord'

આ પૂજા દ્વારા અપની સામે પ્રગટ વેલા અ. દીપકમ. મારા આત્મન
અજ્ઞાનરૂપી અધકારનો અને બધા પાપ-કર્મોનો નાશ થાયો અને
મર અતરમા જાતરૂપી દીપનો પ્રકાશ થાયો.

સંસ્કૃત શ્લોક

દ્યુત દીપ દ્યુતિવેન્દી કરતા દુખ હોય ફોક,
અપ દેવે રંગટ દુરે ભ મિત લોકલોક.

હૈં હૈં હૈં વનન દુઃખ રૂપ પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-નિવારણાય
દૈત્યે રે હેતેન્દ્રે રે દૈત્યે રે જનકે સ્વાહા

દીપક દિવસે રે લોકલોક પ્રમ

દર્શન દીવસે રે હરી અવરગતે નિર્વાણ...

દીપક

જ્યોતિ ઝગમગે રે સર્વજ્ઞે પ્રમાણ,

હો મે કરી રે, અહી અરુનો તરતમ જાણ

દીપક

જરુદીપક પ્રગટ વેલા તમ તમ રહી રાણ,

તેણે દીપકની પૂજના કરતા મરુતનારા

દીપક

સંસ્કૃત શ્લોક

અદ્વિતિય જગતમાં મેં જેમ દીપક પ્રગટ વેલા સર્વ દુખનો નાશ
કરે છે અને અતિ મહાન કાર્ય કરીને પ્રગટ થાય છે જેથી
લોકલોકનાં દર્શન થાય છે.

જિજ્ઞાસુ મનુષ્ય જોઈને રાજા રાજા મૂકી બે દશમા થા
મૂકી પાતા પાતા જાતના અર્થનાં જન સર્વ કરવી પૂજા કર્યા બાદ
જેમને મુકુટનાં જનને મુકુટને મનુષ્ય મુકવો

ધૂર પૂજા અને દીપક પૂજા કરતી વખતે નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં
રાખવી જોઈએ:

દીપકન ખુલ્લો રામવા નહી તેના ઉપર કાણવાળુ ઢાકણ અથવા
ફળમળ નાખવો જોઈએ, જેથી જીવ-જતુઓ તેની જ્યોતમાં પડીને
મરી જાય નહી

By this Puja I pray that all the sorrows and the darkness of our soul . . . ignorance are dispelled and the lamp of knowledge is lit.'

Deepak Pujā [ॐ]

Dravya Deep Sav vekthi, Karta Dukh Hoi Fok,
Bhaav Pradeep Pragat Huve, Bhaasit Lokalok.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-
ra-mrutyu-n-varnaay Shrimate Jinendraay Deepam
Ya,amahe Swaaha'

Deepak Deepto Ra, Lokaalok Pramaan,
Darshan Divdo Re, Hani Aavran Lahe Nirvaan.. Deepak..
Jyoti Jagmage Ra, Adhidwip Pramaan,
Do Bhe Kari Re, Adhi Angulno Tartam Jaan... Deepak...
Jagdeepak Pragatavava, Tap Tapta Rahi Raan,
Tene Deepakni Puja, Karta Kevalnaan... Deepak...

Perform Deepak Puja in the right side of Prabhupada inside the sanctum

Meaning. Deepak Puja performed in the right manner destroys our miseries, leading to the kindling of the inner lamp of true knowledge or keval gyan which illuminates the whole universe.

Ritual: Standing on the right side of the sanctum place the deepak in a pot and perform the arati of Bhagwan. After the Puja the deepak is placed to right side of Bhagwan on the Bhandar.

While performing Dhoop Puja and Deepak Puja one should be careful about the following:

The deepak should not be left uncovered. It should always be covered with a perforated case or in a lamp to prevent insects from getting burnt in its flames.

ધૂપ અને ધીપક પૂજા પછી ચામર અને દર્પણ પૂજા કરવામાં આવે છે.

ચામર પૂજા

ચામર પૂજાનો હેતુ

પ્રભુ ભક્તિમા રીતિ વગેરે તથા પ્રભુજીના સેવકના રૂપમાં પ્રસન્નતા વ્યક્ત કરવા અતરંગ વિલાસથી ચામરનૃત્ય (પૂજા) કરવી.

ચામર પૂજા-કૃત્રી

મે જાજુ ચામર ઢાળે બેક ચામર નજ ઉલાળે,
જઈ મેરુ ધરી હિતગો, દન્ડ ચામર મળીઆ રગે,
પ્રભુ પાસનું મુખડું જાવા ભવો ભવન પાતિક ખોવા.

વિધિ : ચામર ના બે હાથે ધરી રાખીને પગને નચાવતા
કામર ચામર ના મુખડું

દર્પણ પૂજા

દર્પણ પૂજાનો હેતુ

દર્પણ પૂજા કરતા ભવન ભવની ૬ રૂ ભવન જેમ નિર્મળ અને સ્વચ્છ દર્પણમાં આપનું પ્રતિબિંબ નહીં હોય તેમ મારા હૃદયમાં આપનું પ્રતિબિંબ પડે અને ભવનના મારા આત્મા આપના જેવા સ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરે.

વિધિ : દર્પણ

પ્રભુ દર્શન કરવા ભણી દર્પણ પૂજા વિશાલ,
આત્મ દર્પણથી જુએ, દર્શન હોય તત્કાલ,
આ ભવ ધરભવ, ભવો ભવ આપનું શરણ હોજો

વિધિ : દર્પણ ના ભવ નાજનું મુખડું જાઈ પ્રતિબિંબિત ભગવાનને પાંચ
ભવ ના ભવ ના ૬

Chaamar Puja and Darpan Puja are normally performed after performing the Dhoop and Deepak Puja

Chaamar Puja

Purpose of Chaamar Puja

As a worshipper be engrossed in the worship of Bhagwan expressing inner happiness whilst performing the chaamar dance (Puja).

Chaamar Puja-Duho

Be Baaju Chaamar Dhaale, Ek Aagal Vraj Ulaare,
Jai Meru Dhan Utsange, Indra Chausath Maliya Range,
Prabhu Paasnu Mukhdu Jova, Bhavo Bhavna Paatik Khova.

Ritual: Standing in a suitable position outside the ghabhara the chaamar whisks are waved in dancing posture.

Darpan Puja

Purpose of Darpan Puja

While performing Darpan Puja, the feeling one should have is, 'Oh Lord! Just as your reflection is seen in a pure and clean mirror, in the same way may your image be reflected in my heart, and may you reside in my soul forever.'

Darpan Puja-Duho

Prabhu Darshan Karva Bhani, Darpan Puja Vishaal,
Aatma Darpanthi Juve, Darshan Hoi Tatkaal,
Aa Bhav Par Bhav, Bhavo Bhav Aapnu Sharan Ho,o.

Ritual: Looking at the image of Bhagwan in the mirror the fan is waved.



ચામર પૂજા - Chaamar Puja

અક્ષત પૂજાનો હેતુ

દર તરફ સમન્નમ કરી નિઃશંક-શાન્ત ચારિત્રની સર્વ
વડે મોક્ષપદ પ્રાપ્ત થાઓ

હે પ્રભુ!

હેમ અક્ષત વાચ્ય પરી કરી ગિત જાણે, તેમ મારે પાણે આ
સત્ત્વમ પૂજા જીવ્ય મનમદ જલ અક્ષતપૂજાના પ્રભાવે. મને
અમર પદની મહા રહની પ્રાપ્તિ થાઓ એવું થાકુ છું.



ଶୂଦ୍ର ଧର୍ମ - Darpan Puja

6. Akshat F

Purpose of Akshat Puja

To attain freedom from the cycles of birth and death in the four gatis and attain moksh through the practise of right faith, right knowledge and right conduct.

Oh Lord!

Just as akshat (rice) does not grow again when planted, I too wish to be free from the bondage of karma and thus put an end to my cycles of birth and death. By performing Akshat Puja I seek to attain akshay pada, that is moksh.

24 Dec 4:55 PM

શુદ્ધ અખડ અક્ષત ગ્રહી, નંદાવર્ત વિશાલ,
પૂરી પલ્લુ સન્મુખ રહો દાળી સકલ જંજાલ

ॐ ह्रीं श्रीं परमपुरुषाय परमेश्वराय जन्म-जर-मृत्यु-निवारणाय
श्रीमते विनेन्द्राय अक्षत दशमहे स्वाहा।

$$G_{\gamma}^{\alpha} = \frac{1}{\Gamma(\alpha)} \int_0^{\gamma} (\gamma - t)^{\alpha-1} G(t) dt$$

અક્ષત પૂજી કરતા દેવ, સફળ કરુ અવતાર,
કળ માત્રુ પ્રભુ આગળે તાર તાર મુજ તાર,
સસારેક કળ માગીને રજ કયાં બહુ સંસાર,
અષ્ટ કર્મ નિવરવા, માત્રુ મોક્ષ કળ સાર
ચિહ્નતિ ભ્રમણ સસારમાં જન્મ મરણ જજાળ,
પયમગતિ વિણ જીવને હુમ નરિ ત્રિહુ કાળ

२५ डि. १९५० ई. २००० मते सादरवाज. दुह.

દર્શન-જાન-અરિત્રના અનાવનથી સત્,
સિદ્ધિલાની ઉપરે હો મુજ પાન શ્રીકર

ધર્મ અને નિષ્ઠાના આધારે જ આ ઉપર, અખડિત અક્ષતથી આ-
 નેશનના સ્થાપના કરે છે નહીં. જે કેન્દ્ર (પરુ). દેવ અને નરકી
 ના અર્થમાં, આ નેશનના સ્થાપના કરે છે નહીં. પ્રતીકરૂપ ત્રણ
 કેન્દ્રોના સ્થાપના કરે છે નહીં. પ્રતીકરૂપ અર્પણ સિદ્ધિના
 આધારે કરે છે.

અક્ષત પૂજા કરતી વખતે નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ

ઉત્તમ પુનઃના અક્ષત (રોખા) તૂટવા વગરના, આખડ અને સ્ક્રી
હોવા જેવાં કે કરા, ફીડી, જીવાત કે ધનેરા વગરના હોવા જોઈએ.

Akshat Puja Duho

Shuddh Akhand Akshat Grahi, Nandaavart Vishaal,
Puri Prabhu Sanmukh Raho, Taali Sakal Janjaal.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma jara-
mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Akshatam Yajamahe
Swaaha!

Duho to recite while making a Swastik.

Akshat Puja Karta Thaka, Safal Karu Avtaar,
Fal Maangu Prabhu Aagale, Taar Taar Muj Taar.
Sansaarik Fal Maang ne, Rajadyo Bahu Sansaar,
Ashta Karma Nivaarva, Maangu Moksh Fal Saar.
Chhugati Bhraman Sansarma, Janma Maran Janjaal,
Panchamgati V na Jivane, Sukh Nahi Trihu Kaal.

Duho to recite while making three piles and Siddhashila

Darshan-Gyan Charitra, Aaradhanathi Saar,
Siddhashilani Upare, Ho Muj Vaas Shrikaar.

Ritual: In the presence of Bhagwan on a plate make a swastik which is a symbol to seek freedom from the four gates namely man, shya (human), bhooch (animals), dev (celestial beings) and nark (beings of hell). Then make three piles above the swastik as symbols of darshan (right belief), faith, gyan (right knowledge), charitra (right conduct). Then make a crescent shaped Siddhashila a symbol of moksh which is our goal.

While performing Akshat Puja, one should be careful about the following:

The rice offered to Bhagwan should be of good quality, unbroken, clean and without any insects.

અક્ષત પૂજા કરતી વખતે ઓખ, જમીન પર વેરાવા ન જોઈએ

અક્ષત પૂજા કરતો વખતે ત્રીજા કાવો કરવા ઊભુ થવું નહિ

૭ નૈવેદ્ય પૂજા

નૈવેદ્ય પૂજાનો હેતુ

નૈવેદ્યને બ્રહ્મ જાણવા દેવા ભક્તિ વાનના ચરણો ધરી અહારનમને
ત્યાગ કરવા અને અત્યંત સુખની પ્રાપ્તિ થાયો

‘હે પ્રભુ’

અધ્યાત્મિક સુખ મેળવવા માટે તો રંગ કયો છે કા તો દ્રવ્ય કયો છે
પરે દેવે માનવ જન્મ રૂપે કરી એવું મોક્ષપદ પ્રાપ્ત થાય.

નૈવેદ્ય પૂજા-ક્રહો

અદ્વૈતહરી પદ મે કલ્યાણિ હૃદય અનત,

દૂર ધરી તે દીજિએ, અરુણી કિંવ સત,

ન કરી નૈવેદ્ય પૂજન ન ધરી ગુરુની શીખ,

તેજ પરકલે અશક્ત, ધન ધર મારશે ભીખ

ૐ હ્રીં ક્રીં પરમપુરુષાત્મ પાનકર દ જન્મ-જરા-મૃત્યુ-નિવારણદ

શ્રીમતે વિનેન્દ્રયા નૈવેદ્ય વજ્ર મહેસ્વરહા

વિદ્યોત્તમ દાસ ગુરુભક્ત મહારાજ

નૈવેદ્ય પૂજા કરતી વખતે નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ

૧. અક્ષત ઉપર ઉત્તમ મીઠાઈ મૂકવી પીપર, ચોકલેટ કે વાસી અને

મીઠાઈ વગેરે મીઠાઈ ન મૂકવી

Ensure that the rice is not scattered on the ground while performing Akshat Puja

One should not get up to do other tasks while performing Akshat Puja

7. Naivedya Puja

Purpose of Naivedya Puja

By offering Naivedya to Bhagwan we would like to control our instincts for taking food. By giving up the attachment for food, the state where there is no need for food, anahaar pada is attained 'Oh Lord'

Until now I have had neither aversion or attachment for food but now I wish to attain the true anahaar state i.e moksh

Naivedya Jaiho

Anahaari Pad Mein Karya, Viggah Gaeya Anant,
Dur Kari Te Diye Anahaari Shiv Sant.
Na Kari Na vedya Puja, Na Dhari Guruni Shikh,
Leshe Parbhaye Ashaata, Ghar Ghar Maangashe Bhikh.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-
jara-mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Na vedyam
Akshatam Yajamahe Swaaha!

Ritual : Place the Naivedya in the middle of the swastik

While performing Naivedya Puja one should be careful about the following

Ensure that the best type of sweet items are placed on the Swastik. Sweets, chocolates, stale or rotten sweet items should not be offered.



અક્ષત નૈવેદ્ય ફળ પૂજા - Akshat-Naivedya-Fal Puja



अक्षत-नैवेद्य-फल पूजा - Akshat-Naivedya-Fal Puja

૮. ફળ પૂજા

ફળ પૂજાનો હેતુ

જેમ વૃક્ષ અત્રે ફળ આપે છે, તેમ આ પૂજાના અંતિમ ફળરૂપે મનુષ્યને ભગવાનના

આ પૂજા કરનારને મોક્ષફળ પ્રદાન કરો એ જ મારી પહેલી અર્થ અર્પિત કરવા છે

ઉન્માદિક પૂજા કરી, ફળ લાગે ઘરી રાગ,
પુરુષોત્તમ પૂજા કરી, મારો શિવફળ ત્યાગ.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-નિવારણાય
શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય ફલ દાનમહે સ્વાહા

અર્થ : હજી મારે પેનડી ફળ લાગે ભગવાન આગળ ફળનો ત્યાગ કરવા બદલ મોક્ષફળ મળી શકે છે

વિદિ : મનુષ્યના મનમાં જે ફળ પ્રાપ્ત થાય તેના ફળ સિદ્ધિશિલાની લીટી ઉપર દર્શાવેલું છે

ફળ પૂજા કરતી વખતે નીચની બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ

અમી ને ૧ ફળ ભગવાનને ચક્રવર્તી નહીં ફળ ન હોય તો નહીં મૂકી શકાય છે

8. Fal Puja

Purpose of Fal Puja

Just as a tree ultimately bears fruit, in the same way, attaining moksh is the ultimate fruit of this Puja.

Oh Lord!
By this Puja as I place this fruit in front of You I pray for Your divine benevolence to bless me with moksh

Fal Puja-Duho

Indraadik Puja Bhani, Fal Laave Dhari Raag,
Purushottam Puja Bhani, Maage Shivfal Tyaag.

Om Hnm Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-
jara-mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Falam
Yajamahe Swaaha'

Meaning: Indra and other devas offer Bhagwan the best of fruits, while praying for renunciation.

Ritual. Place the coconut, dry fruit like a mond (with shell) or good quality fruit on the siddhashila line

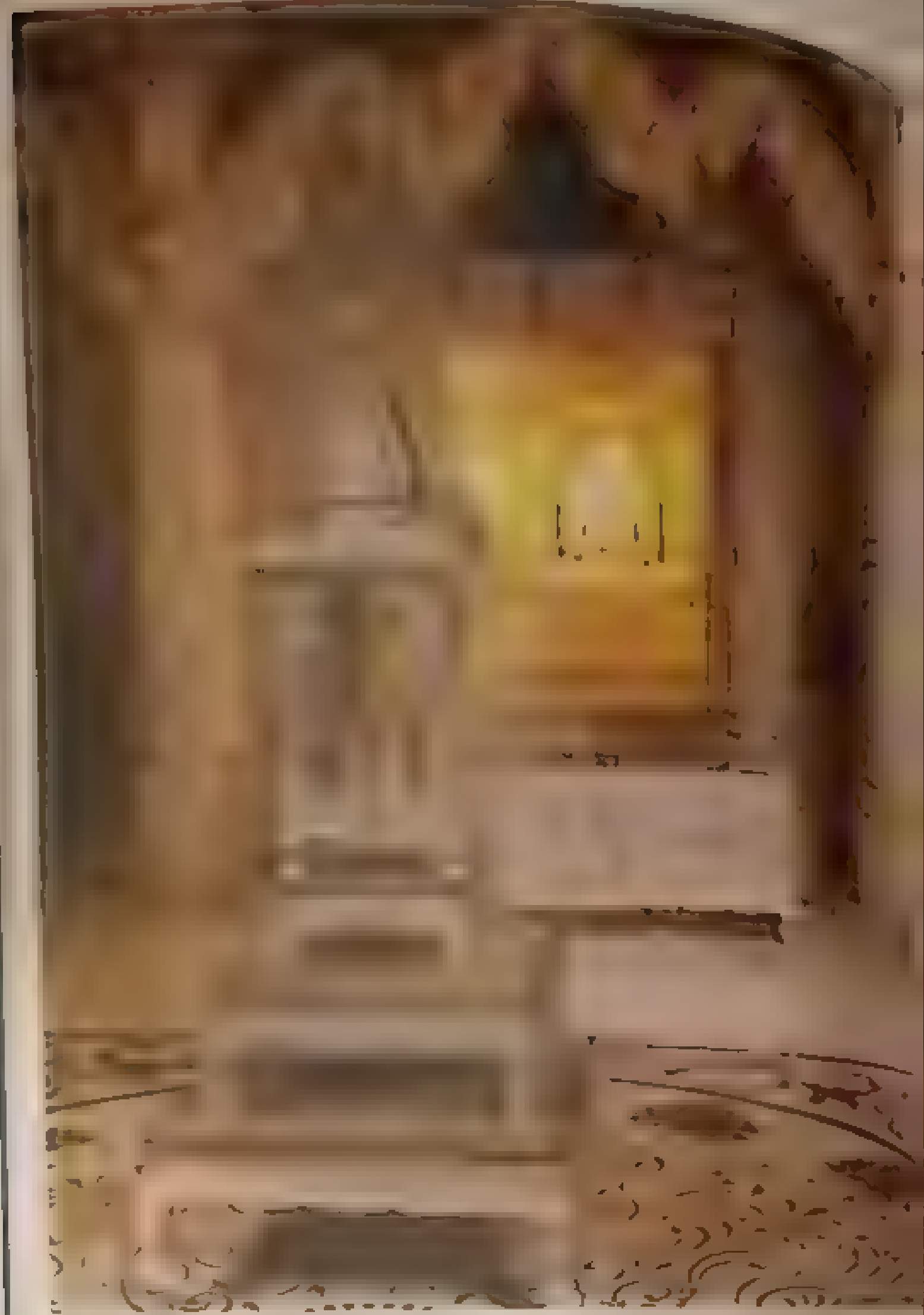
While performing Fal Puja, one should be careful about the following:

Ensure that spoilt or rotten fruits are not offered to Bhagwan.
If fruit is unavailable one may use money.

શ્રી સ્નાત્ર પૂજા

Shri Snatra Puja

શ્રી સ્નાત્ર પૂજા



શ્રી સ્નાત્ર પૂજા સિદ્ધાસન

Shri Snatra Puja



Shri Snatra Puja Sihaasan

શ્રી સ્નાત્ર પૂજા

સ્નાત્ર પૂજા ત્રગભગ દરેક દેરાસરમાં ભદ્રાવધામાં આવતી હોય છે. પૂજના રચેદાતા પડીત શ્રી વીરવિજયજી મહારાજ સાહેબે તીર્થંકર ભગવાનના પાદ કલ્યાણકાં પૈકી ચલન અને જન્મ કલ્યાણકોનો વિના ભક્તિસભર મહિનાનો ખૂબ જ કલ્યાણત્મક શૈલીમાં ઉલ્લેખ કર્યો છે.

સ્નાત્ર પૂજા એ કોઈ એક તીર્થંકર માટે જ નથી પણ દરેક તીર્થંકર માટે સ્નાત્ર પૂજાનો મુખ્ય હેતુ રાખવાનો જન્મ ઉજવવો અને આપણા જે સદા અને સમગ્ર વિશ્વમાં રાત્રિ પેશ અને કરુણાનો સદેશ ફેલાવવા તીર્થંકરેને પદ કદીની તપનો પ્રસન્ન કરવા અને તેમના જેવા મનોવૃત્તિ કરવા આ પૂજા કરવામાં આવે છે.

પ્રભુજીનો જન્મ કલ્યાણકર રાત્રિ તંજાવય છે ત્યારે ઉત્તમ ભવથી બંધ વિવિધ સંપૂર્ણક હંભ મરે જે લગ્ન અનેક દેવો સાથે મળીને તેનો ઉત્સવ પૂર્વત ઉપર મનાવે છે તેના જન્મ સ્નાત્ર પૂજામાં દરશાવવામાં આવે છે. સ્નાત્ર પૂજા ગીજ્જર, ભિક્ષુ, ભિક્ષુની અને પ્રરણાદાયક, એ દરેકના જન્મ શુભ અને માનવતાયુક્ત વિવિધ નિશ્ચય પ્રગટાવવા માટે સ્નાત્ર પૂજા લાભકારક છે.

શ્રી સ્નાત્ર પૂજા

સ્નાત્ર પૂજા કરવાની રીત

સ્નાત્ર પૂજા કરવાની રીત સૂત્ર બોલવું

સરસ શન્તિ સુધારસ સગર ગુહિતર ગુણરત્ન મહાગર,

ભવિક પકજ બોધ દિવાકર, પ્રતિદિન પ્રણામમિ જિનેશ્વર.

સ્નાત્ર પૂજા કરવાની રીત સૂત્ર બોલવું સરસ શન્તિ સુધારસ સગર ગુહિતર ગુણરત્ન મહાગર,

Shri Snatra Puja

Snatra Puja is performed in a most every Derasar Pandit Pujiyashn Vinayk Maharaj the composer of the Snatra Puja depicted in a very poetic style the special purified and devotiona celebration of two out of five auspicious events, Chyavan (conception) and Janma (birth) Kaiyanaks occurring in the life of a Tirthankar Bhagwan.

The Snatra Puja is a celebration of all Tirthankaras and not specific to any particular one. The main objective of Snatra Puja is to celebrate a Bhagwan's birth and spread the message of peace, love and compassion to our Jain Sangh and the whole universe. The Puja performed by remembering the Tirthankars to praise and perceive their virtues and attributes in our daily lives.

An overview is given on how in real, Indra Maharaja together with many Devas (Gods) joyfully and with great devotion celebrate the occasion of the birth (Janma Kaiyanak) on Meru Parvat. The earner, conductor and the inspirer of Snatra Puja attains happiness and prosperity in their life. Snatra Puja is beneficial for enhancing devotional feelings.

Shri Snatra Vidhi

First stand with both hands folded.

Recite the Navakar Mantra three times. Then recite Namornat Sutra

Saras Shaanti Sudhaaras Saagaram, Shuchitaram

Gurratna Mahaagaram,

Bhavak Pankaj Bodh Divyakaram, Pratidinam

Pranamaami Jineshwaram.

(1)

bow to Lord Jineshwar who represents eternal peace, eternal knowledge and eternal virtues

દુહો

કુસુમાલરણ ઉતારીને, પડિમા ધરિય વિવેક,
મજ્જનપીઠે ધાપીને, કરીએ જળ અભિષેક

ભગવાનના શરીર ઉપર ચઢવેલા પુષ્પો આલુષણો વિગેરે વિવેકપૂર્વક ઉપર
જગદીશ અભિષેક કરીએ જ્યાં જ્યાં કુસુમાજલિ મેલો આવે ત્યાં ત્યાં પુણ્યજનન
અરૂંદ કુસુમાજ ને મૂકવો કુસુમાજ ને ચોટલે પુષ્પ અથવા કેસર મિશ્રિત અક્ષત
મૂકવા.

અર્ચન સમયે

જિહ્વા જમ્મ સમયે મેટુ સિંહરે રથરા કરાવ કલસેહિં,
દેવ.સુરેડિન્હ.વિઓ તે ધન. જડિં દિહોસિ

જિનેશ્વર ભગવાનના જન્મ સમયે નરે ઉપર દેવો અને દાનવોએ
કુદરતી બળેથી જોડી જોડી રીતે અર્ચન છે

નમોઠઈત સિદ્ધ.ય.દર્શ.દ્વા.દમ રસ.પુષ્પ

અર્ચન સમયે અર્ચકો ઉપર રથ અને સુ સાધ્વીજીઓને નમસ્કાર કરવો

અર્ચન સમયે

નિર્મજ જળ કવરો ન્હવર,વે વસ્ત્ર અમૂલક અગ. ધરાવે,
કુસુમાજલિ મેલો અદિ જિહ્વા. મેહલ્લપી અંગ પખાલી,
આતમ નિર્મજ હુઈ સુકુમાલી. કુન્ડલ રતિ મેલો અદિ જિહ્વાદા.

જિનેશ્વર ભગવાનને જાદું નખરતો અગત્યના પુણ્ય કરીને જમણા અરૂંદ
પૂજા કરીને અર્ચકોએ અર્ચકોના મનનાં આત્મા નિર્મજ થાય છે

અર્ચન સમયે

મયકુદયપ મ.લઈ કમલાઈ, પુષ્ક પ્રથવણાઈ,
જગનાહ ન્હવણ સમયે દેવ. કુસુમાજલિ દિતિ.

Duho
 Kusumabharan Utaarine, Padima Dhariye Vivek,
 Kharanp the Thaapine, Kariye Jal Abhishek. (2)

• Remove the flowers and ornaments from the Lord's statue and bathe
 with pure water. Every time the word Kusumaanjal Meo is recited
 place some Kusumaanjal (flowers) on the right toe of Prathin. Place
 Kusumaanjali, that is flowers or Akshat (rice) mixed with saffron.

Gatha - Aarya - Giti
 Jin Janma Samaye Merush'hare, Rayan-kanay-kalsehim,
 Devasureh m-nhaveo Te, Dhanna Jeh m Dithhos: (3)

Witnessed are those who have witnessed the birth celebration of
 Lord Jineswar performed on the Merushikhar by Devas
 (Deities) and Asuras (Demons).

Namohat Siddhacharyopadhyay-sarvasadhubhyah'
 bow to the Anantast and that Acharyas Upadhyayas and Sadhus
Kusumaanjal!

Nirmal Jal Kalashe Nahvaraave, Vastra Amulak Anga Dharaave,
 Kusumaanjali Melo Aadi Jinanda, Siddhaswarupi Anga Pakhaali,
 Aatam Nirmal Hui Sukumaali, Kusumaanjali Melo Aadi Jinanda. (4)

bathe the Lord and clearing with Ang Luminata and offering
 Kusumaanjal after performing Puja on the right toe, our soul becomes
 pure.

Gatha - Aarya - Giti
 Machakundchamp Maalae Kamalaaim, Pupfa Panchvannaaim,
 Jagnaah Nahvan Samaye, Deva Kusumaanjali Dinti. (5)

જિનેશ્વર ભગવાનના જન્મ મહોત્સવ સમયે સુગંધી પચવાર્ણ પુષ્પો પ્રભુના ચરણે યથાવીએ છીએ.

નમોઽર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યઃ

કુસુમાર્જુને - ૧૧૧

રદરા સિદ્ધસન જિન દા. પીજે કુસુમાર્જલિ પ્રભુ ચરણે દીજે,
કુસુમાર્જલિ મેલો શાન્તિ જિજ્ઞાસા સિદ્ધસ્વરૂપી અંગ પખાલી,
આત્મ નિર્મળ હૃદય સુકુમાલી કુસુમાર્જલિ મેલો શાન્તિ જિજ્ઞાસા.

જિનેશ્વર ભગવાનના જન્મ મહોત્સવ સમયે સુગંધી પચવાર્ણ પુષ્પો પ્રભુના ચરણે યથાવીએ છીએ.

૧૧૧

જિજ્ઞાસુ નિહુ કાલ્ય સિદ્ધની પદિમા સમડાર,
તસુ ચરણે કુસુમાર્જલિ ભવિક હૃદયે રરનાર

જિજ્ઞાસુ બાળ જન્મ જિજ્ઞાસુ સર્વ જિજ્ઞાસુ પ્રતિમાના ચરણોમાં જોડો
કુસુમાર્જલિ મેલો શાન્તિ જિજ્ઞાસા સિદ્ધસ્વરૂપી અંગ પખાલી

નમોઽર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યઃ

૧૧૨

કુસુમાર્જુ વર દુપ ધરીજે સુગંધકર કુસુમાર્જલિ દીજે,
કુસુમાર્જલિ મેલો નેમિ જિજ્ઞાસા સિદ્ધસ્વરૂપી અંગ પખાલી,
આત્મ નિર્મળ હૃદય સુકુમાલી, કુસુમાર્જલિ મેલો નેમિ જિજ્ઞાસા

જિનેશ્વર ભગવાનના જન્મ મહોત્સવ સમયે સુગંધી પચવાર્ણ પુષ્પો પ્રભુના ચરણે યથાવીએ છીએ.

Shri Snatra Puja

Kusum Five types of rare and precious flowers, are offered
to the Lord by devas at the birth celebration

Namohat Siddhacharyopadhyay-sarvasadhubhyah!

Kusumaanjali - Dhaal

Rayan-sinhaasan Jin Thaapije, Kusumaanjali Prabhu Charne Dije,
Kusumaanjali Melo Shaanti Jinanda, Siddhaswarupi Anga Pakhaali,
Aatam Nirmal Hui Sukumaali, Kusumaanjali Melo Shaanti (6)
Jinanda.

After placing the Lord Shaktinath's statue on the ornamented
throne, we offer this Kusumaanjali to Lord's feet

Duho

Jin Tihun Kaalay Siddhi, Padima Gunbhandaar,
Tasu Charane Kusumaanjali, Bhavik Dunt Hamaar. (7)

Our bad karmas are destroyed when this Kusumaanjali is offered
at the feet of the Siddha Bhagwan who is eternally virtuous

Namohat Siddhacharyopadhyay-sarvasadhubhyah!

Kusumaanjali - [

Krushnagaru Var Dhoop Dhanje, Sugandhkar Kusumaanjali Dije,
Kusumaanjali Melo Shaanti Jinanda, Siddhaswarupi Anga Pakhaali,
Aatam Nirmal Hui Sukumaali, Kusumaanjali Melo Nemi Jinanda. (8)

We offer pure fragrance of the dhoop (incense) to Lord Nemi
in the best way

ગાથા - અર્ચના

જસુ પરિમલ બલ દહા ર નિવર સદ સંગીયા,
જિણ ચલણોવરિ મુક્ત મનસુ મજલિ સિદ્ધા

મુગંધી પુષ્પો નો મુગંધી પુષ્પો નો મુગંધી પુષ્પો એ તે ચહાવવ ઘી દેવન બ
અને મનુષ્ય બંધન કરના સિવગતિ પ્રાપ્ત કરે

નમોઽર્ચતુ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્ય

કુસુમાજલિ - ૧

પાસ જિણેસર જગ જલકારી જલદિન ફૂલ ઉદક કરધારી
કુસુમાજલિ મેલો પાર્થ જિણેદા સેવ્યરૂપી અગ પખાલી,
આતમ નિર્મળ હૃદ સુકુમાલી, કુસુમ જલિ મેલો પાર્થ જિણેદા

શ્રી પાર્થના પ્રભુ જેવા જ તનુ દેવ કનનારા છે તમના ચરણે ઉતમ
મુગંધી પુષ્પો અર્પણ કરીએ.

મૂકે કુસુમાજલિ સુર વીર ચરણ સુકુમાલ,
તે કુસુમાજલિ લલિકના, પ.પ હરે ત્રણ કાળ.

(૧૧)

પ્રભુ મુગંધી પુષ્પોને દૂર કરે છે તમ પ્રભુના ચરણે અર્પણ કરેલા
કુસુમ જલિ મેલો જલોન ત્રણ કાળના પાપોને દૂર કરે છે

નમોઽર્ચતુ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્ય

Gaatha - Aarti - Git

Jasu Parimal Bal Daba Disi, Mahukar Jankaar Sad Sangiya,
Jin Chalanovari Mukka. Surunar Kusumaanjali Siddha. (9)

Dev. is. Dem gods. and Humans aspire to reach the Sushpad
with offering this Kusumaanjali whose fragrance permeates in all
ten directions

Namorhat Siddhacharyopadhyay-sarvasadhubhyah!

Kusumaanjali

Paas J nesar Jag Jaykaran Jalathal Phool Udak Kardhaan,
Kusumaanjali Melo Snaarti Jinanda, Siddhaswarupi Anga Pakhaali,
Aatam Nrmal Hui Sukumaali, Kusumaanjali Melo Parshva
Jinanda (10)

We offer this fragrant Kusumaanjali (flowers) to the Lord
Parshwanath Bhagwan who is known in all the universes

Duho

Make Kusumaanjali Sura, Veer Charan Sukumaal,
Te Kusumaanjali Bhavikna, Paap Hare Tran Kaal. (11)

As the fragrance of the flowers eliminates the unpleasant odours, this
Kusumaanjali is offered at the feet of Mahavir Bhagwan to eliminate the
ills of three kals - past, present and future

Namorhat Siddhacharyopadhyay-sarvasadhubhyah!

કુસુમાજતિ - હાલ

વિવિધ કુસુમ વર જાતિ ગહેવી, જિનચરણે પણમંત ઠવેવી,
કુસુમાજતિ મેલો વીર જિણંદા, સિદ્ધસ્વરૂપી અંગ પખાલી,
આતમ નિર્મળ હુઈ સુકુમાલી કુસુમાજતિ મેલો વીર જિણંદા

તિમ પ્રકારના સુગંધ પુષ્પ જોતી જોતી જોતી જોતી જોતી, એવ. વીર મહાવીર
સીના, ચર કુસુમ રંગીન પુષ્પોની પાસે છે એ

વસ્તુ છંદ

જહવણકાલે જહવણકાલે દેવ દાસ સમુચ્ચિય
કુસુમાજતિ તહિ સઠવિય પતર ૧ વિસિ પરિમલ સુગંધિય,
જિણ પયકમલે નિવડેઈ પ્રિય હર જસ નામ મતો,
અનત ચઉવીસ જિન વાસવ મીલ અસેસ,
સા કુસુમાજતિ સુહકરો, ચઉવીસ સદા વિશેષ,
કુસુમાજતિ મેલો ચઉવીસ જિણંદા

જિનકરે ભગવાન જન્મ મરણ સમય દેવતાઓ અને દાનવો એકઠા
દર્શન જોવી હર દેરાના પ્રભુને તરફ સુગંધ કુસુમાજતિ અર્પણ કરત
વેળાએ જોઈને તેને આવી કુસુમાજતિ સકલ સધળું કલ્યાણ કરે છે

જોઈને સિદ્ધાચાર્યોના પાદોમાં પુષ્પ

કુસુમાજતિ - ચોવીસ

અનત ચઉવીસી જિનજી જુહારૂ વર્તમાન ચઉવીસી સભારૂ
કુસુમાજતિ મેલો ચોવીસ જિણંદા, સિદ્ધસ્વરૂપી અંગ પખાલી
આતમ નિર્મળ હુઈ સુકુમાલી કુસુમાજતિ મેલો ચોવીસ
જિણંદા

Kusumaanjali - Dhaal

Vividh Kusum Var Jaati Gahevi, Jincharane Panmant Thavevi,
Kusumaanjali Melo Shaanti Jinanda, Siddhaswarupi Anga Pakhaali,
Aatam Nirmal Hui Sukumaali, Kusumaanjali Melo Vir Jinanda. (12)

This Kusumaanjali of only rare and beautiful flowers are offered at the
charan (feet) of Lord Mahavir Swami.

Vastu Chhand

Nahvanhkaale Nahvanhkaale, Dev Daanav Sammuchiya,
Kusumaanjali Tahim Sarthviya, Pasarant Disi Parimal Sugandhiya,
Jin Payakamale Nivade m, Vigdhahar Jas Naam Manto,
Anant Chauvis Jin, Vaasav Maliya Asesa,
Sa Kusumaanjali Sahakaro, Chauvis Sangh Vishesh,
Kusumaanjali Melo Chauvis Jinanda. (13)

At the bathing ceremony all the devas and daanavs together
offer this fragrant Kusumaanjali that permeates in all ten
directions for the elimination of all obstacles and for the welfare
of the sakal sangh (all devotees)

Namohat Siddhacharyopadhyaya sarvasadhvubhyah'

Kusumaanjali - Panchal

Anant Chauvisi Jinaji Juhaaron, Vartman Chauvisi Sambhaaru,
Kusumaanjali Melo Chauvisi Jinanda, Siddhaswarupi Anga Pakhaali,
Aatam Nirmal Hui Sukumaali, Kusumaanjali Melo Chauvisi
Jinanda. (14)

2012 2 28

१. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ का अवकलन करने पर हमें $-2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$ प्राप्त होता है।
 २. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ का अवकलन करने पर हमें $-3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$ प्राप्त होता है।

15

ਮੁਕਤਿਕੇ ਸੁਖਿ ਵਿਸਰਾਏ ॥੧॥

ਮਤਾ ੨੨ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿ, ੨੨ ੨੨ ੨੨

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

नमोऽस्तुते वि. द. सं. पु. ३.

100

આવડેલાં સર્વ કૃતિઓનાં સર્વ સ્વર્ગીય જલકાર.

$$z_1 = z_1^* = z_1(1 - z_1)^{-1} = z_1 + z_1^2 + z_1^3 + \dots \quad (1 - z_1)^{-1} = 1 + z_1 + z_1^2 + \dots$$

અગત્યની સહાયતા આપવાની મનો ભડ

FIGURE 1

(NS)

[illegible]

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

[illegible]

$\frac{1}{2} \times 100 = 50$

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

$$S = \frac{1}{2} \int d^4x \sqrt{-g} \left(R - \frac{1}{2} \partial_\mu \phi \partial^\mu \phi - \frac{1}{2} \partial_\mu \psi \partial^\mu \psi - V(\phi, \psi) \right)$$

15

Kusumaa L. et al.

Aatam Nirmal Hui Sukumaali, Kusumaanjali Meo Sarva
Jinanda,

At this time the devotees put Kusumañjal on the right side of the
Lagwan. Then reciting the as mentioned duties after the
Pradakshina around the throne and offer a khamasana at the
Pradakshina. Then perform the Jagchitaman Chatyavanjan

ત્રણ પ્રદક્ષિણા લખતે બોલવાના હતા

પ્રથમ પ્રદક્ષિણા - સમ્યગ દર્શન પ્રાપ્ત કરવા માટે

કાળ અનાદિ અનંતથી, ભવ ભ્રમણાનો નહીં પાર,

તે ભ્રમણા નિવારણ, પ્રદક્ષિણા દઉં તણ વાર,

ભ્રમણામાં ભ્રમણ થકાં, ભવ ભાવઠ દૂર પલાય,

દર્શન જ્ઞાન, ચરિત્ર રૂપ, પ્રદક્ષિણા તણ દેવાય.

પ્રમુખની સન્મુખ એક ખમાસમણ દેવું

બીજી પ્રદક્ષિણા - સમ્યગ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા માટે

જન્મ મરણાદિ સર્વ ભવ બંધો સર્વ જોડાણ કાઢ

રત્નત્રયી પ્રાપ્તિ સ્ત્રી દર્શન પ્રાપ્ત કરવા માટે

જ્ઞાન વડે સર્વ રમ જ્ઞાન પરમ સમ રેન

જ્ઞાન બિના જ જન્મ મરણ ચક્ર તથા ભટક

પ્રમુખની સન્મુખ એક ખમાસમણ દેવું

ત્રીજી પ્રદક્ષિણા - સમ્યગ ચરિત્ર પ્રાપ્ત કરવા માટે

જન્મ મરણ કર્મણ વિના ચરણ કરવા માટે

જન્મ મરણ બંધુના મરણ મરણ કરવા માટે

જન્મ મરણ બંધુના મરણ મરણ કરવા માટે

જન્મ મરણ બંધુના મરણ મરણ કરવા માટે

જન્મ મરણ બંધુના મરણ મરણ કરવા માટે

ભવ દર્શન પ્રાપ્તિ પ્રમુખની જમણી બાજુથી ત્રણ વાર અપવાદ આવે છે

જન્મ મરણ બંધુના મરણ મરણ કરવા માટે સમ્યક દર્શન સમ્યક જ્ઞાન અને સમ્યક

ચરિત્ર પ્રાપ્તિ પ્રમુખની જમણી બાજુથી અપવાદ આવે છે આત્મ આદ્યાત્મ માર્ગે માર્ગ

દર્શન છે

જન્મ મરણ બંધુના મરણ મરણ કરવા માટે અને ત્રણ પ્રદક્ષિણા બાદ નીચેનું ચેત્યવદન

બોલવામાં આવે છે

| Pradakshina (circumambulation) | |
|--|---|
| <p>First Pradakshina - to attain Right Faith</p> <p>Kaa Anaadi Anant... Bhav Bramana No Nahi Paar
 Te Bramana N... Pradikshina Dau Tran Vaar
 Bhamt Ma Bhamta Thaka, Bhav Bhaavath Dur Pa aa,
 Darshan Gyan Charitra Roop, Prad kshna Tran Devaa,
 Offer one Khandasaman before Prabhu,</p> | 1 |
| <p>Second Pradakshina - to attain Right knowledge</p> <p>Janma Maranadi, Say Bhay Ta e, S... Jo Darshan Kaa
 Ratnatrayi Praapti Ehaani, Darshan Karo Jnraa,
 Gyan Vadun Sar saarima Gyan Param Sukh Het,
 Gyan Vina Jag J... Na Lane Tatva Sanket.
 Offer one Khandasaman before Prabhu,</p> | 2 |
| <p>Third Pradakshina - to attain Right Conduct</p> <p>Chay Te Sanchay Karma No, R kta Kare Vali Jen,
 Charitra Naam Nirryukte Kahyun, Vando Te Gunageh
 Darshan Gyan Charitra Ae, Ratnatray Nrdhaar,
 Tran Pradakshina Te Kaarane, Bhavadukh Bhanjan Haar
 Offer one Khandasaman before Prabhuji</p> | 3 |
| <p>Significance: We perform three Pradakshina from the right side of Prabhu. We would like to attain the three jewels: Right Faith, Right Knowledge and Right Conduct. By taking Pradakshina our souls lead towards the path of spirituality.</p> <p>The following Chaityavandan is recited after the completion of Snatra Puja and performing the three Pradakshina</p> | |

રો. વવદન વિ.વે

જન સમગ્રો દેવુ

છચ્છામી ખમાસમણો! વદિઉ જાવણિજ્જાએ નિસીહિઆએ મત્થએણ
વદામિ

શ્રી જગ. વિ. ત. મ. ...

છચ્છાકારેણ સદિસહ ભગવન ચૈત્યવદન કરુણ છચ્છ.
જગ. વિ. ત. મ. જગનાહ જગ. ગુ. જ. ર. કમ. ર.
જગ. બંધવ જગ. સત્યવ. જગ. ભ. વ. ર. મ. ર. ર.
અહ. વયસહવિચ રૂવ કમ. ર. વિ. ર. ર.
ચઉવીસ પિ જિણવર જયતુ અપ્પહિરુવ સ. સણ

કમ્મભૂમિહિ કમ્મભૂમિહિ પદ્મ સ. ર. ટિ.
ઉક્કોસથ સત્તરિસથ જિણવર ? પિરુત સબ્ભઈ
નવકોડિહિ કેવલિરુ. કોડિસહસ્સ નવ સંદૂ ગમ્મઈ.
સપઈ જિણવર વીસ મુણિ ખિડુ કોડિહિ વરનાણ.
સગ. ર. હ કોડિસહસ્સ દુઅ. શુભિજ્જાઈ નિચ્ચ વિહ. ધિ.

જય. ર. સામિય જય. ઉ. સામિય, રિસહ સત્તુજિ,
ભિજ્જાઈ પહુ નેમિજિણ, જય. ઉ. વીર સચ્ચઉરિમહણ,
અ. ર. જ. હિ મુણિસુવ્વય મુરિ પાસ દુહ-દુરિય ખંડણ,
અ. ર. વિ. હિ તિત્થયરા ચિહુદિસિ વિદિસિ જિ કેવિ,
નિચ્ચ રા. ગય સપઈય વદુ જિણ, સવ્વેવિ

સનાદ વઈ સહસ્સા લકખ. છપ્પન્ન અહ કોડિઓ,
અ. ત. ત. ત. ત. વ. સિ. અ. ઈ તિઅલોએ ચેઈએ વદે

પનરસ કોડિસદ. ઈ કોડિ બ. ય. ત. લકખ. અડવન્ના
છત્તીસ સહસ્સ અસિઈ સાસયબિંબાઈ પણામામિ

Ichha Mi Khama-Samano' Vand um Jaavan, ae
N Shiaae Matthaena Vandaami.

Shri Jag-Chintaamani Chartyavar 1.

Ichha-karena Sandisah Bhagwan, Chartyavandan Karu? Ichchham
Jaga-chintaamani Jaga naah, Jag-guru, Jaga-rakkhan,
Jaga-bandhav Jaga-satthvaah, Jag-bhava-v akkhan,
Aatthvay-santhavia Ruv, Kammath Vinaasan,
Chauvisam Pi Jinvar Jayantu, Appadihay Saasan

(1)

Kamm-bhumihim, Kamma-bhum h m Padham Sanghyani,
Ukkosay Sattarisay, Jinvaraan Viharant Labbhai,
Nava kodihim Kevalin, Kodi-sahass- Nava Saahu Gammal
Sampai Jinavar Vis Muni, B hum Kodihim Varanaan,
Samanah Kodi-sahass Dua, Thunijjai Nichcha Vinaani

(2)

Jayau Samiya, Jayau Sam ya Risaha Sattunji,
Ujnt Pahu Nemi-jina, Jayau Veer Sachchaan-mandan,
Bharu-achchhahim Muni-suvvay, Muhi Paas, Duta-duna Khandar,
Avara Videt m Titthyara, Chihum Disi Vid s Jin Kevi
Tanaagay-sampaiya, Vandu Jin Savvevi.

(3)

Sattaanvai Sahassa, Lakkha Chhappanna Atth-kodio
Batt sasay Baasiain, Tialoe Cheie Vande

(4)

Panaras Kodi Sayaaim, Kodi Baayaa lakkha-advanna,
Chhattis Sahass Asim, Saasay-bimbai m Panamaami

(5)

આ સૂત્રમાં નિર્ધારોની સ્તુતિ એમન વર્ણન અને પાદ પ્રાચીન તીર્થોના
જેઈર ૧.૬૮ ચૈત્ય (મંદિર) તેમજ ૧.૬૮ જિન પ્રતિમ્ઓની ગણના
વદના બતાવી છે આ ગુપ્તનો રચના ગૌતમ સ્વામીએ અષ્ટાપદ તીર્થ
કેન્દ્ર કરી હતી

જંકિયે સૂત્ર

જંકિયે નામ તિથ્ય સજો પાપાતિ મારુસે લોએ,
જાઈ જિણ બિખાઈ તઈ સવ્વાઈ રહનિ

સ.વ.ર્થ ૪૨: જિંકયા તીર્થ નમજ ૪૨, ૫ નમાત્મોન બદન કરવાનુ સૂત્ર છે

બે હથ જાળી નહુદુર નાનુ

નમુત્યુદા સૂત્ર

નમુત્યુદા અરિહત્તાદા ભગવત રા

આઈગરાણ, તિથ્યથરાણ, સદ સબુદ્ધાણ

પુરિસુત્તમાણ પુરિસ સીહણ, પુરિસ વરપુડરીયાણ,

પુરિસ વરગાધહત્થીણ

લુગમાણ, લોગનાહણ લોગહિચણ, લોગપઈવણ

લોગપજ્જોઅગરાણ

બમ્મર દદાણ અક્ખુદદાણ મગ્ગદયાણ,

સર, દવણ બોહિદદાણ

પન્નેદદાણ ધમ્મદેસદણં ધમ્મનાયગણ,

ધમ્મસરહીણ, ધમ્મવર અઉરત અક્કવટ્ટીણ,

અપ્પરિહદ-વર નાણ-દસણ-પરાણ વિઅદ્ધઉમાણ,

જિ, રા જાવયાણં તિન્નાણ તારદાણ,

બુદ્ધાણ બોહદાણ મુત્તાણ મોઅગણ

Veneration to al the Jan temples Jina Images, Tirthankaras
(past present and future) and their attributes This Sutra
was composed by Shree Gautamswami when he went on a
pilgrimage to Ashtapad Tirth

Jankinchi Sutra

Jankinchi Naam Titham, Sagge Payaali Manusse Loe,
Jain Jin Bimbaim, Tayim Sawaim Vandaam

Significance: To pay respect to al the places of pilgrimage
located in the Universe and all the images of Jinas in them

With both hands folded recite Namutthunam

Namutthu Sutra

- Namutthunam Arihantaanam Bhagavantaanam. (1)
Aagaraanam Titthayaraanam, Sayam-sambuddhaanam. (2)
Purisuttmaanam, Purisasihaanam, Pansa-vara-pundarianam, (3)
Purisa-vargandhahatthinam.
Loguttamaanam, Loganahaanam, Logahianam Logapavaanam
Logapajjoagaraanam. (4)
Abhayadayaanam Chakkhudayaanam, Maggadayaanam,
Saranadayaanam, Bohidayaanam. (5)
Dhammadayaanam Dhammadesayaanam, Dhammanayagaanam
Dhammasaarinam, Dhammavar chaurantachakkavattinam, (6)
Appadihay varmaana dansandharaanam, Viyattachhaumaanam (7)
Jnaanam, Javayaanam, Tinnaanam Taaryaanam,
Buddhaanam Bohayaanam, Muttaanam Moagaanam. (8)

Shri Snatra Puja

Savvannunam, Savvadarisinam,
Siva-mayala-marua-manant-makkhay-mavvabaah-
Mapunaraaviti, Siddhija-naamadheyam Thaanam Sampattaanam,
Namo Jnaanam Japnayaanam. (13)
Je A A ya Siddha, Je A Bhavissantinaagae Kaale,
Sampai A Vattamaana, Savve Tivihen Vandaam; (14)

Significance In this sutra the 33 virtues of Arhant Parmatma are
praised

Then offer one Kharasaman

Jaavanti Chaitanya Sutra

Jaavanti Cheiam, Uddhe A Ahe A Tirialoe A,
Savvaam Tam Vande Iha Santo Tattha Santaam. (15)

Then offer one Kharasaman

Jaavant Kevi Saahu Sutra

Jaavant Kevi Saahu, Bharaheravaya Maha Videhe A,
Savesim Tesim Panao, Tivihena Tidanda V ryaanam.

bow down to all the Jain Sadhus and Sadhyas found in Adch
[w.p. Bharata Aravata and Mahavideha Kshetras]

Follow Namorhat after Javant Kevi Saahu Sutra. (Namorhat is
the Navkar Mantra (not Namorhat))

Namorhat Siddhacharyopadhyay-sarvasadhubhyah!

Then recite a Stavan or Uvassaggharam Stotra

શ્રી ઉવસગાહર સ્તોત્ર

ઉવસગાહર પાસ પાસ વદામિ કમ્મ ધણ-મુક્કં,
 વિસહર-વિસ-નિજાસ, મગલ કલ્યાણ આવાસ
 વિસહર ફૂલિંગ મંત કહે ધારેઈ જો સદા માણુઓ,
 તસ્સ ગહ રોગ મારી, દુઃક જરૂર જીને ઉવસામં.
 ચિહ્ન દૂરે મતો, તુજઝ પણામો વિ બહુફલો હોઈ,
 નર તિરિએસુ વિ જીવા, પાવતિ ન દુઃખ દોગચ્ચ
 તુહ સમ્મતે લહે, ચિંતામણિ વખ પાવ રબ્ભહિએ,
 પાવતિ અવિચ્છેણં, જીવા અદર મર કાણે,
 ઈઅ સદુઓ મહાયસા ભનિમરણિ ભરેણ હિયએણ,
 તા દેવા દિજ્જ બોહિ, ભવે ભવે પમ જેણચદ.

૧
૨
૩
૪
૫

અ. સ્તોત્રના મુખ્યમર્થ એના રસરસ મગલ શ્રી ભદ્રભાહુસ્વ મીએ
 પર્ણનાથ ભગવાનની સ્તવના કરી દે નામકરણ વડે નવ સ્મરણમ.
 ઉવસગાહર સ્તોત્રનું બીજું સ્થાન ૧૮

ત્રીજા સ્થાન મુક્તિ મુક્તિ મુક્તિ મુક્તિ મુક્તિ મુક્તિ મુક્તિ મુક્તિ મુક્તિ મુક્તિ
 મુક્તિ મુક્તિ મુક્તિ મુક્તિ મુક્તિ મુક્તિ મુક્તિ મુક્તિ મુક્તિ મુક્તિ

જુદ વીયરાય જગ મુડા હોઉ મમ તુહ પભાવઓ ભયવ
 ભરિયએઓ મગ્ગા રુસરિયા ઇકકલ સિદ્ધિ
 લેગરિદ્ધિયએઓ ગુરુજણ પૂઆ પરત્યકરણ ચ,
 રુદ્રગુરુજોગો તવ્વદણ, સેવણ આભવમખડા.
 વરિજજઈ જઈ વિ નિયાણ, બધણ વીયરાય! તુહ સમએ,
 તહ વિ મમ હુજ્જ સેવા, ભવે ભવે તુમ્હ ચલણાણં
 દુઃખકખઓ કમ્મ-કખઓ, સમહિમરણ ચ બોહિલાભો અ,
 સપજ્જઉ મહ એઅ તુહ નાહા પણામ કરણેણ
 સર્વ મગલ મગ્ગલ્યં, સર્વ કલ્યાણ કારણ,
 પ્રધાન સર્વ ધર્માણા, જૈન જયતિ શાસનમ્

૧
૨
૩
૪
૫

Shri Uvasaggaharam Stotra

- Uvasaggaharam Paasam, Paasam Vandaami, Kamma-ghana-mukham
 Visahar-visa-ninnaasam, Mangal Kalaan Aavasam. (1)
- Visahar-fuling Mantam, Kanthe Dhare! Jo Saya Manuo,
 Tassa Gaha Rog Maar., Dutthajara Janti Uvasaamam. (2)
- On tthau Dure Manto, Tujza Panaamo Vi Bahufalo Hol,
 Narat riesu Vi Jiva, Paavanti Na Dukkha-Dogachacham. (3)
- Tuha Sammatte Laddhe, Chintamani Kappa-paayvababhane,
 Paavanti Avigghenam, Jiva Ayaramaraim Thaanam. (4)
- Ea Santhuo Mahayas! Bhatti-bbhara-nibhaharen Hiyaen,
 Ta Dev! Dijza Bohim Bhave Bhave Paas Jinachanda. (5)

This stavan, was composed by Shree Bhadrabahu Swam, to ward
 off calamity in praise of Shree Parshvanatha Bhagwan. This great
 Uvasaggaharam Stotra is the second holy recitation in the Navasmarana
 then recite Ja Viyaraay, Sutra in Muktaashakti Mudra. The hands should be
 held up until the words 'Bhava-makhanda' and then brought down together.

Jai Viyaraay Sutra

- Jai Viyaraay! Jagaguru! Hou Mamam Tuha Pabhaavaho, Bhayavam!
 Bhavaniveo Maggaanusaria Itthafalsiddhi. (1)
- Joga-viruddha-chchao, Guru-jan-pooa Paratth-karanam Cha,
 Suha guru-yogo, Tavvayan, Sevan Aabhavamakhanda. (2)
- Jai Vi Niyaan, Bandhanam Viyaraay! Tuha Samaye,
 Taha Vi, Mama Hujja Seva, Bhave Bhave Tumha Chalanaanam (3)
- Dukkhakkhao Kammakhao, Samaahimaranam Cha Bohlaabho A,
 Sampajjau Mah Eam, Tuha Naaha! Panaam Karanenam. (4)
- Sarva Mangal Maanglyam, Sarva Kalyaan Kaaranam,
 Pradhaanam Sarva Dharmaanam, Jainam Jayati Shaasanam. (5)

શ્રી સ્તુતિ પૂજા

ભવેથી વેળે રહેનમા યો જામ, આ રતા આ સૂચમા પરમાત્માની
સાચાની સુધે તેર પ્રકરની પ્રાદેશ, કરવા મા આવી છે જે અત્મરૂઢિ
નેમજ અત્મભાવ મે અજોવયે છે ભવે ન પ્રસે પૂજામા ભોલા રહેન, ર
જાદે પૂજ કરી મુખમોજ મળીને રૂપ રૂપુ રહેનોએ માથે બોલવા
મે રે હિન્દુ રામ રો

કુરી

મદલ જિલોસર પાથ નમી કલ્યાણનિધિ ત સ
વર્ણવતા સુણતાં થકાં, સંધની પૂજે આશ.

મર્પે જોજીજન દાનના લમણ રો
જરખાઈ અજ સમગી વાવ હા રો
વિધનુ વર્ણન
રિપૂર્ણ દાદ છે

કુરી

સનક્તિ ગુણઠાપો પરિદ્રમ્યા વારી વનધર સદમ સુખ રમ્યા.

વીર સ્થાનક વિધિએ તંદ કરી, જેતી ભવદદા દિલમ, ધરી
જો હોવે મુજ શક્તિ ઈતી, સવિ જીવ કર શસન રસી,
મુખે રસ હોતે તિર, બાપતા, તીર્થકર નામ નિકાયતા

સત્ગથી સદમ અચરી વચમા એક દેવનો ભવ કરી,
બદલો પત્તર દોરે અવતરે મધ્યખડે પણ રાજવી કુલે

રૂપે રૂપે ગુણીલો જેમ મનસરોવર હસલો
મુખે રસ રજની શેષે ઉતરતાં ચોદ સુપન દેખ

સત્ગથી સદમ અચરી વચમા એક દેવનો ભવ કરી
બદલો પત્તર દોરે અવતરે મધ્યખડે પણ રાજવી કુલે
રૂપે રૂપે ગુણીલો જેમ મનસરોવર હસલો
મુખે રસ રજની શેષે ઉતરતાં ચોદ સુપન દેખ

... the ...
... the ...
... the ...
... the ...
... the ...
... the ...

ho

Sayal J nesar Paay Nam, Ka yanak Vidh. Tias
Yarnavata Sunata Thaka, Sanghn Page Aach

... the ...
... the ...

Dhaal

Samakit Gun Thaane Parinamya, Val. Vratdhar Sanyam
Sukh Ramya,

Vishthaanak Vidhie Tap Kan, Aisi Bhaav Daya D. ma Dhar
Jo Hove Muj Shakti Iesi, Savvi J v Karun Shaasan Ras.
Shuchiras Dhalte Tinha Bandhta, Tirathankar Naam
N kaachala.

Saraagathi Sanyam Aachan, Vachma Ek Devno Bhav Kan
Chyavvi Pannar Kshetre Avtare, Madhya Khande Pan
Raajvi Kule.

Pataraan Kukhe Gun Nilo, Jem Maan Sarovar Hans o.
Sukh Sheiyaye Rajni Sheshe, Utarata Chaud Supan Dekhe

... the ...
... the ...
... the ...
... the ...
... the ...
... the ...

રાગ (ચૌદ રવિચંદ્ર)

પહેલે ગજવર દીઠો, બીજે વૃષભ પછી
ત્રીજે કેસરી સિંહ, ચોથે લક્ષ્મી અબીહ
પાંચમે ફૂલની માળા, છઠે ચંદ્ર વિશાળ
સત્તે રાત્રો ધ્વજ મોટો, પૂરવું કરાવું નહિ છોટો
દશમે પદ્મ સરોવર, અગિયારમે રત્નકર
ભુવન વિમાન રત્નગંજ અગ્નિશિખા ધૂમવજ્ર
સ્વાખ લડી જઈ રાયને ૯ એ રજા સર્થ પ્રકાશે,
પુત્ર તીર્થકર ત્રિભુવન નમશે, સદા મનોરથ ફળશે.

પ્રમુખ પિતા પ્રભુની મહા કૃપા મહાન આત્મા જન્મ લશે તે
ત્રણે જગતના સ્વામી બન્યા પાંચમે જગતના અને દરેકને ધર્મના માર્ગને
અનુસરવા માર્ગદર્શન આપે

પ્રભુની ૨૦

- | | |
|---------------|-----------------------|
| ૧. હાથી | ૨. વૃષભ |
| ૩. સિંહ | ૪. શ્રી લક્ષ્મીદેવી |
| ૫. ફૂલની માળા | ૬. પૂર્ણ ચંદ્ર |
| ૭. મોટો ધ્વજ | ૮. મોટો ધ્વજ |
| ૯. પદ્મ સરોવર | ૧૦. પદ્મ સરોવર |
| ૧૧. દેવ વિમાન | ૧૨. દેવ વિમાન |
| ૧૩. રત્નકર | ૧૪. નિર્ધૂમ અગ્નિશિખા |

અવધિનારો ઉપના જિનરાજ,
જાતક પરમાદુર્યા, વીસ્તાર્યા વિશ્વજતુ સુખકાર,
મિથિભાષ તારા નિર્બલ, ધર્મ ઉદય પરભાતસુદર
માતા પદ્મ બાહિદા જાગતી ધર્મ વિધાન
જાગતી જગતિલક સમો હોશે પુત્ર પ્રધાન

Dnaal (of 14 Dreams)

- (1) Pahe e Gajvar Ditho, Bijē Vrushabh Paittho,
Tr.jē Kesari Sinh, Chothe Lakshmi Abiha.
- (2) Paanchame Phool Ni Maala, Chatthe Chandra Vishaala,
Ravi Raato Dhvaj Mhoto, Puran Kalash Nahi Chhoto.
- (3) Dashme Padma Sarovar, Agiyarme Ratnaakar,
Bhuvan Vimaan Ratnaganji, Agnishikha Dhumvarji.
- (4) Swapna Lahi Jai Rayne Bhaakhe, Raaja Arth Prakaashe,
Putra Tirthankar Tribhuvan Namashe, Sakal Manorath Phalshe.

Prabhu, 's father tells Prabhuji's mother that a great soul is going to be born. He will rule the three bhuvans, and become the Tirthankar and guide everyone to the path of religion.

14 Dreams by Trishala Mata:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. Elephant | 2. Bull |
| 3. Lion | 4. Goddess Lakshmi |
| 5. Flower garland | 6. Full moon |
| 7. Sun | 8. Large flag |
| 9. Silver Urn | 10. Lotus-Lake |
| 11. Milky-White Sea | 12. Celestial aeroplane |
| 13. Heap of Gems | 14. Smokeless fire |

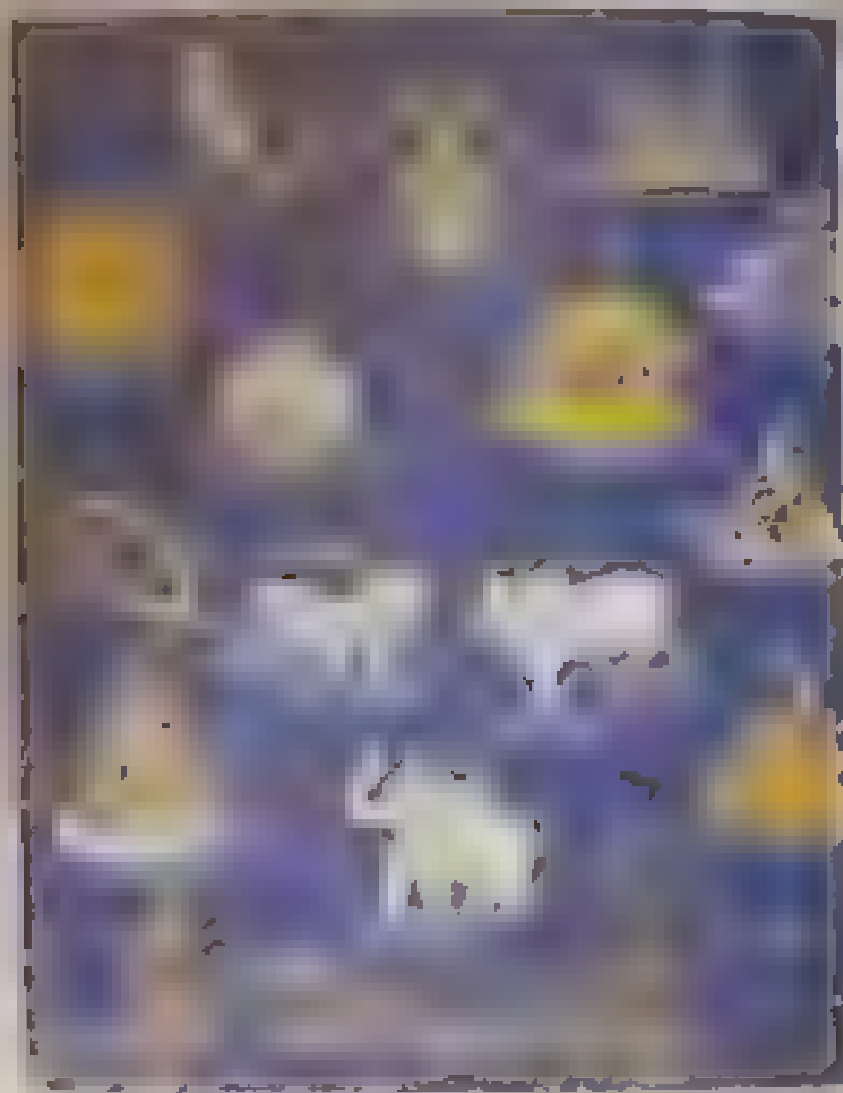
Vastu Chhand

Avadhi-naane Avadhi-naane, Upana Jinaraj,
Jagatjas Paramaanua, Vistarya Vishwajantu Sukhkaar,
Mithyatva Taara Nirbala, Dharma Uday Parbhatsundar,
Maata Pan Anandiya, Jaagati Dharma Vidhaan,
Jaananti Jagtilak Samo, Hoshe Putra Pradhaan.



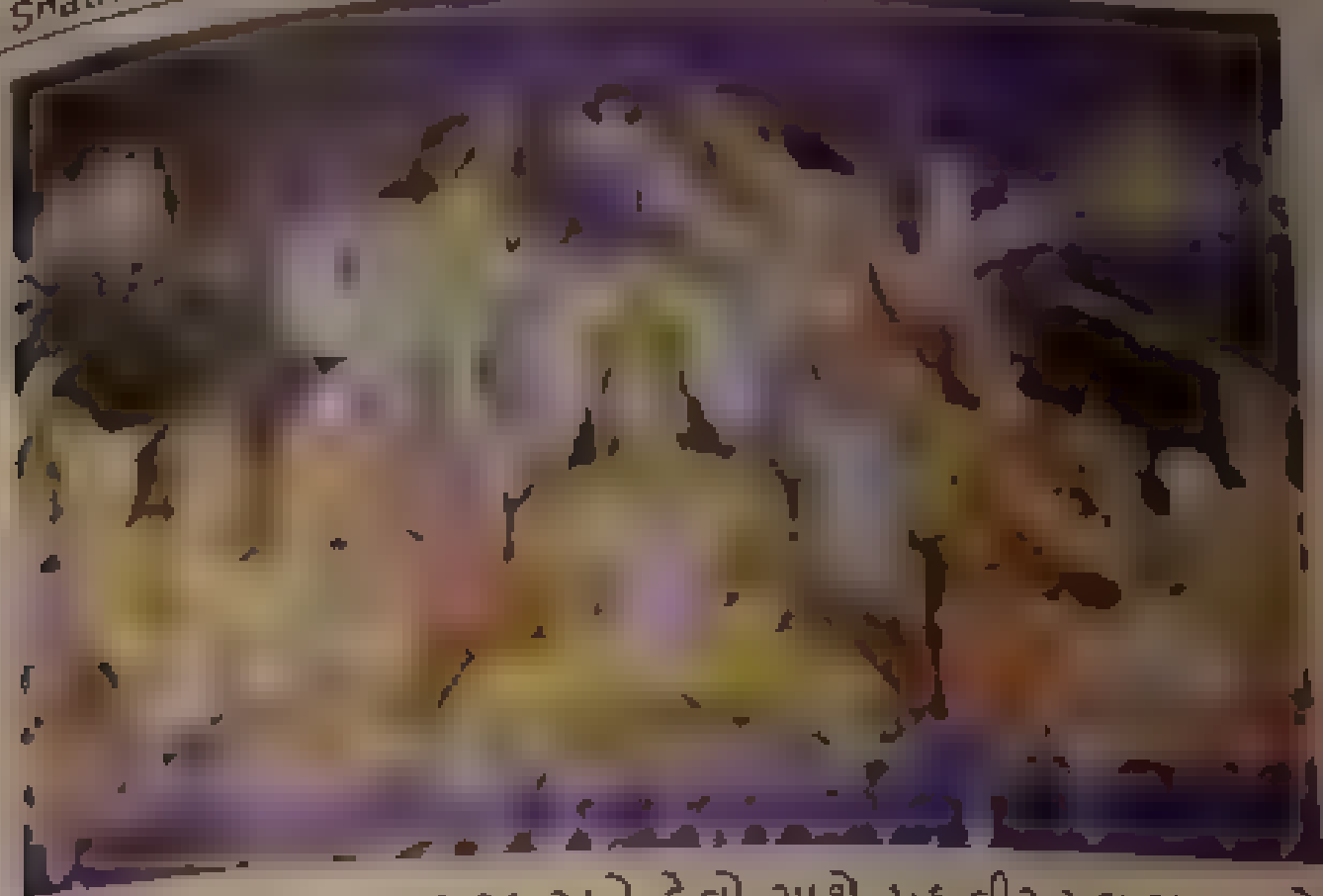
ત્રિશલા માતાને જાતે ૧૪ સ્વપ્ના

Trishla Mata witnessed 14 auspicious dreams

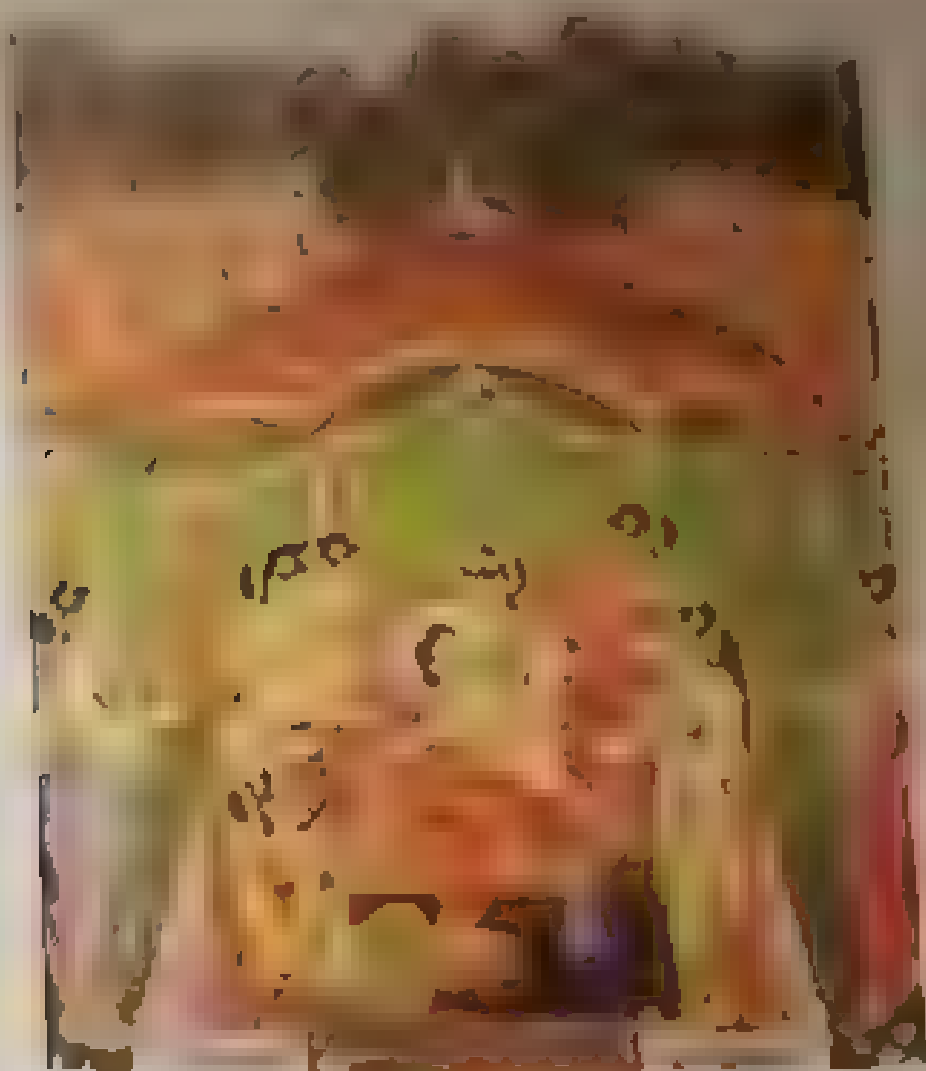


૧૪ દિવ્ય સ્વપ્ના

14 divine Dreams



મેડુ પર્વત પર ઇન્દ્ર મહારાજા અને દેવો સાથે મહાવીર પ્રભુ જન્મ મહોત્સવ
Mahavir Prabhu birth celebration with Lord Indra and Devas



૫૬ દીપકુમારીકાઓ સાથે મહાવીર પ્રભુનો જન્મ મહોત્સવ
Birth celebration of Mahavir Prabhu with 56 Dip-kumankas

ભગવાનનો આત્મા મનના ગર્ભમાં પધારે છે ત્યારે ત્રણ જ્ઞાન પારકા હોય છે જેના પામણે જગતમાં શક્તિ ફેલાય છે ધર્મનો ઉદય થાય છે અને અજ્ઞાનતાનો નાશ થાય છે પ્રભુનો મન આનંદ પામે છે અને શોષ રત્ની ધર્મ ધ્વજમાં અને સ્તવનો ગાવામાં પસાર કરે છે

દુહો

શુભ લગ્ને જિન જનમીયા, નારદીના સુખ જ્યોત,
સુખ પામ્યા ત્રિભુવન જના, દુનિ જગત ઉદ્યોત.

(જિજ્ઞેષુરના જન્મ સમયે ત્રણ જોગમાં જ સુખ પામે છે અને જગતમાં ધર્મનો ઉદય થાય છે)

લગ્ન (કુડમાની) રીત

સાંભળો કળશ, જિન મહોત્સવનો દીધ,
છાપ્પન કુમરી દિશિ વિદિશિ અ વે તિહ,
માય સુત નમીય, આનંદ અધિકો ધરે,
અષ્ટ સંવર્ત વાદુથી કયરો હરે
વૃષ્ટિ ગાધોદકે, અષ્ટ કુમરી કરે
અષ્ટ કલશા ભરી અષ્ટ દર્પણ ધરે
અષ્ટ ચામર ધરે અષ્ટ પખા લહી
ચાર રક્ષા કરી ચાર દીપક ગ્રહી
ધર કરી કેળના, માય સુત લાવતી,
કરણ શુચિકર્મ જળ કળશે ન્હવરાવતી,
કુન્દુમ પૂજા, અલકાર પકેરાવતી,
રાખડી બાવી જઈ, શયન પધરાવતી,
નર્મદ કહે માય તુજ બાળ લીલાવતી
મેરૂ રતિ ચન્દ્ર લગે, જીવજો જગપતિ,
સ્વમી ગુણ ગાવતી, નિજ ધર જાવતી,
તેણે સમે ઇન્દ્ર સિંહાસન કપાવતી

The soul of Bhagwan enters the womb of the mother when it is the three gyans and by which all feel the unique bliss of the dawn of the religion and ignorance is destroyed. The Lord's mother feeling joyous spends the rest of night performing religious activities and singing stavans.

Duho

Shubh Lagne Jin Janamiya, Naarkima Ma Sukh Jyot,
Sukh Paamiya Ti Bhuvan Jana, Huo Jagat Udyot.

(1)

When Jneshwar Bhagwan was born, everyone felt the joy in the three bhuvans and it was the dawn of the religion.

Dhaal (Ka. Das)

Saambhalo Kalash Jin-Mahotsav No Inha,
Chhappan Kumari, Dish: Vidishi Aave Tinha,
Maay Sut Namiya, Anand Adhiko Dhare,
Asht Samvart Vayuthi Kacharo Hare.

(1)

Vrushi Gandhodake Ashta Kumri Kare,
Aashta Kalasha Bhan, Ashta Darpana Dhare,
Aashta Chaamar Dhare, Ashta Pankha Lahi,
Chaar Raksha Kari, Chaar Deepak Grahi.

(2)

Ghar Kan Kelna, Maay Sut Laavati,
Karan Shuchi Karma Jal-Kalashe Nhavaravati,
Kusum Puj, Alankaar Paheeravati,
Raakndi Baandhi Jai, Shayan Padhraavati.

(3)

Namiya Kahe Maay Tuj Baal Lilaavati,
Meru Ravi Chandra Lage, Jivjo Jagpati,
Swam Gun Gaavati, Nij Ghar Jaavati,
Tene Same Indra Sinhaasan Kampaavati.

(4)

કી સ્નાત્ર પૂજા

જન્મ, જન્મ દેવ તરુણ ની રૂપ દિન જો પ્રભુની માતા પાસે આવી
સુખ મરત રે જાહેલ જાન જે મુનેની શરિ કરે છે મુર, પિત જાણ
પ્રભુને જો રૂપ જાણે, દીડે રૂપ મર ધરણ કરે છે, પાપાદ, પુણ્ય
પ્રભુને જો રૂપ જાણે, દીડે રૂપ મર ધરણ કરે છે, પાપાદ, પુણ્ય
પ્રભુને જો રૂપ જાણે, દીડે રૂપ મર ધરણ કરે છે, પાપાદ, પુણ્ય

સુત્ર રોડ રોડ

જિન જન્મ્યાજી, જિન વેળા જાણી ધરે
તિસ વેળાજી ઇન્દ્રસિંહ, સન ધરકરે
દિગ્ગોતરજી, જેતા જિન જાનમે વર,
દિગ્ગોતરજી, સોહમ ઇશન બિહુ તર

જન્મ મરત રૂપ જાણે જન્મ મરત રૂપ જાણે જન્મ મરત રૂપ જાણે જન્મ મરત રૂપ જાણે

સુત્ર દંદ

તદા ચિતે ઇન્દ્ર મનમ, ડોણ અવસર એ બન્દો,
જિન જન્મ અવધિનારો જાણી રૂપ આનદ ઊપન્દો
સુધોષ અદે ધટનાદે ધોષદ, સુરમે કરે
સરિ દેવી દેવા જન્મ મરતસવે આવજો સુરગિરિવરે

જન્મ મરત રૂપ જાણે જન્મ મરત રૂપ જાણે જન્મ મરત રૂપ જાણે જન્મ મરત રૂપ જાણે
જન્મ મરત રૂપ જાણે જન્મ મરત રૂપ જાણે જન્મ મરત રૂપ જાણે જન્મ મરત રૂપ જાણે
જન્મ મરત રૂપ જાણે જન્મ મરત રૂપ જાણે જન્મ મરત રૂપ જાણે જન્મ મરત રૂપ જાણે

મેમ રૂપ રીજી સુરવર કોડી અવી મળે,
જન્મ મરતસવજી કરવ, મેરુ ઉપર ચલે
રોહમ રીજી, બહુ પરિવરે આવીય,
માર જિનનેજી, વાદી પ્રભુને વચાવીય.

To celebrate the birth of the Lord, Chhappan Deep Kumar kao (Devis) came to Lord's mother, joyfully purifies the surroundings, sprinkles fragrant water, brings the purest water, mirror, charmar blows the wind, ties the raksha potli, lights the lamps and makes three small huts with banana leaves and with deep religious feelings gives their blessings.

Onaai - Ekvishmaani Deshi

Jin Janmyaaji, Jin Vela Janani Dhare,
Tin Velaaji, Indra-sinhaasan Thar-hare,
Dahinottarji, Jeta Jin Janame Yada,
Dishinaayakgi, Soham shaan Bihu Tada.

(1)

As soon as Jineshwar Bhagwan is born the throne of of Indra Maharaja starts to shake.

Trotak Chhand

Tada Chunte Indra Manma, Kaun Avsar Ae Banyo,
Jinjanma Avadhinaane Jaani, Harsh Anand Upanyo.
Sughosh Aade Ghant-naade, Ghoshana Surme Kare,
Savi Dev Deva Janma Mahotsave, Aavjo Surgirivare.

(1)

(2)

When the throne shakes, Indra Maharaj with his devine vision realises that Prabhu was born and was very happy and requests another Deva to ring the bells of the universe and gives an invitation to all to celebrate the birth of Jineshwar Bhagwan on Meru Parvat (mountain)

Ring the Bell

Shri Purvati

Em Saambhaji, Survar Koda Aavi Male,
Janma Mahotsavji, Karva Meru Upar Chale,
Sotiampatiji, Bahu Parivaare Aaviya,
Maay Jinneji, Vaandi Prabhune Vadhaaviya.

(3)

સૌધર્મજ્ઞ દેવ અને સર્વ દેવો જન્મ મહોત્સવ કરવા મેરુ પર્વત પર જાણે છે
 હજાર મહારાજ માતા અને જિનેશ્વરને વદન કરી પ્રભુને વધાવે છે

અહીં પ્રભુજીને યોગથી વધાવવા નં. ૨ નં. ૩

ગ્રોટક છંદ

વધાવી બોલે હે રત્નકુક્ષી, ધારિણી તુજ સુતતાણો,
 હું શક સોહમ નામે કરશુ, જન્મ મહોત્સવ અતિ ઘણો,
 એમ કહી જિન પ્રતિબિંબ સ્થાપી, પયરૂં પે પ્રભુ ગ્રહી,
 દેવદેવી નાચે હર્ષ સાથે, સુરગિરિ આદ્યા વહી.

પ્રભુને વધાવીને હજાર મહારાજા જિનેશ્વરના બે સ્વરૂપ ધારણ કરીને મન
 પાસે સ્થાપન કરે છે પ્રભુની નમઃ કરવા ૧ પોતાના પાદરૂપ ધારણ
 કરી પરમાત્માને મેરુ પર્વત ઉપર રહેવાને

હોલ - પૂર્ણિમા

મેરુ ઉપરજી પાડક વનમે ચિહુ દિશે,
 શિવ ઉપરજી સિંહાસન મન ઉડમે
 તિહાં બેસીજી શકે જિન ખોજો ધર્મ
 હરિ ત્રેસકજી બીજા તિહાં આવી મળ્યા

૧ મેરુ પર્વત પાડક વનમાં શિવ - હરિ સહસ્ર નામમાં બેસીને ખોજામાં પ્રભુને
 જાળવવા માટે બીજા કરે દર્શન લેમન. ત્રિવેણી સાથે પધારે છે.

મહાવ. ચોસઠ સુરપતિ તિહાં કરે કળશ અડ જાતિના,
 માગધાદિ જગ તીર્થ ઔષધિ, ધૂપ વળી બહુ ભાતિના,
 અચ્યુતપતિએ હુકમ કીનો, સાબળો દેવા સવે,
 ક્ષીરજલવિગગાનીર લાવો, ઝટિતિ જિન જન્મ-મહોત્સવે

Saadharmendra Deva and all Devas go to Meru Parvat for the birth celebration. Indra Maharaj pays homage to the mother and the Lord and blesses him.
Prabhu is blessed with rice.

Trotak Chhand

Vadhaavi Bole He Ratna-kukshi, Dhaarni Tuj Sut-tano,
Hu Shakra Soham Naame Karshu, Janma Mahotsav Ati Ghano,
Em Kahi Jin Pratilimb Sthaapi, Panch-rupe Prabhu Grahi,
Dev Devi Naache Harsh Saathe, Surgiri Aavya Vahi. (4)

Indra Maharaj, after blessing the Lord, creates a replica of himself and lays him next to his mother. He assumes five different forms to protect Prabhu and carries the baby to Meru Parvat.

Dhaal - F.

Meru Upari, Paanduk-Vaname Chintu Dishe,
Shila Upari, Sinhaasan Man Ullase,
Tinha Besiji, Shakre Jin Khole Dharya,
Han Tresathi, Bija Tinha Aavi Malya. (5)

The Paanduk of Meru Parvat sits on a throne on top of a stone in the forest with Prabhu on his lap. 63 other Indra Devas arrive with their families.

Trotak Chhand

Malya Chosath Surpati Tinha, Kare Kalash Ad Jaatina,
Maagdnadi Jal Tirth Aushadhi, Dhup Vahi Bahur Bhaatina,
Achyutpatie Hukam Kino, Saambhalo Deva Save,
Khshirajaidhi-ganganeer Laavo, Jatiti Jin Janma Mahotsave. (6)

૧. મેઠી જાતના આદિજાતીઓએ જોતજોત મુઠ્ઠા કાઢી બનાવી અચ્ચુત
જાતના આદિજાતીઓએ જોતજોત મુઠ્ઠા કાઢી બનાવી અચ્ચુત
૧. બાળકોને મળી પાણી રી રી પાવવા કહે છે

૨.૧ વિદ્યાવાલી દે

સુર સાસળીને સંચરિયા, માગ્ય વરદામે ચલિયા,
પદ્મદહ ગંગા આવે નિર્નજ જગન્નાથ ભરવે
તીરથ જળ ઔષધિ લેતા વળી જીરમમુદ્રે જાતા
જગજ્ઞાના બહુલ ભરવે ફૂલ ચોરી દાગા લાવે
સિંહાસન આમર ધારી, ધૂપધાતુ રહેજા સારી,
સિદ્ધાંતે ભાષ્ય જેઠ ઉપકરણ મિત્ર રે તર
તે દેવા સુરગિરિ આવે પ્રગટે મીઠા તર પાવે,
કળશાદિક સહુ તિહા ઠાવે રક્તે મુલ્ય મુદ્રા ગાવે

૧. બાળકોને મળી પાણી રી રી પાવવા કહે છે
૧. બાળકોને મળી પાણી રી રી પાવવા કહે છે

૧. મેઠી જાતના આદિજાતીઓએ જોતજોત મુઠ્ઠા કાઢી બનાવી અચ્ચુત
૧. મેઠી જાતના આદિજાતીઓએ જોતજોત મુઠ્ઠા કાઢી બનાવી અચ્ચુત
૧. મેઠી જાતના આદિજાતીઓએ જોતજોત મુઠ્ઠા કાઢી બનાવી અચ્ચુત
૧. મેઠી જાતના આદિજાતીઓએ જોતજોત મુઠ્ઠા કાઢી બનાવી અચ્ચુત

આતમભક્તિ

૧. મેઠી જાતના આદિજાતીઓએ જોતજોત મુઠ્ઠા કાઢી બનાવી અચ્ચુત
૧. મેઠી જાતના આદિજાતીઓએ જોતજોત મુઠ્ઠા કાઢી બનાવી અચ્ચુત
૧. મેઠી જાતના આદિજાતીઓએ જોતજોત મુઠ્ઠા કાઢી બનાવી અચ્ચુત
૧. મેઠી જાતના આદિજાતીઓએ જોતજોત મુઠ્ઠા કાઢી બનાવી અચ્ચુત

આતમભક્તિ....

Sixty-four Indras together made eight types of trays, prepared for the birth celebration of Prabhuji, a Deva came from the other Devas to bring in them pure water from the (the Milky Ocean) heavenly lakes, River Ganga and other rivers.

Dhaal - Viji - Dhanani Deshi

- Sur Saambhaline Sanchariya, Magadh Vardaame Chara, (1)
- Padmadrah Ganga Aave, Nirmal Jal Kalasha Bharaave.
- Tirath Jal Aushadhi Leta, Vali Khir Samudre Jaata.
- Jal Kalasha Bahul Bharaave, Phool Changen Thaala Laave. (2)
- Sinhaasan Chaamar Dhaari, Dhoop-dhaana Pakebi Saan,
- Siddhaante Bhaknya Jeh, Upakaran Milaave Teta. (3)
- Te Deva Surgini Aave, Prabhu Dekhi Anand Paave
- Kalashadik Sahu Tinha Thaave, Bhakte Prabhuna Gur Gaave. (4)

As soon as they hear the orders from Indra Mahara, the Deva and Devis bring Jal Kalash and various items needed for the celebration and sing joyous songs praising the Lord.

Dhaal - Dhanani Deshi

- Aatambhakti Malya Kei Deva, Keta Mittanu Jaai,
- Naan Prerya Vali Neej Kulvat, Dharmi Dharma Sakhaee,
- Jo s Vyantar Bhuvan Patna, Veimanik Sur Aave,
- Achhyutpat e Hukame Dhari Kalasha, Arihane Navaraave (1)
- Aatambhakti
- Adaat Kalasha Pratyake, Aath Aath Sahas Pramaano,
- Chausath Sahas Hua Abhishek, Adhisen Guna Kari Jaano,
- Saath Laakh Upar Ek Kodi, Kalashaano Adhikaar,
- Baasath Indra Tana Tinha Baasath, Lokpaal-na Chaar. (2)
- Aatambhakti.....

ચન્દ્રની પક્તિ છાસઠ છાસઠ, રવિત્રેણી નરતોડો,
ગુરુસ્થાનક સુરકેરો એક જ, સામાનિકનો એકો.
સોહમપતિ ઇશાનપતિની, ઇન્દ્રાણીના સોજ
અસુરની દશ ઇન્દ્રાણી, નાગની બાર કરે કલ્લોલ

આતમભક્તિ .. (3)

જ્યોતિષ વ્યંતર ઇન્દ્રની ચઉ ચઉ પર્ષદા ત્રણનો એકો,
કટકપતિ અંગરક્ષક કેરો, એક એક સુરિવેકો.
પરચૂરણ સુરનો એક છેલ્લો, એ અઢીસે અભિષેકો,
ઇશાન ઇન્દ્ર કહે મુજ આપો પ્રભુને ક્ષાપ અતિરેકો.

આતમભક્તિ .. ૪,

તવ તસ ખોળે ઠવી અરિહ.ને સોહમાતિ મનરંગે,
વૃષભ રૂપ કરી શૂગ જળે ભરી નહવહણ કરે પ્રભુઅંગે,
પુષ્પાદિક પૂજીને છાટે કરી દેસર રંગ રંગે,
મગળ દીવો આરતી કરતા, સુરવં જય જય બોલે.

આતમભક્તિ, ૧૫

ભેરી ભુંગલ તાળ બજાવત, વગિય. રિતજર ધારી,
જનની ઘર માતાને સોંપી, એ. પર ત્રાસ ઉચ્ચારી,
પુત્ર તમારો, સ્વામી હમારો અમ નવક બા.વાર
પ્રય પાવી રભાદિક થાપી, પ્રમુ ખલત્રણ હાર

આતમભક્તિ

વગીચ કોડી કનક મણિ મણેક, વસ્ત્રની વૃષ્ટિ કરાવે,
૧૦૦ હર્ષ કરેવા કારણ, દ્રીપ નદીસર જાવે,
કર્તે અઘડ ઉત્સવ દેવા નિજ નિજ કલ્પ સધાવે,
દોશ દેવતાને આબેલાષે નિત નિત જિન ગુણ ગાવે

આતમભક્તિ

તપા.ચક્ર-ઈસર સિંહસૂરીઘર, કેરા શિષ્ય વડેરા,
તત્તરિજય પન્ય.સતણે પદ કપૂરવિજય ગભીરા,
મેનાવિજય તસ સુજસવિજયના, શ્રી શુભવિજય સવાયા,
પડિત વીરવિજય તસ શિષ્યે, જિન જન્મ મહોત્સવ ગાયા.

આતમભક્તિ..... ૧૬

Chandra Ni Pankti Chhaasath Chhaasath, Ravishreni Narloko,
Gurusthaanak Surkero Ekaj, Samanik No Aeko,
Sohampati Ishaan-patini, Indraani Na Sol,
Asoor Ni Dash Indraani, Naagni Baar Kare Kallol.

(3)

Aatambhakti.....

Jyotish Vyantar Indra Ni Chau Chau, Parshada Tran No Aeko,
Katakpati Ang Rakshak Kero, Ek Ek Suviveko,
Parchuran Sur No Ek Chhello, Ae Adhinse Abhisheko,
Ishaan Indra Kahe Muj Aapo, Prabhu Ne Kshan Atireko

(4)

Aatambhakti

Tav Tas Khole Thavi Arihaane, Sohampati Man Range,
Vrushabh Roop Kari Shrung Jale Bhari, Nhavhan Kare Prabhuar ge,
Pushapadik Pujine Chhaante, Kari Kesar Rang Role,
Mangal Divo Aarti Karta, Survar Jay Jay Bole.

(5)

Aatambhakti.....

Bheri Bhunga Tal Bajaavat, Valiya Jinkar Dhaari,
Janani Ghar Maata Ne Sonpi, Eni Pere Vachan Uchchaari,
Putra Tamaaro Swaami Hamaaro, Am Sevak Aadhar,
Panch Dhaavi Rambhadik Thaapi, Prabhu Khelavan Haar.

(6)

Aatambhakti.....

Batish Kodi Kanak Mani Manek, Vastra Ni Vrushti Karaave,
Puran Harsh Kareva Kaaran, Dwip Nand.sar Jaave,
Kariya Atthai Utsav Deva, Neej Kaipa Sadhaave,
Diksha Keval Ne Abhilaashe, Nit Nit Jin Gun Gaave.

(7)

Aatambhakti.....

Tapagacch Isar Sinh-surishwar, Kera Shishya Vadera,
Satya Vijay Panyasatane Pad, Kapoor-vijay Gambh ra,
Khimavi,ay Tas Sujasvijayana, Shree Shubh-vijay Savaaya,
Pandit VIRVIJAY Tas Shishye, Jin Janma Mahotsav Gaaya.

(8)

Aatambhakti.....

ઉત્કૃષ્ટા એકસો ને સિત્તેર સપતિ વિચરે વીશ,
અતીત અનાગત કાલે અનતા, તીર્થકર જગદીશ,
સાધારણ એ કાશ, જે ગા.વે, શ્રીકૃષ્ણવીર સવાઈ,
મગળલીલા સુખભર પાવે દર દર હર્ષ વધાઈ.

આતમભક્તિ.....

પ્રભુજીને બોલ દે વધાવવા

૧. સર્વ જીવોને મારું મન છે તારું, તારાં હાથે છે બધું અને સર્વ દેવો
જન્મ મરણ પૂર્વે તારાં પાંચ પાંચ છે તારાં બધાં છે બધું મહારાજ
૨. મને મનનાં તારાં મન છે તારાં મન, ૩. અતમરે મુગ્ધ છે અને
૪. મનનાં તારાં મન છે તારાં મન, ૫. અને તેમનાં સેવક છીએ બધાં
૬. મનનાં તારાં મન છે તારાં મન, ૭. મનનાં તારાં મન છે તારાં મન
૮. મનનાં તારાં મન છે તારાં મન, ૯. મનનાં તારાં મન છે તારાં મન
૧૦. મનનાં તારાં મન છે તારાં મન, ૧૧. મનનાં તારાં મન છે તારાં મન

આ પૂજાની રચના પૂજા કરી મહારાજ કરેલ છે
ભવદી આ પૂજા કરતાં મનનાં અનંતમગા તેમજ સુખની
પ્રાપ્તિ થાય છે.

૧. મનનાં તારાં મન છે તારાં મન, ૨. મનનાં તારાં મન છે તારાં મન
૩. મનનાં તારાં મન છે તારાં મન, ૪. મનનાં તારાં મન છે તારાં મન
૫. મનનાં તારાં મન છે તારાં મન, ૬. મનનાં તારાં મન છે તારાં મન
૭. મનનાં તારાં મન છે તારાં મન, ૮. મનનાં તારાં મન છે તારાં મન
૯. મનનાં તારાં મન છે તારાં મન, ૧૦. મનનાં તારાં મન છે તારાં મન
૧૧. મનનાં તારાં મન છે તારાં મન, ૧૨. મનનાં તારાં મન છે તારાં મન

શ્રી પૂજા



જન્મ મરણ પૂર્વે તારાં પાંચ પાંચ છે તારાં બધાં છે બધું મહારાજ

જન્મ પૂજા કરી કરો મેલ અનાદિ વિનાશ,
જન્મ પૂજા કરી મુજ હાજો, માગો એમ પ્રભુ પાસ
જન્મ કરાગ ભરી આત્મા, સમતા રસ ભરપૂર
શ્રી જિનન નવરાવતા કર્મ થાય ચક્રયુર

Utakrushta Ekso Ne Sitter, Samprati V chare Vish,
 Atit Anaagat Kaale Ananta, Tirthankar Jagd sh,
 Sadhaaran Ae Kalash Je Gaave, SHRI SHUBHV R Savvaal,
 Mangal-lila Sukhabhar Paave, Ghar Ghar Harsh Vadhaal. (9)
 Aatambhakti

Pujya's best friend

In 13 Mahara with all the gods enthusiastically with the help of his
 father-in-law Anandhak, paksha, Puja Aart, Mangal Dvo, Shant Kaash
 Maajays Pradip next to his mother and declares to her that he is
 person and he is her lord. We are his devotees and he is our lord.
 ndra Mahara is a truly two million different kinds of jewels, diamonds,
 and other precious stone jewelry. All together of the celebrate Anand
 Matsav in Nandavardip

This Puja is composed by Pujya Shri Virvijay, Mahara,
 Anyone who performs and listens to this Puja religiously,
 will be blessed with joy, happiness and prosperity.

Then perform Ashtaprakari Puja, Jal Puja, Chandan Puja,
 Flower Puja, Loharp Puja, Deepak Puja, Navadya Puja and
 Panch Puja. Following Ashtaprakari Puja perform the ritual of Loh
 Puja, Aart, Mangal Dvo, Shant Kaash and Chaityavandan.

Ashtaprakari Puja

1. Jal Puja

Remember while doing paksha with water

Ma puja Jugte Karo, Mel Anaadi Vinaash,
 Jalpuja Fal Muj Hojo, Maago Em Prabhu Paas.

Gyan Kalash Bhari Aatma, Samta Ras Bharpur,
 Shri Jinane Navaraavta, Karma Thaay Chakchur.

ૐ હી શ્રી પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ જરા-મૃત્યુ-
નિવારણાય શ્રોમતે જિનેન્દ્રાય જલ વજામહે સ્વાહા.

પ્રથમ અંક ૧૫ ની વખતે

મેરુશિખરે ન્હવરાવે હો સુરપતિ મેરુ ગેખરે ન્હવરાવે,
જન્મકાળ જિનવરજીકો જાણો પાપરૂપ કરી આવે . હો સુરપતિ
મેરુશિખરે ન્હવરાવે
રત્નપમુખ અડજાતિન કાળના જોડણિ ગૂરણ મિલાવે,
હિરસમુદ્ર તીર્થોદક આરો સ્નાન કરી ગુણ ગાવે . હો સુરપતિ
મેરુશિખરે ન્હવરાવે
એણી પરે જિન પ્રતિન ગો ન્હાવે જો બોવિ-બીજ માનુ વાવે,
અનુકમે ગુણ રત્નાકર કરે રત્ન રત્ન મતમ પદ પાવે . હો
સુરપતિ મેરુશિખરે ન્હવરાવે.

૨ અંક ૧૦

શીતળ ગુણ જોરમા રહ્યા હો પદ્મ મુખ રંગ,
અત્યંત શીતળ કરવે ભવે પૂજા અરિહા અંગ

ૐ હી શ્રી પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ જરા મૃત્યુ-
નિવારણાય શ્રોમતે જિનેન્દ્રાય અંક ૧૦ વજામહે સ્વાહા

૬૫

૧. ભરી સાર પદ્મ દુર્ગલિક નર પૂજત
૨. ૩. ૪. ૫. ૬. ૭. ૮. ૯. ૧૦. ૧૧. ૧૨. ૧૩. ૧૪. ૧૫. ૧૬. ૧૭. ૧૮. ૧૯. ૨૦. ૨૧. ૨૨. ૨૩. ૨૪. ૨૫. ૨૬. ૨૭. ૨૮. ૨૯. ૩૦. ૩૧. ૩૨. ૩૩. ૩૪. ૩૫. ૩૬. ૩૭. ૩૮. ૩૯. ૪૦. ૪૧. ૪૨. ૪૩. ૪૪. ૪૫. ૪૬. ૪૭. ૪૮. ૪૯. ૫૦. ૫૧. ૫૨. ૫૩. ૫૪. ૫૫. ૫૬. ૫૭. ૫૮. ૫૯. ૬૦. ૬૧. ૬૨. ૬૩. ૬૪. ૬૫. ૬૬. ૬૭. ૬૮. ૬૯. ૭૦. ૭૧. ૭૨. ૭૩. ૭૪. ૭૫. ૭૬. ૭૭. ૭૮. ૭૯. ૮૦. ૮૧. ૮૨. ૮૩. ૮૪. ૮૫. ૮૬. ૮૭. ૮૮. ૮૯. ૯૦. ૯૧. ૯૨. ૯૩. ૯૪. ૯૫. ૯૬. ૯૭. ૯૮. ૯૯. ૧૦૦.

જાનુમજો ક.ઉસચ. રહ્યા વિચર્યા દેશ વિદેશ,
મહા ખડક વલ લલુ. પુજો જાનુ નરેશ

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-jara-
mrutyu-nivamaay Shrimate Jinendraay Jalam Yajamahe Swaha!
Recite while performing pakshaal with milk

Merushikhare Nhavraave Ho Surpati, Merushikhare Nhavraave,
Janmakal Javarjiko Jaani, Panchrup Kari Aave... Ho Surpati
Merushikhare Nhavraave.
Ratna Pramukh Adjatina Kalasha, Aushadhi Churan Milaave,
Kshirsamudra Tirthodak Aani, Snatra Kari Gun
Gaave... Ho Surpati Merushikhare Nhavraave.
Aani Pare Pratimako Nhavan Kari, Bodhi-Beej Maanu Vaave;
Anukrame Gun Ratnaakar Farsi, Jin Uttam Pad
Paave... Ho Surpati Merushikhare Nhavraave.

2. Chandan Puja

Shital Guna Jehma Rahyo, Sheetal Prabhu Mukh Rang,
Aatma Sheetal Karva Bhani, Pujo Ariha Anga.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-jara-mrutyu-
nivamaay Shrimate Jinendraay Chandanam Yajamahe Swaha!

Duhas for Prabhuji's Navangi Puja

1. Charankamal (Lotus Feet)

Jal Bhari Sampat Patrama, Yugik Nar Pujant,
Rushabh Charan Anguthade, Daayak Bhavjal Anta.

2. Jaanu (Knees)

Jaanubale Kausagga Rahya, Vicharya Desh Videsh,
Khada Khada Keval Lahyu, Pujo Jaanu Naresh.

૩ ૬૨૬:૬૨ (૬:૬)

લોકાતિક વચને કરી, વરસ્યાં વરસીદાન,
કર કાડે પ્રભુ પૂજના, પૂજો ભવિ બહુમાન.

૪ ૨૬૫ (ખસે)

માન ગયું દોઢ અંશથી, દેખી વીર્ય અનંત,
ભુજાબજો ભવજળ તર્યા, પૂજો ખધ મહંત.

૫ ગોરશિખા ગંગા

સિદ્ધશિલા ગુણ ઊજળી લકતે ભગવંત,
વસિયા તેણે કરણ ભવિ, શિરશિખા પૂજંત.

૬ ૧૧૮૮૮

તીર્થકર પદ પુણ્યદા ત્રિભુવન જન સેવંત,
ત્રિભુવન તિલક મમ પ્રભુ ભાલ તિલક જયવંત

સોગ પહોર પ્રભુ દેશના કહે વિવર વર્તુળ,
મધુર રસને સુર-નર સુણે, તેણે ગળે તિલક અમૂલ

હૃદયદમણ ગપશમ બજો, બાળ્યા રંગ ને રોષ,
હિમ દહ વનમકને, હૃદય તિલક સતોષ

(ખસે)

રત્નત્રયી ગુણ ઊજળી સકલ સુગુણ વિશ્રામ,
ન સિકમગની પૂજના, કરતા અવિચલ ધામ

3. **Karkash (Forearms)**

Lokaant k Vachane Kari, Varsya Varsidaan,
Kar Kaande Prabhu Pujna, Puja Bhavi Bahumaan.

4. **Skandh (Shoulders)**

Maan Gayu Doy Anshthi, Dekhi Virya Anant
Bhujba e Bhav, al Tarya, Pujo Khandh Mahant.

5. **Shirshikha (Crown of the Head)**

Siddhashi a Guna Ujli, Lokaante Bhagwant,
Vasiya Tene Kaaran Bhavi, Shirshikha Pujant.

6. **Lal (Tilak)**

Tirthankar Pada Punyathi, Tribhuvan Jan Sevant,
Tribhuvan Triak Sama Prabhu, Bhal Tilak Jaywant.

7. **Kanth (Throat)**

Sol Pahor Prabhu Deshna, Kanthe Vivar Vartul,
Madhur Dhwanī Sur-nar Sune, Tene Kanthe Tilak Amul.

8. **Hridayakamal (Heart)**

Ridyakamal Upsham Bale, Baalya Raag Ne Rosh,
Heem Dahe Vankhandne, Hriday Tilak Santosh.

9. **Naabhikamal (Navel)**

Ratnatrayi Guna Ujli, Sakal Sugun Vishraam,
Naabhikamalni Pujna, Karta Avichal Dhaam.

૩ પુષ્પ પૂજા

સુરભિ અખડ દુસુમ ગ્રહી પૂજો ગત સતપ,
સુમજતુ ભવ્યજ પરે, કરીએ સમકિત છાપ

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા મૃત્યુ-
નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય પુષ્પાણિ યજામહે સ્વાહા:

૪. ધૂપ પૂજા

ધ્યાનઘટા પ્રગટ ગીએ વાનનદન જિન ધૂપ,
મિશ્રિત દુર્ગંધ દૂરે લેખે પાટ રાત્ર સ્વરૂપ

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ
નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય ધૂપ યજામહે સ્વાહા

૫. દીપક પૂજા

કદ દીપ દુરેદેકદી કરત દુખ હોય ફોક,
ભવ પ્રદેવ પ્રગટ દુરે ભવિત લોકાલોક

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા મૃત્યુ
નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય દીપ યજામહે સ્વાહા

૬. અક્ષત પૂજા

કદ અખડ અક્ષત ગ્રહી નદાવર્ત વિશાલ,
પૂર પ્રભુ સન્મુખ રહો ટાંગી સકલ જજાલ

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ
નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય અક્ષત યજામહે સ્વાહા

3. Pushpa Puja

Surbhi Akhand Kusum Grahi, Pujo Gat Santaap.
Suma-jantu Bhavya-ja Pare, Kariye Samkit Chhaap

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-
jara-mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Pushpani
Yaamahe Swaaha!

4. Dhoop P

Dhyanghata Pragatavie, Vaamanayan Jina Dhoop,
Meehit Durgandh Dure Taley, Pragata Aatma Swarup.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-
jara-mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Dhoopam
Yajamahe Swaaha

5. Deepak P

Dravya Deepak Savivekthi, Karta Dukh Hoi Fok,
Bhaav Pradeep Pragat Huve, Bhaasit Lokalok.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-jara-mrutyu-
nivarnaay Shrimate Jinendraay Deepam Yajamahe Swaaha!

6. Akshat Puja

Shuddh Akhand Akshat Grahi, Nandaavart Vishaa,
Puri Prabhu Sanmukh Raho, Taal Sakal Janjaal.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay
Janma-jara-mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay
Akshatam Yajamahe Swaaha!

૭ નૈવેદ્ય પૂજા

અણહરી પદ મેં કર્યા, વિગાહ ગઈય અનંત,
દૂર કરી તે દીજિયે, અણહરી શિવ સત
ન કરી નૈવેદ્ય પૂજના, ન ધરી ગુરુની શીખ,
લેશે પરભવે અશાતા ધર ધર મ.ગે ભીખ

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ જરા-મૃત્યુ-
નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય નૈવેદ્ય યજા મહેસ્વ.હા.

૮ ફર પૂજા

ઉન્દાદિક પૂજા ભણી, ફગ ભાવે ધરી રાગ,
પુરુષોત્તમ પૂજા ભણી મ.ગે નિવરણ લ્યાગ.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ જરા-મૃત્યુ-
નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય નૈવેદ્ય યજા મહેસ્વ.હા.

| | | |
|--|-----------|----|
| નૈવેદ્ય નિમિત્ત જિલવર લગી નિમિત્ત જાગરા ના મનરગે | નૈવેદ્ય . | ૧, |
| નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત | નૈવેદ્ય . | ૨ |
| નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત | નૈવેદ્ય | ૩ |
| નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત | નૈવેદ્ય | ૪ |
| નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત | નૈવેદ્ય | ૫ |
| નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત | નૈવેદ્ય . | ૬ |
| નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત | નૈવેદ્ય . | ૭ |
| નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત | નૈવેદ્ય . | ૮ |
| નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત | નૈવેદ્ય . | ૯ |
| નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત નિમિત્ત | નૈવેદ્ય . | ૧૦ |

Naivedya Puja

Anahaari Pad Mein Karya, Viggah Gaeya Anar t,
Dur Kari Te Dijiye, Anahaari Shiv Sant.

Na Kari Na.vedya Puja, Na Dhari Guruni Shikh,
Leshe Parbhave Ashaata, Ghar Ghar Mangashe Bhikh.

Om Hnm Shnm Parampurushaay Parmeshvraay Janma-jara-mrutyu-
nivamaay Shnmate Jinendraay Naivedyam Yajaamahe Swaaha!

Fal Puja

Indraadik Puja Bhani, Fal Laave Dhari Raag,
Purushottam Puja Bhani, Maage Shivfal Tyaag

Om Hnm Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-jara-
mrutyu-nivamaay Shnmate Jinendraay Falam Yajaamahe Swaaha!

Lun Utaaro :

| | | |
|---|--------|-----|
| Lun Utaaro Jinvar Ange, Nirmal Jal Dhaara Manrange. | Lun... | (1) |
| Jeem Jeem Tad Tad Luna Foote, | | |
| Teem Teem Ashubh Karmabandh Tute. | Lun... | (2) |
| Nayan Saluna Shri Jinjina, | | |
| Anupam Roop Dayaras Bhina | Lun... | (3) |
| Roop Salunu Jina, inu Dise, | | |
| Lajyu Lun Te Jalma Pese. | Lun.. | (4) |
| Tran Pradakshina Dei Jaidhaara, | | |
| vaan Khepayie Lun Udaara. | Lun... | (5) |
| Je Jin Upar Dumano Praani, | | |
| Te Em Thaa,o Lun Jyun Praani. | Lun... | (6) |
| Agar Krushnagaru Kundaru Sugandhe. | | |
| Dhcop Kar,e Vividh Prabandhe. | Lun... | (7) |

57 20 21 22 23

અ.વ.દે. ની થીજર સંગવત મ.દે ઉત્ત.સ અને પેમની લ.ગણી ધારણ કરવા આ
વ.પે. ૧૨૫ મ. અ.૩ છે તૂણ ઉત્તરવાની વિધિમા અશુભ કર્મથી મુક્ત થવા ભ.વિ.૩
ક્રમ પાડે કરે છે

$\Rightarrow 2^2 \cdot 3 = 12$ $\Rightarrow 2^2 \cdot 3 \cdot 13 = 78$ $2 \cdot 3 \cdot 13 = 78$ $2 \cdot 3 \cdot 13 = 78$
 $\Rightarrow 2^2 \cdot 3 \cdot 13 = 78$ $\Rightarrow 2^2 \cdot 3 \cdot 13 = 78$ $\Rightarrow 2^2 \cdot 3 \cdot 13 = 78$ $\Rightarrow 2^2 \cdot 3 \cdot 13 = 78$

ਅੰਤਰੀ

જવ જવ આરતી આદી જિણાદા
 નાભીર.દા મરુદેવીકો નદ.
 પહેલી આરતી પૂજા કીજે.
 નરભવ પામીને લાગવો લીજે
 દૂસરી આરતી દીન દદા
 ધૂજોવા નગરમા જગા અજવ
 ત્રીમરી આરતી ત્રિમુરતિ દેવ.
 મુરતિ દીન્દ કરે તો ને ને
 ચોર્થા આરતી ચરિતે ચરે
 મનવ નિત દુઃખ કેવલમ પૂર
 પદવી ને રતી સુ દિવસ
 મુદી ને અપમ પૂજા કરવા
 જગ જગ આરતી ર દી જિ દ.

[illegible]

Shri Snatra Puja

Significance: This ritual is performed to express love, affection and care for the newly born Tirthankar. During the Snatra Puja, devotees ask for forgiveness for losing concentration in the worldly matters and for the elimination of any inauspicious karmas accumulated.

Aarti and Mangal Divo are lighted and then Lun Utaaro vidh is performed. After that, Aarti and Mangal Divo are performed.

Aarti

Jai Jai Aarti Aadi Jinanda,
Nabhiraaya Marudeviko Nanda.
Paheli Aarti Pooja Kije,
Narbhav Paamine Lahvo Lije.

(1)

Doosari Aarti Din Dayaala,
Dhuleva Nagarma Jag Ajavaala.

(2)

Tisan Aarti Tribhuvan Deva,
Sura Nara Indra Kare Tori Seva.

(3)

Chauthi Aarti Chau Gati Chure,
Manavaanchhit Fal Shivsukh Poore.

(4)

Panchami Aarti Punya Upaaya,
Moolachande Rushabh Guna Gaaya.

(5)

Jai Jai Aarti Aadi Jinanda,

Significance: Aarti means that which brings an end to 'arta' i.e. misery. An aarti has five lamps. To free oneself from the miserable cycle of the material world, one needs to have the bright lights of five types of knowledge i.e. Matigyan (cognitive knowledge), Shrutgyan (Scriptural knowledge), Avadh gyan (clairvoyance), Manahpariyavaqyan (telepathy) and Kevalgyan (omniscience). Just as light dispels darkness, the light of knowledge dispels the darkness of ignorance. That is why we light five lamps (deepaks) during aarti. Performing Aarti and Mangal Divo with devotion overcomes obstacles, there be auspiciousness in the home.



આરતી - Aarti

પદ્યો

હીર ર હીરના પુત્ર મગલિક હીરો
અર વિલારી રજા કુમ ગપાજો
અમ ઘર મગલિક તુમ ઘેર મગલિક
મ નિક અતુરિય સધને હોજો

દીવો (૧)

હીરના પુત્ર મગલિક હીરો
અર વિલારી રજા કુમ ગપાજો

દીવો ૧૨

હીરના પુત્ર મગલિક હીરો
અર વિલારી રજા કુમ ગપાજો

દીવો ૧૩

અમ ઘર મગલિક તુમ ઘેર મગલિક
મ નિક અતુરિય સધને હોજો

દીવો ૧૪

આરતી પદ્યો આરતી પદ્યો આરતી પદ્યો આરતી પદ્યો આરતી પદ્યો
આરતી પદ્યો આરતી પદ્યો આરતી પદ્યો આરતી પદ્યો આરતી પદ્યો



મંગલ દીવો - Mangal Divo

Mangal Divo

Divo Re Divo Prabhu Mangalik Divo,
Aarti Utaaran Re Bahu Chiranjeevo.
Sohaamanu Gher Parva Diwaii,
Ambar Khe e Amra Baali.

Divo . . . (1)

Deepaal Bhane Ene Kul Ajvaali,
Bhave Bhagate Vighan Nivaani.

Divo .. (2)

Deepaal Bhane Ene Ae Kali Kaale,
Aarti Utaan Raja Kumarpale

Divo . . (3)

Am Gher Mangalik Tum Gher Mangalik,
Mangal k Chaturvidh Sanghne Hojo.

Divo .. (4)

Shri Snatra Puja Shri Snatra Puja Shri Snatra Puja
Performing Aarti and Mangal Divo

॥ શ્રી બૃહચ્છાંતિ સ્તોત્રમ્ ॥

ભો ભો ભવ્યા । શૃણુત વચન પ્રસ્તુતં સર્વમેતદ્
 યે યત્રાયા ત્રિભુવન-ગુરો રહતા ભક્તિભાજઃ
 તેષા શાંતિર્ભવતુ ભવતા-મહદાદિપ્રભવા
 દ.રોચ્ય-શ્રીપૃતિમતિ-કરી કલેશ-રિચસહેતુ

ભો ભો ભવ્યલોકા ઈહ હિ ભરતૈઃ રત વિદેહ-
 સભાવના સમસ્ત તીર્થકૃતા

જન્મન્દ્યાસન પ્રકમ્પાનન્તર મન્ત્ર-
 વિજ્ઞાય, સૌધ મોષિપતિ સુરેન્દ્ર-
 યાલન.નંતર સકલસુર, સુરેન્દ્ર

સહ સમાગત્ય સવિનય મહા-
 ગત્ય, કનકદ્રિ શૃંગે, વિદિત જન્મ-
 દક્ષા તતોહ હ કૃત, નુશ્વરનિ ને હ

મહાજનો યેન ગત સ પન્થ, દેવ-
 ભવ્યજનૈ સહ મનેત્ય સ્નાત્રજોઠે

સ્નાત્ર વિષદ, શાંતિમુદધોષદ, મિ-
 તત્પૂજા દાત્રા સ્નાત્ર, દિ મજોત્સવ, નન્તરમિતિ

કૃત્ય કર્તા દત્વા નિશ્ચયતા નિશ્ચયત,

સ્વ ૫

ૐ પુણ્ય હ પુણ્ય હ પ્રીયત, પ્રીયતા

ભગવન્તોડહન્ત સર્વજ્ઞ, સર્વ દર્શિન સ્ત્રિલોકનાથા

સ્ત્રિલોક મહિત, સ્ત્રિલોકપૂજ્ય, સ્ત્રિલોકેશ્વરા

સ્ત્રિ લોકોદોતકર,

૧૦૧

|| Shri Bruhatchhanti Stotra ||

Bho Bho Bhavyah! Shrunut Vachanam Prastutam Saranametad
Ye Yatrayaam Tribhuvan-guro-rarhart Bhaktibhaajan
Tesdaam Shantirbhavtu-bhavata-marhadad,-prabhaava-
daarogya-shridhrutimati-kari Kleshvindhvamsahetuh

Bho Bho Bhavyalokaa! Iha Hi Bharata ravat-
videh-sambhaavanaam Samast-tirthkruttaam
Janmanyasan prakampaanantar-mavadh na
Yagnaay, Saudharmaadhipatih Sughoshaghantaa-
Chainanarantaram Sakalasura-surendrah
Saha Samagatya, Savinay-marhad-bhattaarankam Gritvaa
Gatva Kanakadishrunge, Vihita-janmabhishekah Shantimud-ghosha,
Yatha Tatoahm 'Krutanukaaramiti Krutva'
'Mahajano Yen Gatah Sa Panthah' Iti
Bhavyajanah Sah Sametya Snatrapithe
Snatram Vidhany Shanti-mudgho-shayaami
Tatpuja-yatra-snatradi-mahotsava-nantaramiti
Krutva, Karnam Datva Nishamyantaam Nishamyantaam
Svaaha'

.1211

Om Punyaaham Punyaaham Priyantaam Priyantaam
Bhagavantorhantah Sarvagnaah Sarva-darshin-strilokanatha-
strilok-mahita strilokapujya-strilokeshvara-striloko-
dyotakarah

.1211

Shri Snatra Puja

Om Rushabh-Ajit-Sambhav-Abhinandan-Sumati-
Padmaprabh-Suparshva-Chandraprabh-Suvidhi-Snital-
Shreyaans-Vasupujya-Vimal-Anant- Dharma Shanti-Kunthi-Ara-
Ma Munisuvral Nami-Nemi-Parshva-Vardhmaanaanta Jinnah
Shantah Shanti Bhavantu Svaaha! 11411

Om Munayo Durgamarges
Savaraa Ripu-vijay-durbh ksh-kantareshu
Rakshantu Vo Nityam Svaaha! 11511

Om Hr m Shr
Kirti-mati-kirti-kanti-buddhi-lakshmi-
nan-pravesh-niveshaneshu Sugruhit-
Jinendrah! 11611

Om Rohini-pra
ti-va,rashrunkhala-vajraankushi-apratichakra-
punshadatta-kau-mahakaali-gauri-gaandhaan-sarvastra-
mahavala-maanv-va rotyaa-achhupta-maansi-mahamanas,
Shodasa-vidyaadevyo Rakshantu Vo Nityam Svaaha! 11711

Om Acharyopadhyaya-prabhruti-chaaturvamasaya Shri Shraman
Sanghasya Shantirbhavatu Trustirbhavatu Prustivhavatu. 11811

Om Grahaschandra-suryangarak-budha-brhaspati-sukra-
manaishvar-rahv ketu-sahita' Salokpala' Som-yam-varun-kuber-
vasavad tyas-skand-vinaayakopeta, ye chanyepi graam-nagar-
skshetradevatadayaste Sarve Priyantaam Priyantaam, Akshinna-
kosha-koshtnaagaara-narapatayashcha Bhavantu Svaaha! 11911

ૐ પુત્ર-મિત્ર-ભક્ત કલત્ર સુહૃત, સ્વજન સર્વધિ-
બધુવર્ગ સહેતા નિત્ય ચામોદ પ્રમોદ કારિણ. અસ્મિન્ન
ભૂમમહાવિજયતન નિવાસિ-સાધુ સાધ્વી આવક અવિકાણા
રોગોપસર્ગ વ્યાધિ-દુઃખ દુર્ભિક્ષ દૌર્ભનસ્યો પશમનાથ
શાંતિર્ભવતુ

ૐ તુષ્ટિ પુષ્ટિ કલ્પિ વૃદ્ધિ માગદ્યોત્સવ, સદા પ્રાદુર્ભૂતાનિ પાપાનિ
દાધ્યતુ દુરિતાનિ, શત્રવ પરદુઃખ ભવતુ સ્વાહા:

૧૦૥

શ્રીમતે શાંતિનાથાય નમઃ શાંતિરિદિત્યગ્રેને
ત્રેલોક્યસ્ય હમરાધીશ, મુકુટ ભદ્ર ગિરિભદ્રયે

૧૦૭

શાંતિ શાંતિકર શ્રીમાન શાંતિ દિશતુ મે ગુરુઃ
શાંતિરેવ સદા, યેષાં, યેષાં શાંતિ ગૃહે ગૃહે

૧૦૮

ઉન્મુષ્ટ રિષ્ટ દુષ્ટ-ગૃહાગ્નિ દાહ્ય, દર્શિમિત્તાદિ
સપદિત દિતસપન્ન-ન મગ્નહણં જયતિ શાંતે:

૧૦૯

શ્રીમદ્ જગજ્જનદપદ રજાદિપ રજસન્નિવિશામ
ગોષ્ઠિ-ગુરુમહારાજા વ્યહરેદ્યોહરેચ્છાન્તિમ્

૧૧૦

શ્રી પાર્થનાથાય નમઃ શાંતિર્ભવતુ

શ્રી વૃદ્ધલોકસ્ય શાંતિર્ભવતુ

શ્રી રાજાસ્ય શાંતિર્ભવતુ

શ્રી રાજાસ્ય શાંતિર્ભવતુ

શ્રી રાજાસ્ય શાંતિર્ભવતુ

શ્રી રાજાસ્ય શાંતિર્ભવતુ

શ્રી રાજાસ્ય શાંતિર્ભવતુ

શ્રી રાજાસ્ય શાંતિર્ભવતુ

ૐ સ્વાહા, ૐ સ્વાહા, ૐ શ્રી પાર્થનાથાય સ્વાહા

૧૧૧

- Om Putra-mitra-bhratru-kalatra-suhyart-svajan-sambandhi-
 baddhuvarg-sah taah Nityam Chamoda-pramod kaannah
 Asmesch Bhumandhaa-yatan-nivaasi-saadhu-saadhvi-shraavak-
 Shrivakanaam Ro-nsarg Vyaadhi-duhkha-durbhiksha-
 jagamanasyo-pa-maay Shantirbhavatu! ||10||
- Om Tushti-pushi-chi-vruddhi-mangalyotsavaha, Sada
 Pradurbhutani, n. Shaamyantu Duritani Satravaha
 Parannukha Bh. Svaaha! ||11||
- Shrimate Shanti-ay-namah Shantividhayine
 Tra okyasyamar-sh Mukutaabhyar-chitanghraye ||12||
- Shantih Shantikarah Shri man Shanti D shatu Me Guruh
 Shatirev Sadaa Tessaam, Yeshaam Shanti Gruhe Gruhe ||13||
- Jnmsht-risht-dusht-grahagati duhsvapna-durnimittad h
 Sampad ta-hita-sampan-nama-grahanam Jayati Shanteh ||14||
- Shrisangh-jagajjanapad, Rajaadhip-ajasanniveshanam
 Goshtik-puramukhyanaam, Vyaaharanai-
 nyaaharecchantim ||15||
- Shri Sramanasanghasya Shantirbhavatu,
 Shri Janapadaanaam Shantirbhavatu!
 Shri Rajadhipanaam Shantirbhavatu,
 Shri Rajasanniveshaanaam Shantirbhavatu!
 Shri Goshtikanaam Shantirbhavatu,
 Shri Pauramukhyanaam Shantirbhavatu!
 Shri Paurajansya Shantirbhavatu,
 Shri Brahmlokasya Shantirbhavatu!
 Om Svaaha, Om Svaaha, Om Shri Parshvanathaay Svaaha! ||16||

શ્રી સ્નાત્ર પૂજા

એવા શાન્તિ પ્રતિષ્ઠા દાત્રા સ્નાત્ર દાવનેષુ.
શાન્તિકલશ ગૃહીત્વા કુંકમ-ચન્દન-કર્પૂરાગરુ-ધુપવાસ-
કુસુમ-જ્વલિ-સમેત. સ્નાત્ર-ચતુષ્ઠિકાયાં, શ્રીસદ્ય સમેત,
શુચેશુચિવપુ પુષ્પ વસ્ત્ર ચદન-ભરણ-લંકૃત. પુષ્પમાલાં
કંઠે કૃત્વા, શાન્તિમુદ્-ધોષવિત્વા શાંતિપાનીય
મસ્તકે દાતવ્યમિતિ

નૃત્યતે નૃત્ય મહિપુષ્પવર્ષ, સૃજતિ ગાદતિ ચ
મત્રાણિ સ્તોત્રણિ ગોત્રણિ પઠતિ મત્રાન્ કલ્યાણભાજો
હિ જિનભિષેકે

શિવમસ્તુ સર્વજગત પરહિત નિત્ય ભવતુ
ભૂતગરુ દોષા પ્રયાતુ ન રત, સર્વત્ર ગુણીભવતુ
લોક.

અહ નિત્યદર માયા, નિર્વાદેર્વ તુ નદર નિવસિની
અહ સિત તુહ સિવ અરે, નિત્ય સિવ ભવતુ
સ્વર્ગ

શિવ મહાદેવ તિ હિ ને વિજયારાત્ર
નિત્ય નિત્ય પૂજ્યમન જિનદરે

શિવ મહાદેવ તિ હિ ને વિજયારાત્ર
નિત્ય નિત્ય પૂજ્યમન જિનદરે

શિવ મહાદેવ તિ હિ ને વિજયારાત્ર
નિત્ય નિત્ય પૂજ્યમન જિનદરે

Esha Shantih Pratishtha-yatra-Snatradyavaneshu, Shantikalasham
Ghrutva Kunkam-chandan karpuragaru-dhoopvaas-
kusumaanjali-sametah, Snatrachatuskikayaam, Shrisangha-
sametah, Shuchi Shuchi Vapuh, Pushpa-vastra-chandana-
bharana- ankrutah, Pushpamala Kanthe Krutva, Shantimud-
ghoshayitva, Shantipaniyam Mastake Daatvyamiti!

||17||

Nrutyanti Nrutyam Manipushpavarsham, Srujanti
Gaayanti Cha Manga aani, Stotraani Gotraan Pathanti
Mantraan Kalyanabhaajo Hi Jinabhisheke

||18||

Shivmastu Sarvajagat Parahit-nirata Bhavantu
Bhutaganaah Doshaah Prayantu Nashaam, Sarvatra
Sukh bhavantu Lokaah

||19||

Aham Titthayara-maayaa, Sivaadevi, Tumha Nayara nivaasini
Amha Sivam Tumha Sivam, Asivovasamam Sivam Bhavatu
Svaaha!

||20||

Upsargaah: Kshayam Yaanti, Chhidyante Vighnavahayah
Manah Prasannatameti, Pujoyamaane Jineshvare

||21||

Sarva Mangal-mangalyam, Sarva Kalyanakaranam
Prachanam Sarvadharamanam, Jainam Jayati Shaasanam

||22||

Then the complete Cha tyavandan Vidhi is performed, that
is described on pages 38 to 50

શ્રી અદિશ્વર ભગવાનનું ચૈત્યવદન

અદિદેવ અલવેસરૂ, વિનીતાનો રાય,
નાભિરાયા કુલમડણો, મરુદેવા મ.દ
પાયસે ધનુષ્યની દેહડી, પ્રભુજી પરમ દયાલ,
ચોર,શી લખ પૂર્વનું, જસ અ.યુ વિશ લ
વૃષભ લછન જિન વૃષદરૂએમ ઉત્તર નુદનશિખ.ણ,
તસ પદ પદમ્ સેવન થકી, લહીને અ.યેગળ ઠાણ.

શ્રી શક્તિનાથ પ્રમુખ

શક્તિ જિનેશ્વર સોળમા અવિરલિત વટો
વિષ્ણુસેન કુળ નભોમણિ ભવિષ્યન ન.દ
મૂળ લછન જિન અ ઊખુ લ.જ ન.દ પ્રનાદ,
હથિણાઉર નયરી ઘણી પ્રમુદ્ધ ન.દ શિખાણ
ચ.લીસ ધનુષ્યની દેહડી, નમરૂ ર.ન સ.દ
વદન પદમ જ્યુ ચદલો દી.ડ ન.દ ન.દ

નમિત્તે શ.ભ.દે.૨ મ. ત્રિ.ન.દે.લી મ.દ
ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ
ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ
ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ
ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ
ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ ન.દ

Shree Adishvar Bhagwan Chaityavandan

- Aad dev Avesaru, V nita No Rai,
Nabhiraaya Kulmandano, Marudeva Maay. (1)
Paanchse Dhanushya Ni Dehadi, Prabhuji Param Dayaai,
Chaurashi Laakh Purvanu, Jas Ayu Vishaai (2)
Vrushabh Lanchan Jina Vrushdharu Em, Uttam Gunamanikhaan,
Tas Pad 'Padma' Seven Thaki, Lahie Avichai Thaan. (3)

Sri Shantinath Prabhu Chaityavandan

- Shanti J neshwar Solama, Achirasuta Vando,
Vishwasen Kul Nabnomani, Bhavijan Sukh Kando. (1)
Mrug Lanchan Jin Aakhu, Laakh Varas Pramaan,
Hatthinaur Nayar Dhani, Prabhuji Gunmanikhaan. (2)
Chaal s Dhanush Ni Denadi, Samchoras Santhaan,
Vadan Padam Jyun Chandlo, Dithe Param Kalyaan. (3)

Shree Neminath Prabhu Chaityavandan

- Neminath Bavishma, Shivadevi Maai,
Samudravijay Pruthvipati, Je Prabhuna Taay (1)
Dash Dhanushya Ni Dehadi, Ayu Varas Hajaar.
Shankh Lanchandhar Swamiji, Taji Rajul Naar (2)
Sauripuri Nayari Bhalie, Brahamchaari Bhagwan,
Jin Uttam Padmane Namata Avichai Thaan. (3)

Shree P. Gnath Prabhu Chartyavandan (1)

- Aash Pure Prabhu Paasji, Trode Bhav Paas,
Vaama Mata Janam ya, Ahi Lanchan Jaas. (1)
- Ashvasen Sut Sukh Kare, Nav Haath Ni Kaaya,
Kaashi Desh Varanaasi, Punye Prabhu Aaya. (2)
- Ekso Varas Nu Aaukhun Ae, Paali Parshvakumar,
Padma Kahe Mugate Gaya, Namta Sukh Nirdhaar. (3)

Shree Parsv. Prabhu Chartyavandan (2)

- Jay Chintamani Parshavanath! Jay Tribhuvan Swam,
Ashtkarma Ripu Jeetine, Panchmi Gati Paami. (1)
- Prabhu Naame Anand Kand, Sukh Sampati Lahiye,
Prabhu Naame Bhav Bhavtana, Paatak Savi Dahiye. (2)
- Aum Hrim Varna Jodi Kari, Japiye Parshva-naam,
Vish Amrut Thai Porinaame, Paame Avichal Thaam. (3)

Shri Samo. (3) Jin Chartyavandan

- To, Murti Ne Nirakhva. Muj Nayana Tarse. (1)
- To, Ganagan Ne Bolva, Rasna Muj Harshe. (2)
- Kaaya Ati Anand Muj, Tum Yug Pad Pharshe,
To Sevak Taarya Vina, Kaho Kem Have Sarse. (3)
- Aem Jaani Ne Sahibae Nek Najar Mohe Joy,
Gyanv mal Prabhu Sunajarthi, Te Shun Je Navi Hoy. (4)

શ્રી આદિનાથ જિનની યોગ

આદિ જિનવર રાયા, જાસ સોવન કાયા,
મરુદેવી મયા, ધોરી લછન પાયા,
જગત સ્થિત નિપાયા, શુદ્ધ ચારિત્ર પાયા
કેવલશ્રીરાયા, મોક્ષ નગરે સિધાયા.

શ્રી શક્તિનાથ જિનની

શક્તિ સુહર સહિબો, સદમ અવધ
સુમિત્રને ઘેર પારણું ભવ પાર ઉતાર
વિચરતા અવનીતલે, તપ ઉગ્ર નિહાર
જ્ઞાન ધ્યાન એકતાનથી, તિર્યંકને તાર

શ્રી શક્તિનાથ જિનની

શક્તિકરણ શ્રી શક્તિજિનેસર સો ૧૫ જિનવર રાયા જી,
વિશ્વસેન અચિરસુત સુદર સુદુર્ગમ ગુપ્ત ગાયા જી
મૂળલછન પ્રણમે સુરરાયા ૧૮૦૦ રૂપી કાયા જી,
વિવિધ પ્રકારે પૂજા રચંતા, મન રહિ ૧ ફલ પાયા જી.

શ્રી પ્રજ્ઞાન પદ

પદ્મજિ દાવામનદ, જબ ગરભે ફળી,
નરનાર નાનમર્થ વિરોધે, કહે મધવ મલી
નરનાર નાનમર્થ સુર ફુલરાયા, હુઆ રમણી પ્રિયે,
નરનાર નાનમર્થ વિરજી તિલોકિત વ્રત લીયે

શ્રી શક્તિનાથ જિનની

જગત રાજા રહિતકર વીર જિનેશ્વર દેવ,
નરનાર નાનમર્થ, જેહની સારે સેવ.
દુર દુર કહો, વદો અનંદ આણી.
વિશ્વસુત સુદર, ગુણમણિ કરો ખાણી

Shree Adinath Jin Thoy

Adi Jinvar Raaya, Jaas Sovan Kaaya,
Marudevi Maaya, Ghorl Lanchhan Paaya.
Jagat Sthithi Nipaaya, Shuddh Chaantra Paaya,
Keva Shri Raaya Moksha Nagare Sidhaaya.

Shree Shantiraj Jin Thoy (1)

Shaanti Suhankar Saanibo, Sanyam Avdhare,
Sumitra Ne Gher Paarnu, Bhav Paar Utaare.
Vicharanta Avnitale, Tapa Ugra Vihaare,
Gyan Dhyaan Ektath, Tryanch Ne Taare.

Shree Shantiraj Jin Thoy (2)

Shantikaran Shri Shaanti, Jinesar, Solma Jinavar Raaya Ji,
Vishva Achirasut Sunder, Surukumari Gun Gaaya Ji.
Mrug Lanchhan Pranaame Sur-raaya, Kanchanvarani Kaaya Ji,
Vividh Prakaare Puja Rachanta, Manvanchhit Phal Paaya Ji.

Shree Parshvadev Jin Thoy

Paas Jinanda Vaamananda, Jab Garbhe Phali,
Supana Dekhe Arth Visheshe, Kahe Madhva Mali.
Jinvar Jaaya Sur Hulraaya, Hua Ramni Priye,
Nemiraaj Chitt Viraaji, Tilokut Vrat Liye.

Shree Mahavir Jin Thoy

Jay Jay Bhavi Hitkar, Vir Jineshvar Dev,
Surnar Na Naayak, Jeh Ni Saare Sev.
Karunaras Kando, Vando Anand Aani,
Tishla Sut, Sunder, Gunmani Karo Khaani.

১০৬

in Bhakti

શ્રી આદીનાથ ભગવાનનું ભાવ ગીત

અભિનય અભિનય દુરે વિરાજે

અભિનય અભિનય

અભિનય અભિનય દુરે વિરાજે

અભિનય અભિનય

અભિનય અભિનય દુરે વિરાજે

અભિનય અભિનય

હાલો હાલોને...

અભિનય અભિનય દુરે વિરાજે

અભિનય અભિનય

હાલો હાલોને...

અભિનય અભિનય

અભિનય અભિનય

હાલો હાલોને...

અભિનય અભિનય

અભિનય અભિનય

હાલો હાલોને...

સોના રૂપાના ફૂલડે વધાવો,

ફૂલોની માળા લઈને રે.....

હાલો હાલોને.....

અભિનય અભિનય દુરે વિરાજે,

અંતરના મેલને ધોવા રે.....

હાલો હાલોને...

અભિનય અભિનય દુરે વિરાજે,

ભાવીએ ગુણલા આવે રે

હાલો હાલોને..

Shri Aadinath Bhagwan Bhaav Geet

Aadela Aadnath Dungare Viraaje

Paad Chapti Bhakti Garna...

Aadela Aadnath Dungare Viraaje,
Lachma Jagma Gaa e Re

Haalo Haalo Ne Palitana Ga ye Re,
Haalo Haalo Aadnath Bhakti ye Re ...

Haalo Haalo Ne

Pandara Swami Ne Shantinath Dada,
Gaayan Paga aani Jodi Re

Haalo Haalo Ne

Pancham Are Moksh Gaadi,
Chakre Ticket Lay ye Re

Haalo Haalo Ne.....

Harsh Dhar ne Aaya Ta et
Mist Melav va Moti Re

Haalo Haalo Ne.....

Sura Rupa Na Fulaade Vadhaavo,
Flour Maala Layine Re ...

Haalo Haalo Ne....

Jarjar Jarjar Mehuriyo Varse,
Anarjana Me ne Dhova Re

Haalo Haalo Ne

Gun Gun Sangh Prabhuji Ne Vinve,
Bhaviko Gunla Gaave Re.....

Haalo Haalo Ne....

શ્રી આદિનાથ ભગવાનનું સ્તવન

માતા મુરેડે ૧

માતા મુરેડોના જન્મ માર મ હે ગીના નદ
દેખી તારી મુરે માર મળ ૧ મ ૩
માર પિતા મ મારુજી
દેખી તારી મુરે માર મળ ૧ મ ૩

માતા

માતા મુરેડોના જન્મ માર મ હે ગીના નદ (૨)
દેખી તારી મુરે માર મળ ૧ મ ૩

માતા

માતા મુરેડોના જન્મ માર મ હે ગીના નદ (૨)
દેખી તારી મુરે માર મળ ૧ મ ૩

માતા

માતા મુરેડોના જન્મ માર મ હે ગીના નદ (૨)
દેખી તારી મુરે માર મળ ૧ મ ૩

માતા

માતા મુરેડોના જન્મ માર મ હે ગીના નદ (૨)
દેખી તારી મુરે માર મળ ૧ મ ૩

માતા

માતા મુરેડોના જન્મ માર મ હે ગીના નદ (૨)
દેખી તારી મુરે માર મળ ૧ મ ૩

માતા

માતા મુરેડોના જન્મ માર મ હે ગીના નદ (૨)
દેખી તારી મુરે માર મળ ૧ મ ૩

માતા

Shri Aadinath Bhagwan Stavan

Mata Marudevina Nand

Mata Marudevina Nand, Mata Marudevina Nand
Dekh Taar Murli Maaru Man Lobhan ji,
Maaru Di Lobhan ji,
Dekhi Taari Murli Maaru Man Lobhan ji

Karuna Naagar Ka Una Saagar, Kaaya Kanchanvaan (2)
Dhon Lancha Paaye, Kaan Dhanushya Paanchse Maan Mata

Trigade Besi Ma Kahanta, Sune Parshada Baar (2)
Jogamurvaan Mith, Varasant. Jaldhaar Mata

Unash Rud Achhira Ne, Raama Chne Man Rang (2)
Paaye Nepur Rana, hane Kaain, Kart Naatarambh Mata

Tunh Brahma Tu Hi Vidhaata, Tu Jag Taaranhar, (2)
Tu Sarkho Nah Dev Jagatma, Arvad ya Aadhar Mata

Tunh Bhraata Tunhi Traata, Tunh Jagatano Dev (2)
Suranar Kinnar Vaasudeva, Karta Tuj Pad Sev Mata

Shri Siddhaachal Tirath Kero Raaja Rushabh, Jinand, (2)
Kart Kare Manekmani Taahri Taalo Bhavbhay Fand Mata

Aad Nath Bhagwan Stavan

Shri Aa

S Jhaac

Aad Teri S

Na Vaasi

Na Vaase...

Sachhaachal Na Vaasi, Vimlachal Na Vaasi,
Jin Pyaara, Aad nath Ne Vandan Amaara,

Prabhujina Mukhdu Ma ke, Nayanomathi Varse, Amiras Dhaara,
Aad nath Ne Vandan Amaara . (2)

Prabhujina Mukhdu Chhe Maak Milaakar
Ji Ne Bhakt Ki Jyot Ja aakar,

Bhaje Prabhune Bhavne, Durgat Kadi Na Aave, Jin Pyaara
Aad nath Ne Vandan Amaara (2)

Bham ne Lakh Chakras, H in Aavyo,
Pune Darshan Tumhaara Paayo

Dhanya Divas Maaro Bhavna Fera Taalo, Jin, Pyaara,
Aad nath Ne Vandan Amaara (2)

Ame To Maayana Vi aas,, Tame Chho Muktipurna Vaas .
Satbandhan Kaapo, Moksh Sukh Aapo, Jin Pyaara
Aad nath Ne Vandan Amaara..... (2)

Arjuna Dhar o Amaari Amane Asha Chhe Prabhu Tamaan,
Tame Harsh Have, Saacha Swaam Tame, Vandan Kariye Ame,
Aad nath Ne Vandan Amaara (2)

શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનું ભાવ ગીત હે યે પાવન ભૂમી

૧. હે મેરે રી ૧ હે જી ૧

શાંતિનાથ કે ઘરડોમે, આ કર કે જૂઠ જાના,
હે યે પાવન ભૂમિ, ઘડા બાર બાર અન
તેરે મસ્તકે મુગટ હે, તેરે કંઠોમે ફૂલ ૧
તુ તો કરૂણ સગર હે, મુજ પર કરૂણા કરના,
હે યે પાવન ભૂમી, ઘડા બાર બાર અન

તેરા તીરથ સુદર હે, તુ પ્રાણે સે ૧
મેરી બિનતી સૂન લેના, બેડા પાર લગા દેના,
હે યે પાવન ભૂમી, ઘડા બાર બાર અન

તુ જીવન સ્વ મી હે તુ રા ૧
મેરી નેથા દૂબ રહી હે નેથા ૧
હે યે પાવન ભૂમી ઘડા બાર બાર અન

૧. મન ૧ નરે મન ૧ તુમ ૧ હે,
૨. મન ૧ મન ૧ તુ કર ૧
૩. મન ૧ મન ૧ મન ૧

૪. મન ૧ મન ૧ મન ૧ જૂઠ જાના
૫. મન ૧ મન ૧ મન ૧ અન...

Sh

Bhumi

...e Pa

Mr. Tolson

02 1 40 M

Sharanath Ke Charanome, Aa Karke Juk Jaana,
Na Ye Paavan Bhumi Yaha Baar Baar Aana ...
Tere Mastake Mugat He Tere Kaanome Kundal He
T. To Karuna Saagar He Muj Par Karuna Karna,
Na Ye Paavan Bhumi, Yaha Baar Baar Aana

Teri Trath Sunder He T, Pranose Pyara He,
Mer Binati Sun Lena Bada Paar Laga De Na,
hai ye Paavan Bhumi Yaha Baar Baar Aana. ...

Tu Jan Swam He, Tu Antaryaami He,
 Main Na ya Dub Rahi Hu Na ya Ko Tra Le Na,
 Na ye Paavan Bhumi Ya a Baar Baar Aana ..

Mer Saavli Surat He Mere Manko Lubhaati He,
 Prabhu Meri Bhakti Ka, Swikaar Tu Kar Le Na,
 Hai Ye Paavan Bhum, Yaha Baar Baar Aana

Shantnath Ke Charanome, Aa Karke Juk Jaana.
Ha Ye Paavan Bhumi, Yaha Baar Baar Aana.. ..

શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનું સ્તવન

મારો મુજરો (ચોને રાજ

મારો મુજરો (ચોને રાજ, સહિય સહિયો સહિય (૨)

સહિય જુલ જહન તોરે હ રેહન હો રે ચાલ્યો,

સહિય ૧ રેહન મરોને સ્વામી

ભાજો રેહન ત્યો મરો મુજરો રાજે રાજ સહિય શાંતિ સહિય

હ મરજન છે જિરુદ તમારુ અમરે મ તમ રી,

તુમે જ રાગી થઈનો છૂટો શી રાગી અમરો?

મારો મુજરો (ચોને રાજ, સહિય સહિય

હરો જોડ ત તારી હરેવુ એ રાજ

મારે અમર જો અમરો ત જ રો રાજ રો (૧) ૨

મારો મુજરો (ચોને રાજ મરજન તમારુ

મારે તો તુ રાજ મરજન રાજ મરજન

મારે રો રો રો રો રો રો રો રો રો રો ?

મારે રો રો રો રો રો રો રો રો રો રો

મારે રો રો રો રો રો રો રો રો રો રો

મારે રો રો રો રો રો રો રો રો રો રો

મારે રો રો રો રો રો રો રો રો રો રો

Shan 1ath Bhagwan Stavan

1. Mahro Lyone Raaj, Saahib Shaant! Sa una (2)
2. Nandan Tore Darshan Hete Aavyo.
3. F z Karone Swam
4. Ghetu Laavyo. Mahro Mularo Lyone Raaj, Saahib Shaant! Sa una

5. Pradhan Chhe Buro Tamaaru, Amne Aasha Tamaar.
6. Naraag, Tha ne Chhuto, Sh. Gati Hoshe Amaar?
7. Mahro Lyone Raaj, Saahib Shaant! Sa una

8. Kesthe Lok Na Taan Kaheva. Evdu Swami Aage
9. Baaak Jo Bo Na Jane, Ton Kim Vahaalo Lage?
10. Mahro Lyone Raaj, Saahib Shaant! Sa una

11. Vaae To Tu Samara'n Saahib To Kim Ochhu Maan?
12. Pradhan Jenne Gaanthe Baandhyu, Tehne Kaam Kishyaan?
13. Mahro Lyone Raaj, Saahib Shaant! Sa una

14. Ram Ravi Ugyo Mujh Ghat, Moha Timir Haryu Jugate
15. Vay Vaachak No Sevak Ram Kahe Shubh Bhakte
16. Mahro Lyone Raaj, Saahib, Shaant! Sa una

શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનું સ્તવન

શાંતિ કિન્નર સ્વામી સહિજ

૧. તે કિન્નર સ્વામી સહિજ
શાંતિકરણ દીન-કાર્યેમે હો જિનજી
તુ મેરા મન મેં, તુ મેરા દિલ મેં
ધ્યાન ધરુ પાત પાત મેં સ હેજજી

તું મેરા મનમેં

ભજના ભક્ત મેં દરિદ્રા પાત્રો
અરુ પૂરો એક પાત્ર મેં હો જિનજી

તુ મેરા મનમેં

નિર્મા જ્યોત વદન પર સોઈ
નિકસ્યો જનુ ચંદ વાદલ મેં હો

તું મેરા મનમેં

મેરો મન ગુમ સંધે લીલો
મીન વસે જરુ જા મેં હો

તુ મેરા મનમેં

શાંતિ કિન્નર સ્વામી સહિજ

તુ મેરા મનમેં



Shri Shaantmath Bhagwan Stavan

Shanti Jin Ji Saacho Saahib

Shaant Jneshwar Saacho Saahib,
 Saantkaran in-ka mein Ho Jinji,
 Tu Mera Man Mein Tu Mera Dil Me,
 Orvean Dharu Pal Pa Mein Sahebji

Tu Mera Man Men

Saanta Bhamta Mein Darshan Paayo,
 Tuha Puro Ek Pal Mein Ho Jinaji

Tu Mera Man Men

Vidya Jyot Vadan Fula Kaha
 Vidyayogya Chaitanya Mein Ho Jinaji

Tu Mera Man Men

Man Man Tum Saahib Mein
 Man Vase Mein Jin Mein Ho Jinaji

Tu Mera Man Men

Jaag Kahe Patil Shaant Jneshwar
 Jne Dev Saka Mein Ho Jinaji

Tu Mera Man Men



શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનું ભાવ ગીત

૧. શિવનાથ મારા હૈયામાં

૧ શિવનાથ મારા હૈયામાં તારી ભક્તિ ભરી દેજે
જ મ તારુ શાંતિનાથ મારી જીભ જડી દેજે ..

૧ શિવનાથ

તારા શિવ દુનિયામાં પ્રભુ કોઈ નથી મારુ રે,
હૃદય મારો ખલી લે મને પાર ઉતારે દે

૧ શિવનાથ

શાંતિનાથ પ્રભુ તારા નામે મેં મ કી ને ન પ્રૂકાવી છે
દુઃખ દેરા દરિયેથી એને પાર કરે રહે

૧ શિવનાથ

પ્રભુ એવી શક્તિ આપો, સારી ને આપે
ભક્તિ એવી કરુ મને તારો મનમાં રહે

૧ શિવનાથ

૧ શિવનાથ મારા હૈયામાં તારી ભક્તિ ભરી દેજે
જ મ તારુ શાંતિનાથ મારી જીભ જડી દેજે.....

શાંતિનાથ...



Sri Shantinath Bhagwan Bhaav Geet

Shantinath Maara Haiyama

Shantinath Maara Haiyama, Taari Bhakti Bhan De e,

Maam Taaru Shantinath Maari Jibh Jadi Deje

Shantinath

Maara Haiyama Prabhu Ko Nath Maaru Re,

Shantinath Maaru Jhaa Le Mane Paar Utari De

Shantinath

Shantinath Prabhu Taari, Name Me, Maar Naiya Jukaavi Chhe

Maara Kera Dairiyeth Aene Paar Kari De, e . .

Shantinath

Prabhu Ev Shakt Aape Sach Taari Bhakti Thaaye,

Shakt Evi Karu Mane Taa o Banaavi De . .

Shantinath,

Shantinath Maara Haiyama Taari Bhakti Bhan De e,

Maam Taaru Shantinath Maari Jibh Jad Deje

Shantinath .



શ્રી પાર્થનાથ ભગવાનનું સ્તવન

અહીં અહીં પાસજી મુજ મજિયા રે

અહીં અહીં પાસજી મુજ મજિયા રે (૨)

મને મનના મનોરથ ફરિયા, અહીં અહીં પાસજી મુજ મજિયા રે.

તારી મૂરતિ મેઢનગરી રે સદુ સંધને લાગે છે પ્યારી રે,

અમને મેઢી રહ્યું સુરનરનરી, અહીં અહીં પાસજી મુજ મજિયા રે

અમને તો મૂગ પ્રભુ તારી રે તાર મુમલ ઉપર જાઉં વારી રે

નર નરો દીન જોડે ઉગરી અહીં અહીં પાસજી મુજ મજિયા રે.

ધન્ય ધન્ય દેવ વિદેવ રે, મુનિ મુનિ મેલ મજા રે

અમને અમને શિવનુર મેલ રે પાસજી મુજ મજિયા રે

તમે રિ રમણ રમી રે રમણ રમી વસીયા રે,

મને મને મનના મનોરથ ફરિયા, અહીં અહીં પાસજી મુજ મજિયા રે

પાતિક જાશે રે પાતિક જાશે રે

પાસજી મુજ મજિયા રે

વન દેવીના જાયા રે.

પાસજી મુજ મજિયા રે

હરજ ન માય રે હરજ ન માય રે

પાસજી મુજ મજિયા રે

11 BHAKTI
Aho Paas, Muj Maliya Re
Aho Paas, Muj Maliya Re
avanath Bhagwan Stavan
Muj Maliya Re

Aho Aho Paas, Muj Maliya Re. (2)
Maara Man Na Manorath Falya, Aho Aho Paas, Muj Maliya Re
Lah Murti Mohangaari Re, Sahu Sangh Ne Laage Chhe Pyaas Re
Chhe Moh Rahya Sur Nar Naari, Aho Aho Paas, Muj Maliya Re
Chhe Murat Prabhu Taar Re, Taara Mukhda Uper Jaan Vaar Re
Yaag Naagani N Jod Chhara, Aho Aho Paas, Muj Maliya Re
Jhanya Dhanya Devach Deva Re Surlok Kare Chhe Seva Re
Chhe Aapo Ne Shivpur Mewa Aho Aho Paas, Muj Maliya Re
Chhe Shiv Ramni Na Falya Re, Jae Mokshapuri Ma Vas, ya Re
Jha Hriday Kamal Ma Vas ya, Aho Aho Paas, Muj Maliya Re
Jheko Parshvatana Guna Gaashe Re, Bhavbhav Na Paat
Jaashe Re
Tena Samkit Nirma Thaashe, Aho Aho Paas, Muj Maliya Re
Prabhu Trevisnama Jharaaya Re Maata Vamadev Na Jaava Re,
Chhe Darshan Dyo Ne Dayaai, Aho Aho Paas, Muj Maliya Re
To Lad, Lad, Laagu Chhun Paay Re, Maara Urma Te Harakh
Na Maay Re,
Manekvijay' Gun Gaay Aho Aho Paas, Muj Maliya Re

શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું ભાવ ગીત

મારી આત્મા પાર્શ્વપ્રભુ આવજો રે

મારી આત્મા પાર્શ્વપ્રભુ આવજો રે (હું તો પાપણના
પુષ્પે વધાવું). (૨)

મારું હૃદય હર બની આવજો રે. (હું તો પાપણના પુષ્પે
વધાવું) (૨)

તમે અધિરા દેવીના જાયા. ત્રણ લોકમા આપ ઉપાયા
તમે વામાદેવીના છો જાયા. ત્રણ લોકમા આપ ઉપાયા
મારું મનના મદિરમા પધારજો રે. (હું તો પાપણનાં
પુષ્પે વધાવું). (૨)

મારી આત્મા પાર્શ્વપ્રભુ આવજો રે. (હું તો પાપણનાં
પુષ્પે વધાવું). (૨)

ભવસાગર છે બહુ ભારી ઝોળા જાતી રે નાવડી મારી,
નૈવેદ્યના સુખની બની આવજો રે (હું તો પાપણના પુષ્પે વધાવું). (૨)
મારી આત્મા પાર્શ્વપ્રભુ આવજો રે (હું તો પાપણના
પુષ્પે વધાવું) (૨)

મને નોંધરજાએ હર વ્યો, મને મારગ તારો ભૂલવ્યો,
જુગજન સરથી બની આવજો રે (હું તો પાપણના પુષ્પે વધાવું) (૨)
મારી આત્મા પાર્શ્વપ્રભુ આવજો રે. (હું તો પાપણના
પુષ્પે વધાવું) (૨)

મારું દેહન રક્ત છો આપ મારું મનમા ચાલે તારો જાપ,
મારું મનના મદુર બની આવજો રે. (હું તો પાપણના પુષ્પે
વધાવું) (૨)

મારી આત્મા પાર્શ્વપ્રભુ આવજો રે (હું તો પાપણના પુષ્પે
વધાવું) (૨)

મારું હૃદય હર બની આવજો રે (હું તો પાપણના પુષ્પે
વધાવું). (૨)

Shree Parshavanath Bhagwan Bhaav Geet

Maari Aankhoma Parshva Prabhu Aavjo Re

Maari Aankhoma Parshva Prabhu Aavjo Re (Hu To Paapan Na Pushpe Vadhaavu). (2)

Maara Hayaana Haar Ban Aavjo Re, (Hu To Paapan Na Pushpe Vadhaavu). (2)

Tame Achira Devina Jaaya, Tran Lokma Aap Chhavaya

Tame Vama Devina Chho Jaaya, Tran Lokma Aap Chhavaya

Maara Manma Mandrma Padhaavjo Re, (Hu To Paapan Na Pushpe Vadhaavu). (2)

Maar Aankhoma Parshva Prabhu Aavjo Re, Hu To Paapan Na Pushpe Vadhaavu). (2)

Maara Saagar Chhe Bahu Bhaari, Jhola Knaat Re Naavdi Maan

Naavana Sukha Ban Aavjo Re, (Hu To Paapan Na Pushpe vadhaavu). (2)

Maar Aankhoma Parshva Prabhu Aavjo Re (Hu Toh Paapan Na Pushpe Vadhaavu). (2)

Maare Mohra Je Haraavjo, Mane Maarag Taaro Bhu aavjo,

Maan Na Saarthi Bani Aavjo Re (Hu To Paapan Na Pushpe Vadhaavu). (2)

Maar Aankhoma Parshva Prabhu Aavjo Re (Hu Toh Paapan Na Pushpe Vadhaavu). (2)

Maara Dama Rahya Chho Aap, Maara Manma Chhae Taaro Jaap

Maara Manana Mayar Bani Aavjo Re, (Hu To Paapan Na Pushpe vadhaavu). (2)

Maar Aankhoma Parshva Prabhu Aavjo Re, (Hu Toh Paapan Na Pushpe Vadhaavu). (2)

Maara Hayaana Haar Bani Aavjo Re (Hu To Paapan Na Pushpe vadhaavu). (2)

શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું સ્તવન

શ્રીજેશ્વર દાદા મારી ચિંતા ચૂર

અહીં રૂઢ મન આસથા, દેવ જુહરુ શાશ્વતા,
પારસનાથ મન વાચિત પુર, ચિંતામણી મારી ચિંતા ચૂર
શ્રીજેશ્વર દાદા મારી ચિંતા ચૂર

અગ્નિપ્રારી તારી આખડી, જાણે કમળની પાખડી,
મુન દીકે દખ જાયે દૂર, ચિંતામણી મારી ચિંતા ચૂર
શ્રીજેશ્વર દાદા મારી ચિંતા ચૂર.

કો કોઈને કોઈને નમે, મારા મનમાં તું જ રમે,
સદ, જુહરુ ઉગતે સૂર ચિંતામણી મારી ચિંતા ચૂર
શ્રીજેશ્વર દાદા મારી ચિંતા ચૂર

શ્રીજેશ્વરના સ.ય. દેવ, અશ્રુમંદ મન
તુ છે મારે હજારા હજાર ચિંતામણી મારી ચિંતા ચૂર,
શ્રીજેશ્વર દાદા મારી ચિંતા ચૂર.

સ્વ. સ્તોત્ર જ મનમંદરે નાચે નાચે સરે,
અગ્નિપ્રારી દખ જાયે દૂર ચિંતામણી મારી ચિંતા ચૂર,
શ્રીજેશ્વર દાદા મારી ચિંતા ચૂર.

શ્રીજેશ્વરના સ.ય. દેવ, અશ્રુમંદ મન
તુ છે મારે હજારા હજાર ચિંતામણી મારી ચિંતા ચૂર,
શ્રીજેશ્વર દાદા મારી ચિંતા ચૂર.

શ્રીજેશ્વરના સ.ય. દેવ, અશ્રુમંદ મન
તુ છે મારે હજારા હજાર ચિંતામણી અરિહત દેવ
શ્રીજેશ્વર દાદા મારી ચિંતા ચૂર,
શ્રીજેશ્વર દાદા મારી ચિંતા ચૂર.

Shri Parshvanath Bhagwan Stavan Shankheshwar Dada Maari Chinta Chur

Aani Shudh Man Aastha, Dev Juhaaru Shashwata,
Parasnath Man Vanchit Pur, Chintamani Maar Chinta Chur
Shankheshwar Dada Maari Chinta Chur

Anyaari Taari Aankhdi, Jane Kama, N Paankhdi,
Mukh Dithe Dukh Jaaye Dur, Chintamani Maari Chinta Chur
Shankheshwar Dada Maari Chinta Chur

Ko Koi Ne Koi Ne Name, Maara Man Ma Tu, Rame,
Sada Juhaaru Ugte Sur, Chintamani Maari Chinta Chur
Shankheshwar Dada Maari Chinta Chur.

Shankheshwar Na Saacha Dev, Ashubh Karma Ne Paachha Thei
Tu Chne Mare Haajra Hajur, Chintamani Maar, Chinta Chur
Shankheshwar Dada Maari Chintata Chur

Aa Stotra Je Man Ma Dhare, Tena Kaa, Sadaaye Sare,
Aadhivyaadhi Dukh Jaaye Dur, Chintamani Maari Chinta Chur
Shankheshwar Dada Maari Chinta Chur

Mujne Lagi Tujsu Preet, Dujo Koi Na Aave Chit.
Par Muj Tej Prataap Parchur, Chintamani Maari Chinta Chur
Shankheshwar Dada Maari Chinta Chur.

Bhavo Bhav Maangu Tuj Pad Sev, Chintamani Arihant Dev
Samay Sundar Kahe Gun Bharpur, Chintamani Maari Chinta Chur
Shankheshwar Dada Maari Chinta Chur.

શ્રી પાર્થનાથ ભગવાનનું ભાવ ગીત

શ્રી પાર્થજી કહું પાર્થનાથ

શ્રી પાર્થજી કહું પાર્થનાથ મને પ્રેમ તમે આપજો,
કર્મ જન્ય જન્મ કહું તો ત્યારે તું મને વારજો,
કર્મ પાર્થજી કહું પાર્થનાથ.

જન્મ મૃત્યુ સંસાર છે કોઈની જ નહીં તારો છે
જન્મ મૃત્યુ સંસાર આખો, સુખ દુઃખ તારો છે
કર્મ જન્ય જન્મ કહું તો, ત્યારે તું મને વારજો,
કર્મ પાર્થજી કહું પાર્થનાથ.....

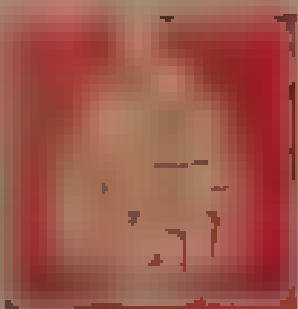
તારા મોં દે જ મને, સદગુણ તારા આપજો

તારા મોં દે જ મને, સદગુણ તારા આપજો

તારા મોં દે જ મને, સદગુણ તારા આપજો

તારા મોં દે જ મને, સદગુણ તારા આપજો

શ્રી પાર્થજી કહું પાર્થનાથ.....



Shri P.
Bhav
Sh. Par

Ivanath Bhagwan
et
Karu Praarthna

Sh. Parshva, Karu Praarthna. Mane Prem Taaro Aapa,e
Kari Khotun Kaam Hun Karu To, Tyaare Tu Mane Vaar,e
Sh. Parshva, Karu Praarthna...

Man Ek Sangram Chhe, Koini Jeet Ane Haar Chhe
Saano Chho Sansaar Aakho, Sukh Dukhano Saar Chhe
Maarh Haari Na Jaavan. Evi Himmat Aapa,e.
Kari Khotun Kaam Hun Karu To Tyaare Tu Mane Vaar,e
Sh. Parshva, Karu Praarthna....

Man Ma e Ke Na Ma e Sadgun Taara Aapa,e.
Man Maam Bhava ai Man Aatu Tu Saambhalje,
Man Chhata Hu Bhuo Padu To. Saache Raste Mane Vaar,e
Kari Khotun Kaam Hun Karu To, Tyaare Tu Mane Vaar,e
Sh. Parshva, Karu Praarthna



શ્રી માર્ગનાથ ભગવાનનું સ્તવન

તું પ્રભુ મારો તું પ્રભુ મારો

.....

તું પ્રભુ મારો તું પ્રભુ મારો હવે એક મુઠ્ઠાને બાંધી વિનાએ
મહેર કરી મુજ વિનવી સ્વીકારો
સ્વભી મેં રક જાણે બિરુજા

તું પ્રભુ મારો...

રાખ વરવી ભરકી પ્રમુજી ભાવો હું તારે શરણ હો જિનજી
હુની જે જાણો જે વપુજ અ. મો.
રજા મેં જાણે બિજાપદે રહ્યાનો

તું પ્રભુ મારો....

અહિં પ્રમુજાનો પ્રમુજાનો મારો મારો પ્રમુજા
મેં રહ્યાનો છે

.....
.....

તું પ્રભુ મારો

..... તું તી જિનેશ્વર
પ્રમુજી તું અધિકો વાણી.

તું પ્રભુ મારો

..... અમ લેજો જાણી

તું પ્રભુ મારો

..... ભવના સત્ત. પ શ. મ. વે

તું પ્રભુ મારો

.....

in Bhakti Sri Par Prabhu 1. Same vanath Bhagwan Stavan 1. ro Hu Prabhu Taaro 1. Manpa

Prabhu Maaro Hu Prabhu Taaro, Kshan Ek Mujne Naah, v Taaro,
 2. Jha Kar, Muj Vinanti Svikaaro,
 3. Sevak Jaan Nahaalo...

Tu Prabhu Maaro

4. Choraasi Bhatki Prabhuji, Aavyo Hu Taare Sharne Ho Ja,
 5. Jati Kaapo Shivasakhi Aapo,
 6. Bhakta Sevakne Niapade Sthaapo

Tu Prabhu Maaro

7. Khat Khapaano Prabhu Taaro Bharyo Chhe, Aapo Krupaa,
 8. Mein Haath Dhar, Chhe,
 9. Aamanandan Jagvaadon Pyaaro,
 10. Anera Maah Tu Hi Nyaaaro...

Prabhu Maaro

11. Samar Naath Shankeshwar, Samarath Taaran Tu Hi Uneshwar
 12. Thaki Tu Adh, v Jhaa o
 13. Kan Mujne Nit Nit

Tu Prabhu Maaro

14. Vatsal Taaro B ro d Jaani, Ked Na Chhodu Aem Le,o Jaani
 15. N Seva Nit Nit Chaahu,
 16. Ghadi Hu Re Manma Umaahun.

Tu Prabhu Maaro

17. Vima Tu, Bhakt Prabhaave, Bhavo Bhavna Santaap Shamaave,
 18. Bhare Taan Murti Nahaali,
 19. Antarna De Ae Pakhaari

Tu Prabhu Maaro

શ્રી મહાવીર ભગવાનનું લાવ ગીત

કૃપા કરો કૃપા કરો વાંચકો

કૃપા કરો કૃપા કરો કૃપા કરો
મહાવીર સ્વામી આજ કૃપા કરો
મારી કૃપાથી મારા કાજ સરજો

મહાવીર સ્વામી

લગ્ન રહેરના સર્વ સોફ મારું
દેવ દેવ કરો દિલમ પધરે મારું
અર પધારી મારું કૃપા કરો

મહાવીર સ્વામી...

તરે ને મારે જાણ અતર જાણ
અવો અતર તો મારે જાણ
પરો વિમેલી દિલ જાણી મારે

મહાવીર સ્વામી

ફિરકા ફિરકા ફિરકા
ફિરકા ફિરકા ફિરકા
ફિરકા ફિરકા ફિરકા

મહાવીર સ્વામી ...

મારું મારું મારું તજ વહતો
મારું મારું મારું અજાદત
મારું મારું મારું મીઠું કરો રે

મહાવીર સ્વામી..

Shri Mahavir Bhagwan Bhaav Geet

Krupa Karo Krupa Karo Krupa Karo Re,
Mahavir Swami Aa, Krupa Karo Re
Taari Krupath Maara Kaaj Saro Re . .

Mahavir Swami

London Shaherna Sam Sohamna
Devadh deva Karo Dilama Padharamna,
Antar Padhaari Maari Shrey Karo Re.

Mahavir Swami

Taare Ne Maare Naath, Antar Jaajeru,
Aavo Antar To Maara Paapo Vikheru,
Paapo Vikheri Di Aavo Maaro Re

Mahavir Swami.....

Taro Vran Maara Diladane Dankhto,
Tari Tamaaru Dashi Dilathi Hu Jankhto
Moncher Jankhanane Purna Karo Re

Mahavir Swami

Preme Saka Sangh Saathe Tane Vandto
Bhuvan Bhaanu Taaro Bhakta Anandto,
Dharma t Shish Tani Peed Haro Re

Mahavir Swami

શ્રી મહાવીર સ્વામીનું ભાવ ગીત

એકવાર એકવાર

જિન ગુણ

એકવાર એકવાર એકવાર વીર પ્રભુ મંદિરીયે આવો ને (૨)
એકવાર એકવાર એકવાર વીર પ્રભુ મંદિરીયે આવો ને (૨)

મરે મંદિરીયે આવો મારા વહાલા, (૨)
આવો મારા વહાલા હું તો મરું તારા (૨)
મારું આ શરીર દિવાલ જેવું છે, એકવાર (૨)

જાનીનો મને મન મારા મોટકા, (૨)
તમે પ્રેમે પધારશો, (૨)

એકવાર (૨)

તમન લેવું જાય, (૨)
તમન રાખવું, (૨)
હું તો રે (૨)

એકવાર (૨)

જીવન એક તારુ જામ છે, (૨)
જામ લાડ જામ વાલ એક મારું કામ છે, (૨)
જીજી પાવન અભાવો રે (૨)

એકવાર (૨)

એકવાર એકવાર એકવાર વીર પ્રભુ
મારે મંદિરીયે આવો ને..... (૩)

Shree Mahadev Swami Bhagwan
Bhaav Geyan

Ekvaar Ekvaar Vir Prabhu ..

Ekvaar Ekvaar Vir Prabhu, Maare Mandiniye Aavone ..

Ekvaar Ekvaar Ekvaar Vir Prabhu, Maare Mandiniye Aavone ..

Ekvaar Ekvaar Ekvaar Vir Prabhu, Maare Mandiniye Aavone .. (2)

Maare Mandiniye Aavo Maara Vahaala, (2)

Aavo Maara Vahaala Hu To Karu Kaa a Vahaala (2)

Maara Angan ya Dipaavo Re, (2)

Ekvaar..... (2)

Maan si Jhapadi Ne Man Maara Motka (2)

Maare Dwaare Tame Preme Padharsho, (2)

Ma Na Sankochaavo Re.....

Ekvaar .. (2)

Amara Pushpa thi Tamne Vadhaavshu, (2)

Bhaktina Bhaavthi Tamne Rijavshu, (2)

Maan Amarakh Lahaavo Re .. (2)

Ekvaar (2)

Maan Mudima Ek Taaru Naam Chhe (2)

Ma Taaru Naam Vahaala Ek Maru Kaam Chhe, (2)

Ma Vaatono Abhaavo Re (2)

Ekvaar.....(2)

Ekvaar Ekvaar Ekvaar Vir Prabhu,
Maare Mandiniye Aavone..... (2)

ભાવ ગીત

અરજી કમળા રાગો

અરજી કમળા રાગો, મહાવીરજી દયગા,
અરજીને રાગો ફલ, પોતે પાંચ અરજી

અરજી

મુમુક્ષુ જોત, સૌને પામ ન શકે

પ્રેમે જોત પાસમ, હીર-

અતલજા અધર, હીર-

અરજી

સોજી જોત, રમ-

અરજીને રાગો ફલ, પોતે પાંચ અરજી

અરજીને રાગો ફલ, પોતે પાંચ અરજી

અરજી

અરજીને રાગો ફલ, પોતે પાંચ અરજી

અરજીને રાગો ફલ, પોતે પાંચ અરજી

અરજીને રાગો ફલ, પોતે પાંચ અરજી

અરજી



Shree Mahavir Swami Bhagwan

Chaarav Gost

Charan Kamal Ma Raakhjo

Charan Kamal Ma Raakhjo, Mahavirji Dayaala, Mahavir, Dayaala
 Bhaktaano Ne Laago Vahaala Prano Thi Pan Pyaara Charan

Mundulota Saal Ne Pal Ma Laage Maaya

Preme Leta Paas Ma Dhaali Chhatrachhaaya

Anama Andhaara Taar Paatharjo Ayvaa

Charan

Sona Roopar Aangri Shobhe Chhe Bahu Nyaar

Da shan Da Dil Thaarjo, O Karuna Bhandari

Jordon Shaherma Aap Braajo, Bhakto Na Rakhwaa

Charan

Rakhno Saaqar Aap Chho, Charan Kamal Ma Raakhjo

Bhavbhavo-na Bandhan Ne Aek Pa akma Kaapo

Bhakto Japta Harta Farta, Anornish Taar Maala

Charan



શ્રી મહાવીર સ્વામી ... વાનનું સત્ત્વન

દિન દુ:ખીયો તુ ...

... મહાવીર સ્વામી ...

દિન દુ:ખીયો તુ છે મેં ...

તર મહિમનો જાણી ...

રજપ, એ વેમવ છોડી, ...

તર મહિમનો જાણી ...

દિન દુ:ખીયો...

અકર્મીનો ઉચ્ચો જરૂર ...

વિચને માને દુધ ...

અકર્મીનો તત્તરી, કીધો ઘણો ઉપકાર.

તર મહિમનો જાણી પાર..... (૨)

દિન દુ:ખીયો...

કામ, ...

... જાણી વાક લગાડે,

... તરી દી ...

... (૨)

દિન દુ:ખીયો...

... આનેથી આત્મની ધાર વહવે.

... નજીક હવે નથી કોઈ જગમા મારે

... કંઈક લગાડાન.

... (૨)

દિન દુ:ખીયો...

... ગુરુ તમાર ગાવે ભવે.

... નૈવાપાર કરવ

... દિત્તમ ધારી કરીએ વદન દારદાર.

... (૨)

દિન દુ:ખીયો...

3-ree Ma
Din Dukh ya
Dekhi T

Swami Bhagwan Stavan
Chhe Bel
Paar Ki Haalat.....

Din Dukh yaano T. G. ne Beli Tu Chhe Taaranhaar
Tara Mahimano Nah Paar, (2)
Rupaat Ne Va Bha, Chhodi Chhodi D dho Sansaar
Tara Mahimano Nah Paar..... (2) Din Dukhiyaano.....

Chandkosh yo D. n J, aare D. dhn Dhaara Nik Charane
Vsthe Badle D. n J, ne Chandkosh yo Aa, yo Sharne
Chandkosh yo D. n J, K dho Ghano Lpkaar,
Tara Mahimano Nah Paar..... (2) Din Dukhiyaano.....

Karma Kh la Th. n, a J, aare. Tha Vedna Prabhu ne Bhaare
Tara Prabhu Shaa t / chare, Govaano Nah Vaank Jagaare
Karma Aap ne Te J, one Taar D dho Sansaar
Tara Mahimano Nah Paar (2) Din Dukh yaano

Mataar Manav r Gautam Pukaare, Aankheini Ashrun Dhaar vaavaave
K. n Gaa, a Ek a Chhod Mu, ne Have Nath Ko Jagma Maare
Tara, ataap Karta Karta Lpany, Keva gyan
Tara Mahimano Nah Paar (2) Din Dukh yaano

Karma Guru Vachane Aa, e Gun Tamaara Gaave Bhaave
Tara Sukaan Tu Prabhu Aave Bhav, al Na yya Paar Karaave
K. e Amaar Juma Dhaar, Kar e Vandan Vaaramvar
Tara Mahimano Nah Paar (2) Din Dukh yaano

શ્રી મહાવીર સ્વામી સત્સવાનના ભાવ ગીત

છોટી છોટી રાખિયા..... ૧

છોટી છોટી અમેશ છોટે છોટે..... (૨)

છોટો સો મેરો, રેસાવનો..... (૩)

છોટે છોટે મુજી કો મદ પે..... (૪)

મેરું કુરમે મારો વિશાળ.....

છોટી છોટી

છોટે છોટે હૃદય તો..... (૫)

સોન વરદા મારો વિશાળ.....

છોટી છોટી

જાસ અરે સગમ, રાહ..... (૬)

કરે કરુ, મારો વિશાળનો ભાલ.....

છોટી છોટી

છોટે છોટે મુજી તો ખેલને કો જાય. (૭)

.....

છોટી છોટી

પાવો

..... (૮)

સમ્યગ દર્શન દે મેરે સદગુરુ

.....

પાવોજી મેન

જન્મ જન્મ કી પુંજી પાઈ,

.....

પાવોજી મેન

ખર્ચ ન ખૂટે ચોર ન લૂટે,

.....

પાવોજી મેન

સત્ કી નાવ વીર મેં સતગુરુ

.....

પાવોજી મેન

Shree Mahavir Swami Bhagwan Bhaav Chhote

Chhoti Chhoti Ankh ya Chhote Chhote Baas

Chhot Chhoti Ankh ya Chhote Chhote Baas 2

Chhoti So Meri Trishanaano Laal (2)

Chhote Chhoti Prabhuji Ko Meri Pe Lae Jaay, 2

Meri Kampaan Maaro Trishanaano Laal Chhot Chhot

Chhote Chhoti Hathi Tere, Gore Gore Gaa 2

Sona Varan Maaro Trishanaano Laal Chhot Chhot

Traas Aape Saman Aansoo Aape Vr 2,

Kare Karuna Maaro Trishanaano Laal Chhot Chhot

Chhote Chhoti Prabhuji To Khelane Ko Jaa, 2

Pyaar Laage Chhe Maaro Trishanaano Laal Chhot Chhot

Paayo Ji Mene Vr Ratan Dhan Paayo

Paayo Ji Mene Vr Ratan Dhan Paayo (2)

Samyag Darshan De Mere Sadguru

Kripa Kar Ke Apnaayo Paayo Ji Mene

Janma Janma Ki Punji Pai,

Jag Me Sabh Kahaayo Paayo Ji Mene

Kharch Na Khute Chor Na Lunte,

Bin Bin Vadhte Savaayo Paayo Ji Mene

Har K Naav Vr Mein Satguru,

Aravisaagar Paar Taraayo Paayo Ji Mene

૧૦ રામરી ભગવાનું ભાવ ગીત

૧

૧. રામરી ભગવાન (સ્વીકારો પ્રભુ મેરા અમરદા) (૨)

૨. નમો આદરિયાણ, નમો ઉદજાયાણ

૩. નમો સિદ્ધા, નમો અદરિયાણ, નમો ઉદજાયાણ

૪. નમો સિદ્ધા, નમો અદરિયાણ, નમો ઉદજાયાણ

૫. નમો સિદ્ધા, નમો અદરિયાણ, નમો ઉદજાયાણ

૬. નમો સિદ્ધા, નમો અદરિયાણ, નમો ઉદજાયાણ

૭. રામરી ભગવાન (સ્વીકારો પ્રભુ મેરા અમરદા) (૨)

૮. નમો આદરિયાણ, નમો ઉદજાયાણ

૯. નમો સિદ્ધા, નમો અદરિયાણ, નમો ઉદજાયાણ

૧૦. નમો સિદ્ધા, નમો અદરિયાણ, નમો ઉદજાયાણ

૧૧. રામરી ભગવાન (સ્વીકારો પ્રભુ મેરા અમરદા) (૨)

૧૨. કોન કહેતા હું ભગવાન સોતે નહીં

૧૩. મેં જાણેલા કી તરફ હમ સુલતે નહીં

૧૪. નમો આદરિયાણ, નમો સિદ્ધા, નમો અદરિયાણ, નમો ઉદજાયાણ

૧૫. રામરી ભગવાન (સ્વીકારો પ્રભુ મેરા અમરદા) (૨)

૧૬. કોન કહેતા હું ભગવાન મીનતે નહીં

૧૭. સર્વે દિલસે ઉગરે હમ બુલતે નહીં

૧૮. નમો આદરિયાણ, નમો સિદ્ધા, નમો અદરિયાણ, નમો ઉદજાયાણ

૧૯. નમો સર્વે સર્વ સર્વ, નમો સર્વે સર્વ સર્વ

Shree Ma
Nan Kahet

Swami Bhagwan Ehaa, Geet Bhagwan

- Tarna a Nandar Mahavireshvaram, (Svikaaro Prabhu Mera
- Aamantranam, (2)
- Namo Arhantanam Namu Siddhaanam Namu Aaryanam
- Namo Uva ayanam,
- Namo Loe Sa saahunam Namu Loe Savva-saahunam
- Nan Kaheta He Bhagwan Khate Nahi, (2)
- Chandana Ki Tarha Hum Khilate Nahi,
- Namo Arhantanam Namu Siddhaanam, Namu Aaryanam
- Namo Uvajjhayanam.
- Om Jeshvaram Jin Jagdishvaram, (Svikaaro Prabhu Mera Aamantranam, (2)
- Nan Kaheta He Bhagwan Nahate Nahi, (2)
- Deva Ki Tarha Hum Nahelate Nahi,
- Namo Arhantanam Namu Siddhaanam, Namu Aaryanam
- Namo Uvajjhayanam.
- Tarna a Nandanam, Mahavireshvaram, Svikaaro Prabhu Mera
- Aamantranam), (2)
- Nan Kaheta he Bhagwan Sote Nahi, (2)
- Tarna a Trisha Ki Tarha Hum Sulaate Nahi,
- Namo Arhantanam, Namu Siddhaanam, Namu Aaryanam
- Namo Uvajjhayanam
- Om Jeshvaram Jin Jagdishvaram, (Svikaaro Prabhu Mera
- Aamantranam), (2)
- Nan Kaheta He Bhagwan Milate Nahi,
- Tarnahe Dese Unko Hum Bulaate Nahi,
- Namo Arhantanam Namu Siddhaanam, Namu Aaryanam
- Namo Uvajjhayanam,
- Namo Loe Savva Saahunam, Namu Loe Savva-saahunam

मो. लोवाननां भाव गीत

१२९

भीठी मरी

भीठी मरी

भीठी मरी

महावीर स्वामी

महावीर स्वामी

महावीर स्वामी

महावीर स्वामी

Shree Mahavir Swami Bhagwan Ekadash Gita

Mithi Maan ... Ankhad Na Taara

Mithi Maan Aankhad Na Taara,
 Jeev Prabhu Laago Chho Vahaa.
 Praan Thaki Pyaara
 Prabhu Laago Chho Nyaara ..

Mithi Maan ...

Dur Thi Taara Darbare Aavya,
 Shakti Geeto N Bhetnu Laavya,
 Haive Padhaaro Maara Naath,
 Jeev Prabhu Laago Chho Vahaa.

Mithi Maan ...

London Shaher Ma Aap Padharia,
 Bhakti Na Hrudiya Ma Aap Biraajya,
 He Maata Trishla Devi Na Dulaara,
 Jeev Prabhu Laago Chho Vahaa.

Mithi Maan

Bhakti Karo

Bhakti Karo Bhakti Karo Bhakti Karo Re
 Mahavir Swami Ni Bhakti Karo Re.
 Bhakti Karke Tum Mukti Varo Re ..

Mahavir Swami.....

London Tirth He Kitna Suhaana,
 Europe Ka He Nazarana,

Vara Karne Ka Tum Bhaav Dharo Re.

Mahavir Swami.....

Shvet Varana Me Roop Ho Niraala,

Khat Si Murat Me Prem Bhara Pyaara

Bhakti K Aadn Vyaadn Dur Karo Re. .

Mahavir Swami.....

Shia Bhare Sangit Me Geeto Ki Maara

Pracna Ka Deep Kare Manme Ujala

Jin Na ya Men Paar Karo Re

Mahavir Swami.....

મીનું આપ ગીત

25

૧. ૧ - એ ગુજી મ.રા. ગૌતમ સ્વામી. (૨)

૨૫૬૨ ગુરૂ મ.રા ગૌતમ સ્વામી (૨)

१५५ म.श. गौतम स्वामी

24. માન્યતા એકમને છે પદાર. (2)

ଉପରୋକ୍ତ ୧ ଓ ୨ ପଦ୍ୟର ଉପାଦାନ, (୧)

એ તા. ૨૪/૧૨/૨૦૨૨ રૂ. ૨૫૦ મા.ર. ગૌતમ સ્વામી ..

જાને - જામુ - જામુ - જુડેશ મ.રા. ગૌતમ સ્વામી

જા બાળ નરિ એવું કહેવાય છે, (૨)

૪૫. જાન નરિ એવું કહેવાય છે. (૨)

૫ તા. ૨૦૧૮ના રોજ બહાર, ગુરુજી મારા ગૌતમ સ્વામી

જી ૧ એ ૧૬ અમૃત વસે, ૩,૬૭ મારા ગૌતમ સ્વામી

અ. ૧ જો હીક્ષા તો શાય કેદબાજાન. (૨)

જાનહીથી કર્મોનો ધ્યાય નિધન, (૨)

એતો મનવર્ણિત ફળના દત્તાર, ગુરુજી માર. ગૌતમ સ્વામી..

જેને અગૂંઠે અમૃત વસે, ગુરુજી મારા ગૌતમ સ્વામી.

જેન અગૂઠે અમૃત વસે, ગુરુજી નારા ગૌતમ સ્વામી,

એ તો આપે છે મહાવીરનો સદેશ ગુરુજી મ.ર. ગૌતમ સ્વ.મી.

જેને અગૂઠે અમૃત વસે, ગુરુજી મારા ઝૈતમ સ્વામી

Shri Gautam

Swami Bhaav Geet

Jene Anguthi

Amrut Vase

Mein T

Orisi Babul Ka Desh

Jene Anguthi Amrut Vase, Guruji Maara Gautam Swam
Ae To Aape Chhe Virno Updesh, Guruji Maara Gautam Swam
Jene Anguthi Amrut Vase, Guruji Maara Gautam Swam

Mahavir Swami, Aemne Chhe Pyaare (2)
Gautam Guru, Amne Chhe Pyaara, (2)
Ae To Labdh Tha Bhandaar, Guruji Maara Gautam Swam
Jene Anguthi Amrut Vase, Guruji Maara Gautam Swam

Jeet Vna Paan Nah Aevu Kahevaay Chhe, (2)
Guru Vna Gyan Nah Aevu Kahevaay Chhe, (2)
Ae To Gyantana Bhandaar, Guruji Maara Gautam Swam
Jene Anguthi Amrut Vase, Guruji Maara Gautam Swam

Aape Jo Diksha To Thaay Kevalgyan, (2)
Jagat Karmono, Thaay Nidhaan, (2)
Ae To Manvanchhit Falna Daatar, Guruji Maara Gautam Swam
Jene Anguthi Amrut Vase, Guruji Maara Gautam Swam

Jene Anguthi Amrut Vase, Guruji Maara Gautam Swam
Ae To Aape Chhe Virno Updesh, Guruji Maara Gautam Swam
Jene Anguthi Amrut Vase, Guruji Maara Gautam Swam

1940, 1941, 1942

4 24 2 1987

[illegible]
$$O_{\mathbb{A}}^{-1} = \mathbb{A}_1 \mathbb{A}_2 \mathbb{A}_3$$

24 24

$$1 - T \leq 1 - T_{\text{min}} \leq T \leq 1$$
$$A = \begin{bmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 4 \\ 3 & 4 & 5 \end{bmatrix}$$

24 Dec

1990

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

24. 044

... १५०० रु. १५०० रु. १५०० रु.

૧ ઓ ઈ.સ.સ.સ.

24. 24.4

...ને તમે વીતર,ગી,

2. 1-5, 12, 58 सुपारी

24 04 4

મહાન થવું જરૂર જન્મ અમરો.

અતરમનથી ૩,૨૫ ગા.દ. તમ રા

24. Q_4

આ ભવ મંદિરન નર ભવ મળજો

સેવા તમની બધો બધ મળજો

24. Q. 1

Gaav G... t

Aa Bhav Ma... Me

Aa Bhav Maya... Par Bhav Ma, o.
Sewa Tamaari B... Bhav Ma, o.
Gagnag Doe A... Naiya Amaari.
Sudaan Thaay... Taarjo Swam

Aa Bra,

Shaddha Dh... Anya Kane Me.
Kasha Kan Nathi, Anya Kane Mein....

Aa Bhav

Kum Kum Pad... Aap Padhaaro.
Har... Mandi Ma Naath Braajo

Aa Bhav

Hu Chhu Anath Ne Tame Maara Naath.
K... Jao Ne, O Dinanath

Aa Bhav

Chhun Raagi Ne Tame V taraag.
K... Na... Kaaj Sudhaari

Aa Bhav

T... Jayo Nar Janma Amaaro.
Maanth Gona Gaaya Tamaara

Aa Bhav

Aa Bhav, Maya Ne Par Bhav Ma, o.
Tamaan Bhavo Bhav Ma o

Aa Bhav

૧. ૧૦/૧૦

૨. ૧૦/૧૦

૩. ૧૦/૧૦

અ.દિ.ન.૬

૪. ૧૦/૧૦

૫. ૧૦/૧૦

અ.દિ.ન.૬

૬. ૧૦/૧૦

૭. ૧૦/૧૦

અ.દિ.ન.૬

૮. ૧૦/૧૦

૯. ૧૦/૧૦

અ.દિ.ન.૬

૧૦. ૧૦/૧૦

૧૧. ૧૦/૧૦

દ.દ.ન.૬

૧૨. ૧૦/૧૦

૧૩. ૧૦/૧૦

દ.દ.ન.૬

૧૪. ૧૦/૧૦

૧૫. ૧૦/૧૦

૧૬. ૧૦/૧૦

દ.દ.ન.૬

૧૭. ૧૦/૧૦

૧૮. ૧૦/૧૦

૧૯. ૧૦/૧૦

દ.દ.ન.૬

Aad Nath, Adinath

Adinath, Adinath

Pratham Nares, Pratham Munish
Tunhi, Taaran Nares.

Adinath

Naabhirad, Nandan Kot Kot Vandan,
Tunhi Ja Adinath

Adinath

Marudev Jai, Rushabh Jinraaya,
Tunheeji Shila Ganaya

Adinath

Shatrunja, Mahaa Vahaa a Adinath
Tunhi, Maaro Saath

Adinath

Dada Taaru Mandir To

Dada Taaru, Mandir To, Aa Jag No Sahaaro Chhe

Sukhiya Ke Dukhiya No, Maaro Vahaa o Sahaaro Chhe Dada Taaru

Mon Ne Maaya Na Jho Vaadal Chhayaaya Chhe

Tema Prabhu Ni Pratima,

Tunhe Shaata Pamaade Chhe

Dada Taaru

Maata Ma Taara Ma Saajivan Vtaave Chhe

Maaru Kahe Te Mare,

Daada Taaru Kahe Te Taare

Dada Taaru

Prabhu Laya, Prabhu Aani Tem Bole Chhe

Prabhu Saachho Sahaaro Chhe

Je Antar Kho e Chhe....

Dada Taaru

विष्णु विष्णु

विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु

विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु (२)

विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु

विष्णु विष्णु

विष्णु विष्णु

विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु (२)

विष्णु विष्णु

विष्णु विष्णु

विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु (२)

विष्णु विष्णु

विष्णु विष्णु

विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु (२)

विष्णु विष्णु

विष्णु विष्णु

विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु (२)

विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु

विष्णु विष्णु



1 Tere Charan Ki Sharan Granth

2 Tere Charan K Sharan Granth, 2

3 Kamal Dhyaan Dharat Hu,

4 Sir Tu, Aan

5

6 Sama K. Dev Khalak Man 2

7 Pakyo Nan Hu

8

9 Tere Gun K Jagmaa 2 2)

10 Aharan Sh P Hu

11

12 Mere Man Jagadano 2

13 K.2 Mark F Hu

14

15 Tere Charan T. San. D (2)

16 J. Bhakti D. Jagadano

17



ગુ દેર.સર હોજો

ગુ દેર.સર હોજો, એમાં મારા પ્રભુજીની

(૨)

હોજો.

ગુ દેર.સર હોજો, એમાં મારા પ્રભુજીની પ્રતિમા હોજો

અને મારા પૂજારી, (૨)

અને મારા પૂજારી.

એમાં મારા પ્રતિમા હોજો

અને ગુ દેર.સર હોજો એમાં મારા પ્રભુજીની પ્રતિમા હોજો

અને મારા પૂજારી, (૨)

અને મારા પૂજારી સજાવીશું.

અને મારા પૂજારી એમાં મારા પ્રભુજીની પ્રતિમા હોજો

અને મારા પૂજારી હોજો એમાં મારા પ્રભુજીની પ્રતિમા હોજો

અને મારા પૂજારી સજાવીશું, (૨)

અને મારા પૂજારી અમે રૂપાથી સજાવીશું.

અને મારા પૂજારી હોજો એમાં મારા પ્રભુજીની પ્રતિમા હોજો

અને મારા પૂજારી ગુ દેર.સર હોજો, એમાં મારા પ્રભુજીની પ્રતિમા હોજો

અને મારા પૂજારી મહિરના પધર.વીરુ, (૨)

મહિરના પધર.વીરુ અમે ભદ્રમાં પધર.વીરુ,

ભદ્ર-સિર.સજા મારા હોજો, એમાં મારા પ્રભુજીની પ્રતિમા હોજો

અને મારા પૂજારી ગુ દેર.સર હોજો, એમાં મારા પ્રભુજીની પ્રતિમા હોજો

અને મારા પૂજારી અમે હોજો

અને મારા પૂજારી ગુ દેર.સર હોજો.

Jagmagta Taarlanu Derasar Hojo

Pratma Hojo

Jagmagta Taarlanu Derasar Hojo Aema Maara Prabhu ni
Pratma Hojo

Sunder Sohami Aang Hojo,

Jagmagta Taarlanu Derasar Hojo, Aema Maara Prabhu ni Pratma Hojo

Ame Amaara Prachuline Kesarthi Pujishu

Kesar Na Male 1 Ame Chandanth Pujishu

Chandanthi Sunder Hojo Aema Maara Prabhu ni Pratma Hojo

Jagmagta Taarlanu Derasar Hojo Aema Maara Prabhu ni Pratma Hojo

Ame Amaara Prachuline Phoolothi Vadhavishu

Phool Na Male 1 Ame Kariothi Sajavishu,

Kariothi Sunder Hojo Aema Maara Prabhu ni Pratma Hojo

Jagmagta Taarlanu Derasar Hojo, Aema Maara Prabhu ni Pratma Hojo

Ame Amaara Prachuline Sonathi Sajavishu,

Son Na Male 1 Ame Rupathi Sajavishu,

Rupathi Sunder Hojo Aema Maara Prabhu ni Pratma Hojo

Jagmagta Taarlanu Derasar Hojo Aema Maara Prabhu ni Pratma Hojo

Ame Amaara Prachuline Mandirima Padhravishu,

Mandirima Padhraav Ame Hridayma Padhravishu

Hriday Sinaasan Besina Hojo, Aema Maara Prabhu ni Pratma Hojo

Jagmagta Taarlanu Derasar Hojo

Sunder Sohamani Aangi Hojo,

Jagmagta Taarlanu Derasar Hojo Aema Maara Prabhu ni Pratma Hojo

Jaiwar Taaru Shaaan

Jaiwar Taaru Shaaan Aa Jag Ma Chhe Mahaan,
 Maare Aadhare Maare Tarvo Aa Sansaar,

Kare Aej Taarshe Bhav Par Utaarshe,
 Vadhaar-ma Na, Naanthe Ponachaadshe,

Ek Maare Shradha Chhe, Saache Saachi Shraddha Chhe,
 Dhad Maare Shradha Chhe, Paake Paaye Shradha Chhe

Jaiwar

Jaiwar Sambhaaro Jyaare Saath Chhodshe,
 Taare Nischaye Saaro Haath Pakadshe

Saman Deshe Saaro in Deshe Shakti Pan Deshe
 Bhoo Jo Pad Saaro Maarg Ae Dekhaadshe

Bhoo Jo Pad Saaro Satva Ae Vadhaarshe

Jaiwar

Jaiwan Thaa Saaro Maargdarshan Aapshe

Jaiwan Maare Saaro Saman Aapshe

Jaiwar Maarg na Ekaante Aakarshan Aapshe

Jaiwar Maare Karshe Eke Aadhar Aapshe

Jaiwar Thaa Saaro Dhyaan Sada Raakhshe

Jaiwar

Jaiwar Andhar Na Dur Karshe

Jaiwar Awaada Saaro Karshe,

Jaiwar Rahe Saaro Tarva Deshe, Mithyaalva Harshe,

Jaiwar Eka Aatmane Shudh Ae Banaavshe

Jaiwar Karaav Ante Siddh Pan Banaavshe

Jaiwar

Jaiwar Ekaante Saare Sukhdaay Chhe

Jaiwar-thi V part Badhu Dukhdaay Chhe,

Jaiwar-thi Prat,ek Aagna Shirdaayi Chhe,

Jaiwar Je Paalshe Te Shiv, Sukh Paamste,

Jaiwar Jasne Je Aena Bhav, Dukh Bhaangshe

Jaiwar

9413

Verily

3402

34R2.

342a

34R2.

32R2.

3432

3402

Kesaria Re Kesaria

| | |
|--|------------|
| Kesaria Re Kesaria Taara Geeto Hu Gaau,
Manandire Padharaavu, Taari Mudra Par Vaar Jaau | Kesaria |
| Kash Bharadwaaj Snaan Vidhe Karaavu,
Antarna Ma Dhovaraavu . Dhovaraavu..... | Kesaria |
| Vaatakti L... Chandan Puja Rachaavu
Kesariya M... Pad Paavu . Pad Paavu | Kesaria |
| Rang Varna Push... Laavu, Monghi Maa a Gutthaavu,
Kanthi Soh... Rang Raachu . Rang Raachu | Kesaria |
| Puja Racha... Agar Tagar Milaavu,
Urdharva Gati Aaj Jaavun . Aaj Jaavu | Kesaria |
| Puja Rachaavu Maanen Jyoti Pragtaavu
Jyoti Bani Jaavu..... Bani Jaavu | Kesaria |
| Puja Rachaavu Maanen Swastik Karaavu,
Aakshaypad Aaje Paavu . Aaje Paavu | Kesaria |
| Puja Rachaavu, Vidhvidh Pakvaan Dharaavu
Anahaari Bani Jaavu . Bani Jaavu .. | Kesaria |
| Fa Laavu, Prabhucharane Dharaavu,
Sdhsh lae Aaj Jaavu . Aaj Jaavu | Kesaria .. |

જિન ભાષો

મળે તારે શાસન જનમો જનમ

મળે તારું શાસન જનમો જનમ.

કરું તારી સેવા, કરું તારી પૂજા જનમો જનમ.....

મળે

અમીય ભરેલી તારી મૂર્તિ નિહાળી

પાપ અતરના દેજો પપ્પાળી,

ધન્ય ધન્ય થાશે (૨) માડું જીવન.....

મળે

જન્મો અસખ્ય મન્યા ને ગુમ.વ્યા,

ધરમ ના કલો કે ના તમને સભાર્યા,

સ્વીકારો તમે તો (૨) તૂટે મારા બધન..

મળે

મને હર ઘડી, આરઝૂ છે તમારી,

મળો જો તમે તો, હું જાઉં વારી વારી,

કરું તારું પૂજન, કરું તારું અર્પન જનમો જનમ..

મળે

તારા શાસનનો મહિમા છે ભારે,

પામે પાર એ તો દાવ ભવ પારે,

લાગે ખ્યાતું ખ્યાતું (૨) તારું શરણ ...

મળે



Ma'e Taaru Shaasan Janmo Janam,

Ma'e Taaru Shaasan Janmo Janam,

Ma'e Taaru Seva Karu Taari Puja Janmo Janam

Ma'e

Ma'e Bhare Taari Murti Nihari,

Ma'e Afintarna Eka Pakhaali

Ma'e Dhanva Traashe (2) Maru Jivan

Ma'e

Janmo Asank Ma'e Ne Gumaavya

Janam Na Ka Ke Na Tamne Sambhaarya

Sukaaro Tame To (1) Te Maara Bandhan .

Ma'e

Ma'e Har Ghar Aarzoo Chhe Tamaar,

Ma'e Tame To Ma Jaan Vaari Vaari

Ma'e Taaru Puja Karu Taaru Arpan Janmo Janam

Ma'e Shaasan No Mah ma Chhe Bhaare,

Ma'e Paar Ae To Thaay Bhav Paare

Ma'e Pyaaru 2 Taaru Sharan

Ma'e



મરુ ધરમા મિરજતા અરનાથજી જીનવરજી મહાવીરજી, (૨)
મરુ ધરમા ન કરીને થયુ જીવન આ મન,

મરુ ધરમા જોઈ થયુ જીવન ધન્ય મારા પાર્શ્વ પ્રભુ,
મરુ ધરમા મિરજતા અરનાથજી, જીનવરજી મહાવીરજી

મરુ ધરમા પદ્મજીની ભક્તિ રે કરુ, (૨)

મરુ ધરમા પ્રભુ તારા ચરણે પડુ, (૨)

મરુ ધરમા જોઈ દાદા કરુ રે નમન, મરુ નોહી લીધુ મન
મરુ ધરમા મિરજતા અરનાથજી જીનવરજી, મહાવીરજી

મરુ ધરમા ન રહેવા કરુ ધડી ર ધડી, (૨)

મરુ ધરમા જોઈ દાદા કરુ રે ભીડ રે પડી, (૨)

મરુ ધરમા જોઈ થયુ જીવન ધન્ય મારા પાર્શ્વ પ્રભુ,

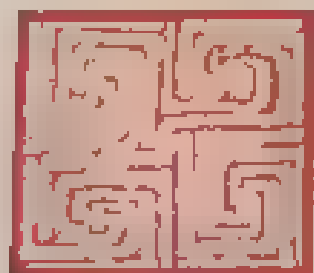
મરુ ધરમા મિરજતા અરનાથજી જીનવરજી, મહાવીરજી

મરુ ધરમા ન રહેવા કરુ ધડી ર ધડી, (૨)

મરુ ધરમા જોઈ થયુ જીવન ધન્ય મારા પાર્શ્વ પ્રભુ,

મરુ ધરમા મિરજતા અરનાથજી જીનવરજી, મહાવીરજી

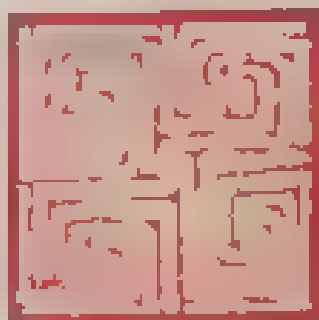
મરુ ધરમા જોઈ થયુ જીવન ધન્ય મારા પાર્શ્વ પ્રભુ,



Maara Ghatma Birajta

1. Maara Ghatma Birajta Arnathji, Jinvarji, Mahavirji, 2
2. Maara Darshan Karne Thayu Paavan Aa Man
3. Maara Mukhadane Joi Thayu Jivan Dhanya Maara Parashurama
4. Maara Ghatma Birajta Arnathji, Jinvarji, Mahavirji, 2
5. Maara To Vr Prabhu Ji Bhakt Re Karu (2)
6. Maara Jvan Prabhu Ji Maara Charane Dharu,
7. Maara Ne Jo Padma Karu Re Naman, Maara Mohi Padma Man
8. Maara Ghatma Birajta Arnathji, Jinvarji, Mahavirji, 2
9. Maara To Naam Re Karu Ghat Re Ghadi (2)
10. Maara Sambhaljo (2) Maara Mare Bhid Re Padma (2)
11. Maara Aankhyuma Chhre Premn. Jad. Maara Taaran Taran
12. Maara Ghatma Birajta Arnathji, Jinvarji, Mahavirji, 2
13. Maara Aatam Barva Chhre Aa, Bad Bhaagi, 2
14. Maara Maara Chhre Shangaar (2)
15. Maara Re Padma Umi Aangan ye Bhakti Kare Chhre Naman,
16. Maara Ghatma Birajta Arnathji, Jinvarji, Mahavirji, 2

(Continued)



[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

4 4 4 4 4

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

27 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{32}$

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

[illegible]

$\int_{-\infty}^{\infty} \delta(x) dx = 1$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\rho} \right) = - \frac{1}{\rho^2} \frac{d\rho}{dt}$

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

$$+ \frac{1}{2} (T_1 + T_2) = \frac{1}{2} (2 \sqrt{2} \sqrt{1 + \frac{1}{2} \sqrt{2}} + 2 \sqrt{2} \sqrt{1 - \frac{1}{2} \sqrt{2}}) = 2 \sqrt{2} \sqrt{1 + \frac{1}{4}}$$

ଅନୁପମ ସ୍ୱରୂପେ ପରିଗଣିତ ହେଉଥିବା ଏହି

4. 3. 7. 4. 5. $M_{\mathbb{C}}^{\mathbb{C}}(1, 2, 1, 1, 1) \cong M(1)$

મ. મુ. (અ. જન. અરન દેજી) જીનવરજી, મક.વીરજી

[illegible]

૨૨. મુખર ન જોઈ દેવ જીવન પત્ય. મ.રા પાર્થ પ્રભુ

૬. ૧. ૫૨મ, બિરજીત, ચરણ દીજી જીનવરજી, મહ.વીરજી.

24 Tirthanka Chhun

P. shabdevji Bolo Aitnathji Bolo
 Sambharnathji Bolo, Abhinand, Bolo
 Sumatnath, Bolo, Padmaprabhu, Bolo
 Suparshvanath Bolo Chandraprabhu, Bolo
 Suvidhinathji Bolo Sheetanathji Bolo
 Shreyansh Naath, Bolo, Vasupujari Bolo

He Maara Ghatma Bira,ta Arnathji, Jinvarji Mahavirji
 Taara Darshan Kanne Thayu Paavan Aa Man,
 Taara Mukhadane Joi Thayu Jivan Dhanya, Maara Parshva Prabhu
 He Maara Ghatma Bira,ta Arnathji, Jinvarji Mahavirji

Vimanathji Bolo Anantnathji Bolo
 Dharmnath, Bolo, Shantnathji Bolo
 Kunthunath, Bolo Arnathji Bolo
 Manathji Bolo Munisuvrat Swamiji Bolo
 Namnathji Bolo Nemnathji Bolo
 Parshvanathji, Bolo, Mahavir Swamiji Bolo

He Maara Ghatma Bira,ta Arnathji, Jinvarji Mahavirji
 Taara Darshan Kanne Thayu Paavan Aa Man,
 Taara Mukhadane Joi Thayu Jivan Dhanya, Maara Parshva Prabhu
 He Maara Ghatma Bira,ta Arnathji, Jinvarji Mahavirji

૧. ૧૨૭૭ અ. રૂ.

૨. ૧૨૭૮

૫૯૫...

૩. ૧૨૭૯ કુળ કુળ

૪. ૧૨૮૦ અ. રૂ. ૧૦૦

૫૯૫...

૫. ૧૨૮૧ અ. રૂ. ૧૦૦

૬. ૧૨૮૨ અ. રૂ. ૧૦૦

૫૯૫...

૭. ૧૨૮૩ અ. રૂ. ૧૦૦

૮. ૧૨૮૪ અ. રૂ. ૧૦૦

૫૯૫

૯. ૧૨૮૫ અ. રૂ. ૧૦૦

૧૦. ૧૨૮૬ અ. રૂ. ૧૦૦

૫૯૫

૧૧. ૧૨૮૭ અ. રૂ. ૧૦૦

૧૨. ૧૨૮૮ અ. રૂ. ૧૦૦

૫૯૫

૧૩. ૧૨૮૯ અ. રૂ. ૧૦૦

૧૪. ૧૨૯૦ અ. રૂ. ૧૦૦

૫૯૫...

૧૫. ૧૨૯૧ અ. રૂ. ૧૦૦

૧૬. ૧૨૯૨ અ. રૂ. ૧૦૦

૫૯૫...

Prabhu Maang, Taari Paas

Prabhu Maangu Taari Paas, Maar Pur Karo Aash
Maangi Maang Maangine Maangu Hu Eilu,
Mane Aavto Bhav Evi Aapjo.

Prabhu

Janma Mahavideh Hoi Vali Trthankar Kul Hoi
Paarnama Navkar Sami haraay Jo, Mane Aavto Bhav

Prabhu

Varsh Athman Ja Ho Prabhu Samosarya Hoi
Umange Vyakhyanuma Javaay Jo, Mane Aavto Bhav

Prabhu

Santa Varagyaal Thaay, Vali Anugna Mali Jaay
Koi Aave Nahin Aitaraay Jo, Mane Aavto Bhav

Prabhu

Prabhu Hathe Diksha Thaay, Hajaaro Sathe Levaay,
Ane Chald Purav Bhanaay Jo, Mane Aavto Bhav

Prabhu

Unkalpi Panu Hoi Ugra Abhgrah Ho,
Maskshaman Karaay Jo, Mane Aavto Bhav

Prabhu

Khapak Shren e Chaday, Ghaati Karmo Khapaay
Ane Kevalgyan Thai Jaay Jo, Mane Aavto Bhav

Prabhu

Manav Janma Mal Jaay Evi Karani Karaay
Ane Muktpurima Javaay Jo, Mane Aavto Bhav

Prabhu

રોમે

રોમે રોમે તારો ઘતો જાઉં છું.

તારો રોમે...

રોમે રોમે

હર દિવસે તારો

રોમે રોમે...

તારો રોમે રોમે રોમે રોમે

રોમે રોમે

રોમે રોમે રોમે રોમે રોમે રોમે

રોમે રોમે રોમે રોમે રોમે રોમે

રોમે રોમે રોમે રોમે રોમે રોમે

રોમે રોમે

રોમે રોમે રોમે રોમે રોમે રોમે

રોમે રોમે રોમે રોમે રોમે રોમે

રોમે રોમે રોમે રોમે રોમે રોમે

રોમે રોમે...



Rome Rome Hu Taaro Thato Jau Chhu

Taara Prema Ma Prema Hu Bhin,au Chhu

Rome Rome

Have Parvade Nahi Rahevaanu Taarati Dar,

Taara Rahevaanu Hama Haa ara Hajar

Taan Najaroma Najaraato Jaau Chhu.....

Rome Rome

Have Jodun Nahi Naato Hu Jagama Kothi,

Have Vhaa o Tu Vhaato Sahuthi,

Taat Yaadoma Kholato Jaa Chhu

Rome Rome

Have Sharna Lidi Chhe To Snat Raakhje

Taara Baane Taara Sharane Raakhje,

Thaag Taara Thak Hu Sonaavu Chhu

Rome Rome



Sona Rupana Ka Kalash

Pran To Bhagwan To Bhagwan

Sona Rupana Ka Ashe, Prabhune Navraavu Harsh
 Paavan Nadiyona Paani Devo Laavya Chhe Taan,
 Aa Dhaara To Punyani Dhaara Chhe Prabhu To Maara Chhe (2)
 Aa Dhaara To Samktni Maala Chhe Prabhu To Pyaara Chhe (2)

Vaada Urat Ho Gaqanma Abhishek Ja Bharva (2)
 Hu Panchendrya Chhu Pan Chhahu, Ekendrya Pad Dharva
 Taara Ang Angna Sparshe Khal Kha Thane Hu Naachu
 Taan Abhishek Pujaama, Hu ae Vichaare Raachu
 Aa Dhaara To Punyani Dhaara Chhe, Prabhu To Maara Chhe (2)
 Aa Dhaara To Samktni Maala Chhe, Prabhu To Pyaara Chhe (2)

Sona

Devni Duniya Melo, Laagyo Chhe Aakaashe (2)
 Sparsh Tamaaro Paam swam Meru Pan Bhinaashe
 Abhishekni Rang Chhantao, Tav Mastak Upar Vahet,
 Ae Jova Devni Aankho, Jaane Animesh Rahet
 Aa Dhaara To Punyani Dhaara Chhe, Prabhu To Maara Chhe (2)
 Aa Dhaara To Samktni Maala Chhe, Prabhu To Pyaara Chhe (2)

Sona

Roi Parodhe Jalni Dhaara, Thane Charan Pakhaadu (2)
 Surya Jdayna Tej Chamke Mukhdu Taaru Rupaa
 Laa Aavu Meghsavaari, Bhar Aavu Jan Jaari
 Pakshaal Puja Ma Aae, Laavu Kalasho Shangaar
 Aa Dhaara To Punyani Dhaara Chhe, Prabhu To Maara Chhe (2)
 Aa Dhaara To Samktni Maala Chhe Prabhu To Pyaara Chhe (2)

Sona

Tame Derasar Evu Re Gajaavjo

Haad Taan E. Pal....

Tame Derasar Evu Re Gajaavjo,

Tran Bhuvan-ma Naad Sambhalavjo) (2)

Tame Oshwa Centre Evu Re Gajaavjo,

Tran Bhuvan-ma Naad Sambhalavjo) (2)

Tame Roj Roj Bhavanao Bhaavjo,

Tame Dandiyane Khanjari Bajaavjo,

Tran Bhuvan-ma Naad Sambhalavjo) (2)

Siddhachalama Adnath, Shankheshvarma Parshvanath,

Mahesanathi Simandhar Bolavjo,

Tran Bhuvan-ma Naad Sambhalavjo) (2)

Jnagadhama Nemnath, Tarangama Atanath,

Pavapurma Mahavirne Boaavjo,

Tran Bhuvan-ma Naad Sambhalavjo) (2)

Bhavi Jvo-Ne Kaaj, Prabhu Padhaarjo Aaj,

Tame Taaran Banine Taarjo,

Tran Bhuvan-ma Naad Sambhalavjo) (2)

Bhaktajanoni Marji Prabhu Svakaaro Ar,

Ama Hraday Mandirina Padhaarjo,

Tran Bhuvan-ma Naad Sambhalavjo) (2)

Tame Derasar Evu Re Gajaavjo,

Tran Bhuvan-ma Naad Sambhalavjo) (2)

તું મને

આપી દે

તું મને ભગવાન અંક વદરાન આપી દે
જ્યાં વસે તું મન ત્યાં સ્થાન આપી દે (૨)

હું જીવું છું એ જ મનમાં એ જાગતા જીવન
જીવંતીનું નામ છે ખસ મનને મધ્ય (૨)
આખરી રાત્રી રાત્રીનું અંધાર ખાધું છે
જ્યાં વસે તું મને ત્યાં સ્થાન આપી દે

તું મને

ત્યારે મનમાં ખૂબ મજા પડે પડે
એસૂરી થઈ જાય નારી કુડીની સંદેશ (૨)
દેવદાસના તાર તું ભીલ તાર સર્પ છે
જ્યાં વસે તું મને ત્યાં સ્થાન આપી દે

તું મને

જીવ રતનમાં જ્યાં લગી છે સૌ કરે કોષણ
જોમ જાન મઈ અહીંયા ન કરે ખોષણ (૨)
મતલની સસારનું જો દાન કાપી દે
જ્યાં વસે તું મને ત્યાં સ્થાન આપી દે

તું મને.....

તું મને ભગવાન અંક વદરાન આપી દે
જ્યાં વસે તું મને ત્યાં સ્થાન આપી દે



Tu Mane Bhagwan Ek Vardaan Aapi De
Jyaan Vase Tu Mane Tyaan Sthaan Aap De (2)

Ki Jyoti Chh E Jagatma Ae Jaanthi Jivan
Ji lagi Nu Naan Che Bas Boj Ne Bandhan (2)
Akhri Avtaarna E Vindhan Baandhi De
Jyaan Vase Tu Mane Tyaan Sthaan Aap De

Tu Mane

Aa Bhumi Ma Khul Gaa, Paapna Padgham
Be Sur Tha Jady Maan Kundh Sargham (2)
Diruba Na Taar Tu Bhangaan Saandh De
Jyaan Vase Tu Mane Tyaan Sthaan Aapi De .

Tu Mane

Jom Vatanma Jyaan Lagi Che Sau Kare Shoshan,
Jom Jaata Koi Ahinya Na Kare Poshan. (2)
Malabi Sansaar Nu Jo Daan Kaap De
Jyaan Vase Tu Mane Tyaan Sthaan Aapi De .

Tu Mane

Tu Mane Bhagwan Ek Vardaan Aapi De
Jyaan Vase Tu Mane Tyaan Sthaan Aap De



પ્રાર્થન

આવ્યો દ.દ.ને દરબાર મરો અપાર વે પાર
મારો તુ છે આધર મરો નર નર નર

આત્મ ગુણોનો ભડાર નર મરો મન નર નર પાર,
દેખ્યો સુદર દેદર નર પાર પાર પાર

તરી મૂર્તિ મનોદર કરે મનન નર નર,
માર હૈયનો હર વદુ વર વર વર

આવ્યો દર, મર મોઝાર, ક્યાં મર, વર જહાર,
પ્રભુ વરગ આધર મરો સર સર સર

આત્મ કમલ સુધાર, નારી લગ્નિ છે અપાર,
એની ખૂબીને નહિ પાર, વિનતિ ધર ધર ધર.

કઈ લાલ લાલ અજ રૂડ, મડલ મધવો કોઈ લાલ લાલ . .
કઈ ગીલી પોળી ભાતના અદરવા બધવો, કોઈ લાલ લાલ
અજ રૂડ ફીન અવ્ય નારે આગણીએ કોઈ લાલ લાલ . .

કઈ નાનાને રૂપ ના કુલડે વધાવે,
કઈ અક્ષત પુષ્પોથી જીનન વધાવે
અજ પ્રભુજીને અતરથી વધાવો રે,
કઈ જીનજીને ભવથી વધાવો રે
કઈ લાલ લાલ

Praarth

Aavyo Daadane Darbaar, Karo Bhavodadh, Paar
Maaro Tu Chhe Aadhaar Mohe Taar Taar Taar

Aatma Gunono Bhandaar, Taara Mah mano Nah Paar
Dekhyo Sundar Dedaar Karo Paar Paar Paar.

Taan Murt Manohar, Hare Manana Vikaar
Maara Haiyano Haar, Vandu Vaar Vaar Vaar .

Aavyo Derasar Mozaar, Karyo Mahavir Juhaar
Prabhu Charan Aadhaar, Kharo Saar Saar Saar

Aatma Kamal Sudhaar, Taan Labdhi Chhe Apaar
Eni Khub no Nahi Paar, Vinanti Dhaar Jhaar Dhaar

Koi Laal Laal Aaj Ruda Maandva Bandhaavo, Koi Laal Laal
Koi Lili Pi, Bhaatna Chandarya Bandhaavo Koi Laal Laal
Aa, Shubh Dine Avya Maare Angan ye, Koi Laal Laal .

Ko Sonaane Rupaana Phulade Vadhaave,
Ko Akshat Pushpothi Jin-ne Vadhaave,
Aa, e Prabhu ne Antarthi Vadhaavo Re
Ko Jinajine Bhaavthi Vadhaavo Re
Koi Laal Laal.....

37, 184.

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$

4 2 3 1

1.4 2 1 2 20

$$1 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \quad 5 \quad 6 \quad 7 \quad 8 \quad 9 \quad 10 \quad 11 \quad 12 \quad 13 \quad 14 \quad 15 \quad 16 \quad 17 \quad 18 \quad 19 \quad 20 \quad 21 \quad 22 \quad 23 \quad 24 \quad 25 \quad 26 \quad 27 \quad 28 \quad 29 \quad 30 \quad 31 \quad 32$$

Summary

+ 20 24 41 241, 4

72.44

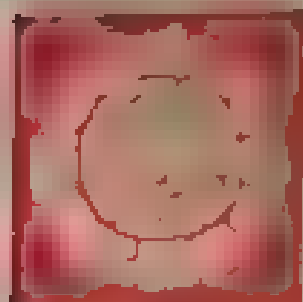
3. 4. 4. 2

$$1 - \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)^n = 1 - \frac{1}{2^{n+1}} = 1 - \frac{1}{2^{10+1}} = 1 - \frac{1}{2^{11}} = 1 - \frac{1}{2048} = \frac{2047}{2048}$$
$$n^2(r) + 1 = r^2 \quad 2, 5, 18$$

3. Allyl

1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 19

1945-1946 (1) 243rd MSB

$$\S 4.2$$


Shree Simandhar Swami Ni Aarti

He Simandhar Jinraaj He S mandhar Jinraaj,
 Urshan Tamaaru Karta Bhakt Tamaar Karta,
 Man Paame Vishraam He S mandhar Jinra,
 Bhav Bhraman Karta Karta Aavyo Taaman Paas . Swami
 ghar No Thaak Utaarva (2) Aek Ja Tu Aadhar He Simandhar
 Dakh Santaap Ne Tere Prabhuji, Samk t N Aapo Swami
 Rom Rom Man Pragat (2) Tum Gun Ni Suvaas..... He Simandhar
 Maaro Nschay Aeka, Swami, Tum Charanoma Sthaan..... Swami
 Awa Vanti Maar (2) Sukaaro Jinra . . He Simandhar
 Tum Seva Thi Malsne Prabhuji Shiv Nagri Nu Ra, .. Swami
 sevak Sukhiya Thaasne (2) Upkaari Mahara,..... He Simandhar.....



પ્રાર્થના

સેવકો મારા આગળે
સેવકો મારા આગળે
સેવકો મારા આગળે
સેવકો મારા આગળે

અ.જ મારે આગળે
અ.જ મારે આગળે
અ.જ મારે આગળે
અ.જ મારે આગળે
અ.જ મારે આગળે

અ.જ મારે આગળે
અ.જ મારે આગળે
અ.જ મારે આગળે
અ.જ મારે આગળે

અ.જ મારે આગળે
અ.જ મારે આગળે
અ.જ મારે આગળે
અ.જ મારે આગળે

અ.જ મારે આગળે
અ.જ મારે આગળે
અ.જ મારે આગળે
અ.જ મારે આગળે

અ.જ મારે આગળે
અ.જ મારે આગળે
અ.જ મારે આગળે
અ.જ મારે આગળે

અમ દેવતા મારા આગળે, શ્રી સદાચરણ અનંદ દાસ,
અમ પ્રભુજી પોતીદાસ મહાસાધન મહારાજ દાસ
અ.જ મારે આગળે

Prabhu Ne Ponkhwa Na Geet

Aaj Ma... angne Prabhu, Paamiya

Sona Na Merua Jarshiya Re
Prabhuji Ne Fokhta Mandu Ma Re.
Dhanya Dhus Ae Dhanya Gnad
Darshan Prabhu Na Paamiya Re
Jaanma Maran Na Phera Taalya,
Meru Wa, Shree Paamiya Re.

Aa, Maare Aagoo
Aa, Maare Aagoo
Aa, Maare Aagoo
Aa, Maare Aagoo
Aa, Maare Aagoo
Aa, Maare Aagoo

Aave A... , Jaro No Saath

Aave Aave Shree Jaro No Saath Jinand, Ne Ponkhwa Re
Aave Aave Sonagan Naar, Jinand Ne Ponkhwa Re

Ind Pind Dhusre Musal Ae, Raviyo Sampat Karaa,
Jinandji Ne Ponkhwa Re.....

Kun Kum Akshate Vadhaaviya Re, Mod ae Ne Mod Dharaa,
Jinandji Ne Ponkhwa Re.....

Sunder Sneere Ghaatd. Ae Laav, Praname Prabhu, Ne Pa
Jinandji Ne Ponkhwa Re

Em Indraan Ae Ponkhwa Re, Shree Sangh Ne Anand Thaa
Em Prabhu Ponkhwa Re Saka Sangh Ne Mangai Thaa
Jinandji Ne Ponkhwa Re

ધારેલું સફળ થઈ જાય તો દેવ સાચા તમે,
ને વિધ્વો સફળ થઈ જાય તો શક્તિશાળી તમે

તેને જે કંઈ જાણે છે, તેને કેવળ જાણી
એ જાણે છે કેવળ જાણી, એ જાણે છે ભાવથી

દેવ મુનિ સંન્યાસી જાણે છે કેવળ જાણી,
સેવક કર્મકાંડ પાલક, કષ્ટો નધા કપતા

જિજ્ઞાસુ મોઝે અને મય દો જાણે સદા સન્મતિ
એ જાણે છે કેવળ જાણી, એ જાણે છે આયે અતિ

જિજ્ઞાસુ મોઝે અને મય દો જાણે સદા સન્મતિ

ૐ અ સી ઉ સા નમઃ

શ્રી મહાસદા દિશતુ મમ સદા સર્વ કાર્યષુ સિદ્ધિમ્



Shri Manibhadra Dev Stuti

Dhaarelu Sahu Kaam Siddha Karva Chho Dev Saachha Tame,
Ne V gno Saghla V naash Karva, Chho Shaktishaali Tame.

Seve Je Charno Khara Rhadayathi, Tene Upaadhi Nathi,
Aeva Shri Manibhadra Dev Tamne, Vandu Ghana Bhaavthi

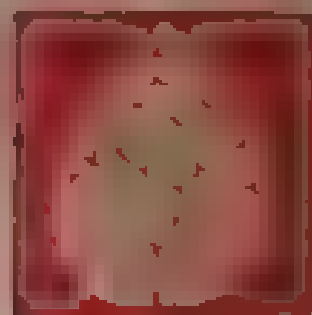
Deva Sukh Samast Janane, Je Chhe Sada Jaagta,
Sevana Karnaara Palakma, Kashto Badhha Kaapta

Sidhi Sarva Male Ane Bhay Tale, Aape Sada Sanmat,
Aeva Shri Manibhadra Dev Namta, Anand Thaye At.

Shri Manibhadra Dev Mantra

Om A Si U Sa Namaha

Shri Manibhadra Dishtu Mama Sada Sarva Kaaryashu
Sidhim



શ્રી મંત્ર

૧૦૧ મં.

સાથો મગરવાડનો વાસ માનો વીર
ભક્તોની સમાજ રાખે છે

એને સેવનારા તરી ગયા ભવજલ તીર,
ભક્તોની સમાજ રાખે છે

એ તો દયાનો સગર ભરે ગભીર
ભક્તોની સમાજ રાખે છે

એને પૂજનારા સદાએ પામે છે ખીર
ભક્તોની સંભાળ રાખે છે.....

જેન શાસનના સાચા રખવાળા વીર
ભક્તોની સંભાળ રાખે છે.....

એ તો પરયાપૂરણ પ્રતાપી છે વીર
ભક્તોની સમાજ રાખે છે

સાથે ઘોસઠ જોગણીને બાવન વીર
ભક્તોની સમાજ રાખે છે

કલ્પતરુ ચિનામણી સરીખા વીર,
ભક્તોની સંભાળ રાખે છે.....

રોગશોક દૂરે કરે છે.
ભક્તોની સંભાળ રાખે છે....

અ. કળદુગમ. અમલકારી એ વીર,
ભક્તોની સંભાળ રાખે છે.....

કનુ' કહે રક્ષણ કરે મારો એ વીર,
ભક્તોની સંભાળ રાખે છે....

Saacho Magarvadano Vaasi Maaro Vir,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

Aene Sevnaara Tari Gaya Bhavchal Teer,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

Ae Ti Dayaa No Saagar Bhaare Gambhir,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

Aene Pujnaara Sadaaye Paame Chhe Kheer,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

Jain Shaasan Na Saacha Rakhwaala Vir,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

Ae To Parchapuran Prataapi Chhe V r,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

Saathe Chausath Jog ni Ne Baavan Vir,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

Ka plaru Chintamani Sarikha V r,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

Rogshok Doore Kare Chhe,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

Aa Kalyugma Chamatkaari Ae Vir,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

Kanu' Kahe Rakshan Kare Maaro Ae Vir,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

૧૦૦

૧૦૦

જય મલ્લોભદ્ર દેવ જય જય મલ્લોભદ્ર દેવ
વહે સુર નરન રી મુનિજન કરે સેવા

ૐ જય

સમક્તિધ રી ભીડમજલ તમ મંડલ દૂર કરતા
સ્વામી તાપ તમે કરતા.

એક અવન રી હા દેવ (૨) એક યરસ સેવા

ૐ જય

તપ ગવ્યન રમવાના છો તમે પ્રેમ સર્વિ કરતા.
સ્વામી સુખ તમે કરતા.

મહા અનિશ્ચય રી (૨) કહણ સંગર મર.

ૐ જય

ખ વન વોરથી સવન તમે જ ન્તે મહા ખળવાન.
તમે શાસનન ગિરતા.

એસઠ જોગરો તરી (૨) સેવા કરે દિલધાર

ૐ જય

ભૂત ખત વિદ્ય વ વ્યતરની ખીં દૂર કરતા.
તમે ગ્રહપીડાને કરતા.

હક તમ રી મુની (૨) જુઓ ભ રે કરતા

ૐ જય

મનરવાડા ને આગ લોડ મહિ ભક્તો ભક્તિ કરતા.
સુખડીના થાળો ધરતા.

દજજેની નગરી ભારી (૨) યાત્રાળુ ઉભરાતા

ૐ જય

શરણગત દાતા છો વીરજી, ગુણ તારા ગાઉ.
હુ હરજ હૈયામ ભાવુ.

વ ઇત કનુ ને આપો (૨) ધ્યાન તડુ ધ્યાવુ

ૐ જય

Shri Manibhadra Dev Aarti

Om . . . na Swami . . .

Jay Manibhadra Deva, Jay Jay Manibhadra Deva
Vande Sur Nar Naari, Munijan Kare Seva. . . Om Jay . . .

Samkitdhaari E . . . bhanjan Tame, Sankat Doore Karta.
Swami Taap Tame Harta,
Aek Avtaari Chho Deva (2) Chaahu Charan Seva..... Om Jay . . .

Tap Gachhna Rakhwaala Chho Tame, Vighna Sav. Harta,
Swami Sukh Tame Karta,
Maha Atishaychaari (2) Karuna Saagar Meva..... Om Jay . . .

Bavan Virthi Seva Tame, Shakti Maha Balvaan,
Tame Shaasanna Sharta,
Chausath Jogni Taari (2) Seva Kare Dildhaar..... Om Jay . . .

Bhut Pret Pithaay Vyantarni Pida Doore Karta,
Tame Ghrahpidane Harta,
Haak Tamaari Suni (2) Shatruo Bhaare Dartta..... Om Jay . . .

Magarvaada Ne Aaglod Maahi, Bhakto Bhakti Karta,
Sukhadina Thaalo Dharta,
Ujjani Nagari Bhaari (2) Yatraalu Ubhraata..... Om Jay . . .

Sharanagat Daata Chho Virji, Gun Taara Gaun,
Hu Harakh Haiyama Laavu,
Vaanchhit 'Karu' Ne Aapo (2) Dhyaan Taaru Dhyaavu..... Om Jay . . .

પદ્મ . ની ૨ . મુને રિંગી
 રમણ . ની ૨ . સે રે કુલ રે રી
 રમણ . ની ૨ . ૧૦ જ રે રે રમણ .
 રમણ . ની ૨ . જલ રે રી
 રમણ . ની ૨ . રે રે રમણ .
 રમણ . ની ૨ . રે રે રમણ .
 રમણ . ની ૨ . રે રે રમણ .
 રમણ . ની ૨ . રે રે રમણ .

ૐ નમો પદ્મવતી પદ્મનેત્રે પદ્મસને લક્ષ્મીદાયિની વાંચાપૂરણી
 મંત્રે લિખે જદ જદ જદ કુરુ કુરુ સ્વાહ



Padmavati Mahata Stuti

Padmavati Bhagvati Murti Nihaali,
Anand Mangal Bhayo, Savi Dukh Taali,
Abhuth Jyoti Jhalke Nayane Tumaari,
Vandu Sada Sukh Kari Jaykaar Kaari,
Bhadrasana Chaukara, Phani Dhaarnaari,
Sarvo Paristhith Kari Suprabhaavshaali,
Dharmendra Agra Mahishi Jag Shobhaavnaari,
Shri Parshvabhakt Janana Adhya Kaapnaari.

Padma Devi Mantra

Om Rhim Padmavati Padmanetre Padmasane
Laxmidaayini Vaanchhapurni
Rudhim Sidhim Jayam Jayam Jayam Kuru Kuru
Svaaha



ચુદડી રે, ચુદડી રે ચુદડી રે, ચુદડી રે ...

ચુદડી લહેરતી

જે રાજાવાલ રે

ચુદડી રે.

જે રાજા મરે ભલી જાતન.

જે રાજા મરે નિબિધ જાતન

ભજે ના રગમાં નવરાવ તીરે

ચુદડી રે

દુનિયાનો રાજકર પલવમા ભરે

કુનિયારનો ચળકાટ થાયે,

મનોર મુમકું મલકાવતી રે.

ચુદડી રે.

મરે ભલી ભક્તિમા ગયા ભાન ભૂલી,

જે રાજા મરે બતર ગયા ખૂલી

જોજ હજ નહી તલસાવતી રે.

ચુદડી રે

બિરુદ તમારું માડી ભીડ હરનારું,

વહિત પૂરનું માડી કુખડા હરનારું,

જૈન શાસનની રાજવાલી રે

જલો તેવો છુ માડ. બાગચ તમારો,

બેકવાર મુજને નેણે નિહાળો

ચુદડી રે ...

Padmavati - 11 Geet

Raag: Gita - 11 Bhakhu ..

Chundadi... Chundadi... Chundadi.. Chundadi Re. .

Chundad Re... Chundadi Re....

Chundadi Re Maani Chundadi Laheraati,

Ghadi Ghadi Jova Lalchaavti Re.....

Chundad Re.....

Soneri Taar Bharya Bharya Bnali Jaatna,

Laakhena Navrang Vividh Jaatna,

Bhaktina Rangma Navraav Teere.....

Chundad Re ..

Ghughanno Rankaar Paalavma Bhaare,

Kasabi Kinaarno Chalkaat Thaae,

Manohar Mukhdu Malkaavti Re . .

Chundadi Re

Maadi Taari Bhaktima Gaya Bhaan Bhuli,

Taara Darshan Thi Antar Gaya Khuli,

Jo e Have Nahi Talsaavti Re.....

Chundadi Re.. ..

Birud Tamaaru Maadi Bhid Harnaaru,

Vaanchhit Purnaaru Maadi Dukhda Harnaaru,

Jain Shaasan Rakhwaali Re.....

Chundadi Re. ...

Jevo Tevo Chhu Maadi Baalay Tamaaro,

Ekvaar Mujne Nene Nihaalo.

પદ્ય ૧

વીની આરતી

માના સ્વામી ...

ૐ જય પદ્માવતી માડી .
રજરજીની દીપ્તિ જગદ્ગુણધારી
ૐ જય પદ્માવતી માડી

માનવીયતા રહી ન તુ અતિશય પ્રતિજ્ઞાળી
મ તુ અનિહય નિરંજની
જેન પાસજ ન પાવરી જેન તાસજ હિતધારી
ભરે મનિસ જાડી

ૐ જય પદ્માવતી માડી

પાન પદ્મની કદ માડ પદમ નેત્રો વાળી
મા તું પદમ નેત્રોવાળી
કમલ જાસન વાળી ચાર ભુજા પરનારી
માગી કરનારી

ૐ જય પદ્માવતી માડી ..

કુલવિદ્ય કેઈ નહિ દર્શા મા, કૃપા કરો ભારી
મા કૃપા કરો સારી
સાગર બલ નિગારી રક્ષા કરો તમે ધારી
ભક્તિ કરુ તારી

ૐ જય પદ્માવતી માડી

જગજગની મા સમકિત ધારી, જગની રખવાળી
મા તું કનુની રખવાળી
અરતી ઉતરુ તારી સેવા કરુ નિત્ય તારી
દુઝડ હરનારી

ૐ જય પદ્માવતી માડી

Padmavati Devi Aarti

Raag Om S. Khna Swari

Om Jay Padmavat Maad , Om Jay Padmavati Maadi ...
Rajrajeshvari Devi Jay Karunadhaari
Om Jay Padmavati Maad

Dharni Dharni Baani Ma Tu, Atishay Shaktishaali
Ma Tu Atishay Shaktishaali

Jain Shaasan Rakhvaali Jain Shaasan Hitkaan

Bhare Mahima Vaal Om Jay Padmavat Maadi

Laal Varnani Kaaya Maadi, Padam Netro Vaal

Ma Tu Padam Netro Vaali

Kamale Aasan Vaali Chaar Bhuja Dharnaari

Mangal Karnaari..... Om Jay Padmavat Maad.....

Tumvin Koi Nahi Daani Ma, Krupa Karo Bhaari

Ma Krupa Karo Saari

Rog Shokne Nivaari Raksha Karo Tame Dhaari

Bhakti Karu Taar Om Jay Padmavati Maad .

Jagjanani Ma Samkit Dhaari, Jagni Rakhvaali

Ma tu 'Kanu'ni Rakhvaali

Aarti Utaaru Taari Seva Karu NityaTaari

Dukhda Harnaari..... Om Jay Padmavati Maad

Page 10

345. 2-21

Ex. 44

3. 24 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

[illegible]
$$S = \{x_1, x_2, \dots, x_n\} \quad T = \{y_1, y_2, \dots, y_m\} \quad U = \{z_1, z_2, \dots, z_k\}$$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible][illegible]

Divda Jagmag Jagmag Thaa

Divda Jagmag Jagmag Thaa, 12

He Aarti Adinath Prabhuni Thaa, Divda Jagmag Jagmag Thaa,

He Aarti Parshuram Prabhuni Thaa, Divda Jagmag Jagmag Thaa,

He Aarti Mahadev Prabhuni Thaa, Divda Jagmag Jagmag Thaa,

He Aarti Chakras Jinarayni Thaa, Divda Jagmag Jagmag Thaa,

He Aarti Londo Derasarma Thaa, Divda Jagmag Jagmag Thaa,

He Shreepati Raju Utaare Aarti Divda Jagmag Jagmag Thaa,

He Aarti Mayna Raani Utaare, Divda Jagmag Jagmag Thaa,

He Aarti Saka Sangh Utaare Divda Jagmag Jagmag Thaa



તીર્થંકર ભગવાનનો પરિચય

An introduction to Tirthankar Bhagwans

તીર્થંકરનું નામ વિનાનું નામ

| | | | | | | |
|--------------------------|----------------|---------------|------|-------------|-------------|-----------|
| ૧ સુષભદ્રેય | નામોના | માનનું નામ | રંગ | તાલ | શરીર પ્રમાણ | આયુષ્ય |
| ૨ અભિજનાથ | જાતર ગુરુજી | નરદેવી | કાચન | ગંધર્વ | ૫૦૦ ધનુષ્ય | ૧૪૧૫ વર્ષ |
| ૩ સભવનાથ | જિનારીરાજા | વિજયાદેવી | કાચન | ગંધર્વ | ૬૦૦ ધનુષ્ય | ૧૩૧૫ વર્ષ |
| ૪ અભિજનાથ સ્વામી સવરરાજા | | સેનદેવી | કાચન | અક્ષ | ૪૦૦ ધનુષ્ય | ૬૧ વર્ષ |
| ૫ સુમતિનાથ | મેઘરથરાજા | મિત્રશાદેવી | કાચન | ગંધર્વ | ૫૦૦ ધનુષ્ય | ૧૩૧૫ વર્ષ |
| ૬ પદ્મપ્રભુ | શ્રીધરરાજા | સુમતિદેવી | કાચન | ગંધર્વ | ૫૦૦ ધનુષ્ય | ૧૩૧૫ વર્ષ |
| ૭ સુપાદ્યનાથ | સુપ્રતિષ્ઠરાજા | પૃથ્વીદેવી | કાચન | ગંધર્વ | ૫૦૦ ધનુષ્ય | ૧૩૧૫ વર્ષ |
| ૮ ચંદ્રપ્રભુ | મહાસેનરાજા | વક્ત્રમરુદેવી | કોત | અક્ષ | ૧૫૦ ધનુષ્ય | ૧૩૧૫ વર્ષ |
| ૯ સુવિધિનાથ | સુગ્રીવરાજા | શ્યામદેવી | કોત | ગંધર્વ | ૧૦૦ ધનુષ્ય | ૧૩૧૫ વર્ષ |
| ૧૦ શીતરાનાથ | દંડરથરાજા | નદદેવી | કાચન | શ્રી વક્ત્ર | ૧૦૦ ધનુષ્ય | ૧૩૧૫ વર્ષ |
| ૧૧ શ્રોત્રાસનાથ | વિષ્ણુરાજા | વિષ્ણુદેવી | કાચન | ગોડો | ૧૦૦ ધનુષ્ય | ૧૪૧૫ વર્ષ |
| ૧૨ વાસુપૂજ્ય સ્વામી | વાસુપૂજ્યરાજા | જયદેવી | કાચન | પાડો | ૧૦૦ ધનુષ્ય | ૧૩૧૫ વર્ષ |

| Ananthanatha Temple Tirunelveli | | | | |
|---------------------------------|-----------------|-----------------|---------------------|--------------|
| Tirthankar Bhagwan | | | | |
| Father Name | | | | |
| 1 | Rishabhdev | | | Age |
| 2 | Ananta | | | |
| 3 | Sambhavanath | Uparaja | Golden Elephant | 400 dhannusa |
| 4 | Abhinandanswami | Samvaraja | Golden Horse | 400 dhannusa |
| 5 | Sumatinath | Meghratharaja | Golden Monkey | 350 dhannusa |
| 6 | Padmaprabhu | Shridhararaja | Golden Ruddy Goose | 300 dhannusa |
| 7 | Suparshvanath | Supratisthtraja | Red Red Lotus | 250 dhannusa |
| 8 | Chandraprabhu | Mahasenaraja | Golden Swastik | 200 dhannusa |
| 9 | Suvividhinath | Sugrivaraja | White Crescent Moon | 150 dhannusa |
| 10 | Shitalnath | Dradhraatharaja | White Crowndine | 100 dhannusa |
| 11 | Shreyansnath | Vishnaraja | Golden Shrivatsa | 80 dhannusa |
| 12 | Vasupuyaswam | Vasuputyayaraja | Golden Harehars | 50 dhannusa |
| | | | Head 15 dhannusa | |

તીર્થંકરનું નામ

પોતાનું નામ

મ.તાનું નામ

રકમ

લાઇન

કાળીર પ્રમાણ

આરંભ

૧૩ વિમાનાથ

કુલનારગજા

કુલનારગી

કાચન મુદ્રા

૨૦૦ પ્રાણ

૨૦૦ પ્રાણ વર્ષ

૧૪ અનંતાથ

સેહસેનગજા

સુદશાદેવી

કાચન મુદ્રા

૫૦ પ્રાણ

૫૦ પ્રાણ વર્ષ

૧૫ પાર્મનાથ

અનુરગજા

સુદશાદેવી

કાચન મુદ્રા

૬૦ પ્રાણ

૬૦ પ્રાણ વર્ષ

૧૬ શક્તિનાથ

વિદ્યસેનગજા

આયરદેવી

કાચન મુદ્રા

૬૦ પ્રાણ

૬૦ પ્રાણ વર્ષ

૧૭ કુશુનાથ

સૂરગજા

શીરેવી

કાચન મુદ્રા

૩૦ પ્રાણ

૩૦ પ્રાણ વર્ષ

૧૮ અરનાથ

સુદર્શનગજા

દેવીરાણી

કાચન મુદ્રા

૩૦ પ્રાણ

૩૦ પ્રાણ વર્ષ

૧૯ મલ્લિનાથ

કુભગજા

પદ્માવતીદેવી

નીલકંઠ

૨૦ પ્રાણ

૨૦ પ્રાણ વર્ષ

૨૦ મુનિસુવત સ્વામી

સુમિત્રગજા

પદ્માદેવી

૨૦ પ્રાણ

૨૦ પ્રાણ

૨૦ પ્રાણ વર્ષ

૨૧ નમિનાથ

વિજયગજા

વપ્રાદેવી

કાચન

૧૫ પ્રાણ

૧૦ પ્રાણ વર્ષ

૨૨ ભેમીનાથ

સમુદ્રવિજયગજા

શિવદેવી

૨૦ પ્રાણ

૧૦ પ્રાણ

૧૦ પ્રાણ વર્ષ

૨૩ પાર્શ્વનાથ

અશ્વસેનગજા

વામદેવી

નીલકંઠ

૬૦ પ્રાણ

૧૦૦ વર્ષ

૨૪ મહાવીર સ્વામી

સિદ્ધાર્થ ગજા

ત્રિશુભદેવી

કાચન

૭૫ પ્રાણ

૭૫ પ્રાણ વર્ષ

An introduction to Tirthankar Bhagwans

An introduction to Tirthankar Bhagwans

| Tirthankar Bhagwan | Father's Name | Mother's Name | Colour | Lanchhan | Size of the Body | Age |
|--------------------|----------------|---------------|--------|-----------|------------------|---------------|
| 13 Vimalanath | Krutavanaraja | Shyamadevi | Golden | Brahma | 50 dhanush | 10 lakh years |
| 14 Anantanath | Shrihasenaraja | Suyashadevi | Golden | Trident | 50 dhanush | 10 lakh years |
| 15 Dharmarath | Bhadraraja | Suryadevi | Golden | Trident | 45 dhanush | 10 lakh years |
| 16 Shantnath | Vishvasenaraja | Ahadevi | Golden | Deer | 40 dhanush | 1 lakh years |
| 17 Kuntinath | Sudaraja | Shreedevi | Golden | Mare Goat | 35 dhanush | 9,000 years |
| 18 Arjanath | Sudarshanaraja | Devika | Golden | Nandini | 30 dhanush | 81,000 years |
| 19 Mahavirath | Kumararaja | Pratibhadevi | Black | Water Pot | 25 dhanush | 71,000 years |
| 20 Munisuvratswami | Sudarshanaraja | Pratibhadevi | Black | Water Pot | 25 dhanush | 71,000 years |
| 21 Naminath | Vijayaraja | Vasudevi | Golden | Water Pot | 25 dhanush | 71,000 years |
| 22 Neminath | Sudarshanaraja | Vasudevi | Black | Water Pot | 25 dhanush | 71,000 years |
| 23 Parshwanath | Ashwaththaraja | Vasudevi | Black | Water Pot | 25 dhanush | 71,000 years |
| 24 Mahavirswami | Sudarshanaraja | Vasudevi | Black | Water Pot | 25 dhanush | 71,000 years |

ଶ୍ରୀ ଶତପଥ

ଶ୍ରୀ ଶତପଥ

Shri Navpad

શ્રી નવપદ

| નામ | ગુણ | રંગ |
|----------|-----|--------|
| ૧. અરિહત | ૧૨ | શ્વેત |
| ૩. અરિહત | ૩૬ | પીળો |
| ૪. અરિહત | ૩૬ | સીંદુર |
| ૫. અરિહત | ૬૭ | શ્વેત |
| ૬. અરિહત | ૫૧ | શ્વેત |
| ૮. અરિહત | ૭૦ | શ્વેત |
| ૯. અરિહત | ૫૦ | શ્વેત |

તેના કુલ ગુણ ૧૦૮ છે

અરિહત અર્થે છે જેનો સંધના માટે ઉપયોગ કરી શકાય
 અને રંગ શુદ્ધતા અને નિસ્વર્થતાનું પ્રતિક છે
 આવા રંગ મહાન શક્તિ આપનાર છે
 પીળો શાણપણનો રંગ છે
 આવા રંગ મનને શાંત અને પ્રસન્ન કરનારો છે
 કાળો રંગ નકારાત્મકતા સામે લડવાની શક્તિ આપે છે

Shri Navpad

| | Name | Virtues | Colour |
|----|----------|---------|--------|
| 1. | Arihant | 12 | White |
| 2. | Arhat | 12 | Red |
| 3. | Acharya | 36 | Yellow |
| 4. | Arhat | 24 | Green |
| 5. | Arhat | 24 | Black |
| 6. | Darshan | 67 | White |
| 7. | Gyan | 51 | White |
| 8. | Charitra | 70 | White |
| 9. | Tap | 50 | White |

The first five Pads are also called Panch Parmashthi

The total number of these virtues is 108

The colour of each Pad is given which can be used for meditation

White colour represents purity and selflessness

Red colour is the great energiser

Yellow is the colour of wisdom (mind)

Green colour gives mental peace

Black colour gives strength to fight negativity

શ્રી નવપદ

આત્મ જિજ્ઞાસુ તનુ નામ મે સમ નવે રહી જાય છે અરિહત પરમાત્મ
ધર્મજ. સ્થાપન રૂપે એ માર્ગ નવ પદો - પ્રાપ્ત છે. આચાર્ય ઉપાધ્યય
અને મધુ પ્રમળ નામ નવે રહી જાય છે. આચાર્ય અને તપ એ
ધર્મ છે ધર્મજ સ્થાપન પદો નવે રહી જાય છે. આચાર્ય અને તપ એ
શ્રી નવપદ ના નામ નવે રહી જાય છે.

૧. શ્રી નવપદ

શ્રી નવપદ અને શ્રી નવપદ નામ નવે રહી જાય છે શ્રી
અરિહત નામ અરિહત એટલે કે જોડે અરિહત. ૧ ગુણો હોય નામ
છે જોડે અરિહત નામ નવે રહી જાય છે. આચાર્ય અને તપ એ
ધર્મ છે ધર્મજ સ્થાપન પદો નવે રહી જાય છે. આચાર્ય અને તપ એ
શ્રી નવપદ ના નામ નવે રહી જાય છે. આચાર્ય અને તપ એ
ધર્મ છે ધર્મજ સ્થાપન પદો નવે રહી જાય છે. આચાર્ય અને તપ એ
શ્રી નવપદ ના નામ નવે રહી જાય છે.

૨. શ્રી સિદ્ધપદ

શ્રી નવપદ અને શ્રી નવપદ નામ નવે રહી જાય છે શ્રી સિદ્ધપદ
નિવેશન જેઓ નામ નવે રહી જાય છે. આચાર્ય અને તપ એ
ધર્મ છે ધર્મજ સ્થાપન પદો નવે રહી જાય છે. આચાર્ય અને તપ એ
શ્રી નવપદ ના નામ નવે રહી જાય છે. આચાર્ય અને તપ એ
ધર્મ છે ધર્મજ સ્થાપન પદો નવે રહી જાય છે. આચાર્ય અને તપ એ
શ્રી નવપદ ના નામ નવે રહી જાય છે.

Shri Navpad

The entire Jin Shaasan is incorporated in the Navpad. Arhant Parmatma is the founder of the religion. Siddha Prajnan is the guide of the fruits reaped by the religion. Achar, Upadhyaya and Sadhu are the worshippers. Samyag Gyan, Charitra and Tap are Dharma (religion). The founder of the religion, the guide and the worshippers are all included in the Navpad.

1. Shri Arhant Pad

The first Pad of Shri Navpad and Shri Navkar Mantra is Shri Arhant Pad. Arhant means the one who has defeated the inner enemies. When Arhant Parmatma attains infinite knowledge, he establishes the Chaturv dha Sangh which includes the Sadhus, Sadhvis, Shravaks and Shravikas, i.e. all persons. Therefore, the soul of Arhant Parmatma is the founder of the Shaasan. All Tirthankar Parmatmas are considered as Arhants. They possess 12 attributes.

2. Shri Siddha Pad

The second Pad of Shri Navpad and Shri Navkar Mantra is Shri Siddha Pad. Siddha means those who have been relinquished of all karmas and who will never have to go through the cycle of birth and death. Those who have attained Siddha Pad and without a body are pure, enlightened and free. They possess 8 attributes.

૩ શ્રી રાજા પદ

શ્રી નવપદ અને શ્રી નવરત્ન મહામયનું રીજુ પદ છે શ્રી અ.ચ.ચ.
પદ રાજા પદ અને શ્રી રાજા પદ છે ચતુર્વિધ સંધના નવક
છે અને મહામય અને મહામયનું પૂરું જોડાકાર છે અપાર કુરુણ.
સુરે છે અને મહામયનું મહામયનું કાસનને આગળ
વધારે છે અને મહામયનું મહામયનું સમન ગુણ છે

૪ શ્રી પદ

શ્રી નવપદ અને શ્રી નવરત્ન મહામયનું પદ પદ છે શ્રી ઉપાધ્યક્ષ
પદ અને મહામયનું મહામયનું અદરમ મૂળ જાન છે તેઓ શાસ્ત્રો
તથા અગમોનું જ્ઞાન જે તા સિદ્ધિ છે અને અનેકોને ભક્તિ છે
પદ અને મહામયનું મહામયનું મૂળ આગળ વધારનારા છે
તેઓ રાજકુમાર સમન પદ છે સ.પ અને સ.ધીજી ભગવતોને
પદ અને મહામયનું જોડાકાર હમેશ તત્પર દેવ છે તેમના ગુણો રખ
છે.

૫ શ્રી સાધુ પદ

શ્રી નવપદ અને શ્રી નવરત્ન મહામયનું પદ પદ છે શ્રી સાધુ પદ
સાધુ પદ અને મહામયનું પદ પદ છે સર્વ જીવો પ્રત્યે જીવ દેવ.
પદ અને મહામયનું સર્વને સર્વ કરવાનો ભાવનાવળ છે તેઓ
જીવનમાં તોય ત્યાગ દર્મ ક્રિયા અને શુભ ભાવોમાં રહેતા હોય છે
સાધુ પદ અને મહામયનું પદ પદ છે સંધનાના માર્ગે જોડાય છે ત્યારથી જ
સાધુ પદ અને મહામયનું પદ પદ છે તેમનો આત્મીય સંબધ જોડાયેલો રહે છે
જનનો સાધુ જીવોને કોઈ તકનીક ન પડે તે મટે ક.જીજી રાજતા
પદ છે

3. Shri Acharya Pad

The third Pad of Shri Navpad and Shri Navkar Mantra is Shri Acharya Pad. Acharya means one who is adorned with 36 attributes. He is the leader of the Chaturvidh Sangh and fully knowledgeable of the Agams, Sutras and its meanings. He is the sea of infinite compassion. Acharya Bhagwan is the one who advances the Shaasan of Prabhu, and is therefore considered equivalent to a King.

4. Shri Upadhyaya Pad

The fourth Pad of Shri Navpad and Shri Navkar Mantra is Shri Upadhyaya Pad. Upadhyaya Maharaj, who has a lot of knowledge within himself has studied the scriptures and the Agams and teaches many others. Upadhyaya Bhagwan is the one who advances the Shaasan of Prabhu, and is therefore considered equivalent to a prince. They are always ready to lead the Sadhus and Sadhvis in the path of attaining knowledge. They possess 25 attributes.

5. Shri Sadhu Pad

The fifth Pad of Shri Navpad and Shri Navkar Mantra is Shri Sadhu Pad. Sadhu Bhagwans are adorned with 27 attributes. They have compassion and friendship for all living beings and have the presentment to help everyone. They practice penance, renunciation, religious rituals and remain in an auspicious state of being. Sadhu Bhagwans renounce the worldly affairs and join the path of emancipation. Since then they have an intimate connection with all living beings of the world. They take care that all living beings are free from trouble.

તેમ જ સંધુ ભગવતોનું શુદ્ધ પાપમુક્ત અને દોષમુક્ત થવા માટે તેઓ સતત અને સતત પ્રવ્રણ કરતા હોય છે. સંધુ ભગવતોનું શુદ્ધ જીવન દરેક સ્વર્ગ માટે પ્રેરણારૂપ છે.

૬

શ્રી નવપદનું કુપદ છે શ્રી સમ્યગ્ દર્શન પદ સમ્યગ્ દર્શન એટલે પ્રભુના પાપમુક્ત થવા જે માર્ગ છે તેનું ઉપરની શ્રી. એટલે કે દેવ પ્રભુના પદને શ્રી કહેવામાં આવેલા નવ તત્ત્વ ઉપર શ્રી. શ્રી નવપદનું છે સમ્યગ્ દર્શન પદ પ્રજાની પ્રવૃત્તિ છોડવાનું મન દેવ પ્રભુના પદનું પ્રવૃત્તિ કરવાનું મન થાય તેનું નામ છે સમ્યગ્ દર્શન.

૭

શ્રી નવપદનું પદ છે શ્રી સમ્યગ્ જ્ઞાન પદ સત્ય શુ છે અને શ્રી નવપદનું પદ છે શ્રી અન્ય અર્થ શુ છે? પ્રભુ શુ છે અને પાપ શ્રી નવપદનું પદ છે શ્રી આત્મા ઉદ્ધવ છે તેનું મૂળગ છે સમ્યગ્ જ્ઞાન.

પ્રભુના પદનું આપણને રહેલી અજ્ઞાનતા દૂર થાય છે પ્રભુએ પ્રભુના પદનું આપણને જાણ કરાવે છે અને આત્મા પ્રભુના પદનું આપણને જાણ કરાવે છે સમ્યગ્ જ્ઞાન. પરિણામથી આત્મા પ્રભુના પદનું જાણ છે પદની સમાન છે જેમ કે દેવ કીચડ કે પ્રભુના પદનું જાણ કરવાને શુદ્ધ કરવા પદનીથી સ.ક. પ્રભુના પદનું જાણ કરવા, વિષય અને કષાય આદિના દોષોથી પ્રભુના પદનું આત્માના જાણનો જગ પવિત્ર બનાવે છે.

Moreover, Sadhu Bhagwans continuously try to ensure that their lives are free from committing any sins and errors. The lives of Sadhu Bhagwans are an inspiration for every soul.

6. Shri Samyag Darshan Pad

The sixth Pad of Shri Navpad is Shri Samyag Darshan Pad. Samyag Darshan means to have faith on the path shown by Prabhu, to have faith on Dev, Guru and Dharma. To have faith in the Nine Tattvas directed by Prabhu is Samyag Darshan. To have the desire to give up sinful activities and perform activities beneficial to the soul activities is known as Samyag Darshan.

7. Shri Samyag Gyan Pad

The seventh Pad of Shri Navpad is Shri Samyag Gyan Pad. What is truth and what is untruth? What is religion and what is non-religion? What is Punya and what is Paap? Samyag Gyan is in the root of such distinctions which arise in the soul.

Samyag Gyan removes our ignorance/absence of knowledge. The commands shown by Prabhu are the saviours of our lives and the soul is prevented from performing wrongful deeds. As a result of Samyag Gyan, the soul becomes pure. Knowledge is like water. Just as water cleanses the body or clothes from sudge, mud or sweat, the water of knowledge purifies the soul tarnished with attachments, malice, vishay (inappropriate sensual activities) and kashaay (anger, pride, illusion and greed) etc.

સમ્યગ જ્ઞાનના પ્રમ વે પ્રસન્નતા મળે છે હમેશા જીવનમાં સારા કે
નરસા પસંદગી બાબતે જાતે જાણી લેવા. સમ્યગ જ્ઞાન પરિણામ પામ્યો
છે તેના અનુભવ હમેશા સમભાવ હોય છે મનમાં અને મુખ ઉપર
પ્રસન્નતા રહે છે

સમ્યગ જ્ઞાન પરિણામ પામવા વે છે સમ્યગ જ્ઞાન જીવોને સારા
ભાવની અદર દેહવી રે ની અને શુભ કાર્યમાં આગળ વધવાની
પરિણતિ વધારે છે સમ્યગ જ્ઞાન અપાવે છે પરમ પદ

૮ શ્રી સમ્યગ ચારિત્ર પદ

શ્રી નવપદનું અઠમું પદ છે શ્રી ચારિત્ર પદ. ચારિત્ર પદ એટલે
પ્રભુએ બતાવેલા માર્ગને સંપૂર્ણપણે અમલમાં મૂકી અને તે પ્રમાણેનું
જીવન જીવવું સમ્યગ ચારિત્ર પદના પરિણામથી હિસાતમક કે
કષાય ભાવના પ્રવૃત્તિથી મુક્ત બનીને આત્મ સમભાવમાં રહે છે
શુભ કાર્યમાં રહે છે અને તેથી અશુભ કર્મોને રોકે છે તથા ઓછા કરે
છે અજ્ઞાન કર્મોમાં પણ સાધુ સાધવી ભગવતો પદ્મ આજ્ઞા
કર્તાના ચારિત્ર પદનું પાલન કરે છે એજ માર્ગ અપાવેને ગમી
જવો જોઈએ અને એજ માર્ગના શુભ ભાવ અનુભવમાં રહેવા
જોઈએ.

Happiness is attained on the basis of Samyag Gyan. There are always good and frustrating occasions in life. However, wisdom attained in life is as a result of Samyag Gyan. There is always equanimity and happiness found at the heart of it in the mind and on the face.

Samyag Gyan culminates enlightenment. Samyag Gyan enables us to always have good feelings and advance in performing auspicious deeds. Samyag Gyan gives Param Pad (ultimate state).

8. Samyag Charitra Pad

The eighth Pad of Shri Navpad is Shri Samyag Charitra Pad. Samyag Charitra Pad means to completely follow the path that Prabhuji has shown and live a life accordingly. As a result of Samyag Charitra Pad, the soul, becoming free from the activities relating to violence or kashaya (anger, pride, illusion and greed) remains in equilibrium to perform auspicious deeds and therefore prevents and reduces the accumulation of inauspicious karmas. Even today, Samyag Charitra Pad is practiced by the Sadhu-Sadhvi Bhagwants. That is the path we should have a liking for and only the auspicious feelings of that path should remain with us.

9. Shri Samyag Tap Pad

The ninth Pad of Shri Navpad is Shri Samyag Tap Pad. Samyag Tap Pad means strengthening the sacrament of Tap by keeping control of whatever desires we have and by fasting, taking Pachhakhan etc. attain prosperity in the path of penance. By the power of Samyag Tap, the practices of false karmic bondage and false karma we are accumulating are depleted from our lives. Tap is a fire. Just as gold is purified by burning it in fire, the waste of karma attached to the soul is burnt and the soul becomes clean and pure by the power of Tap. Our passions are pacified by Tap.



ૐ

ૐ



શ્રી નવમદ

| | |
|---|-------|
| ૧ | અરિહત |
| ૨ | અરિહત |
| ૩ | અરિહત |
| ૪ | અરિહત |
| ૫ | અરિહત |
| ૬ | અરિહત |
| ૭ | અરિહત |
| ૮ | અરિહત |
| ૯ | અરિહત |



Shri Navpad



Shri Navpad

- 1 Anant
- 2 Siddha
- 3 Acharya
- 4 Upadhyaya
- 5 Sadhu
- 6 Darshan
- 7 Gyan
- 8
- 9

सिद्धि

Reference

Reference

Aarti - 1.30

Divda Jagmata Jagmata Thai

Ja Jai Aarti Aarti Jagmata

Sh Mantra Aarti Aarti

Shree Smanthar Swami Ni Aarti

Shri Padmavati D. Aarti

Manga Dvo

Chaitya

Shr Adishvar Bhagwan Cha tyavandan

Shr Jag Chintamani Cha tyavandan

Shr Mahavir Swami Cha tyavandan

Shr Neminath Prabhu Cha tyavandan

Shr Parshvanath Prabhu Cha tyavandan

Shr Shantnath Prabhu Cha tyavandan

Shr Samaanya (General) Jin Cha tyavandan

Darshan-Puja Upkaran

Five Abnegations

Jin Darshan and Jin Puja

Entry into the Derasar

Three Pradakshinas

Jin Mudras

Namaskar (Navkar) Mantra

३८३

३८३

३८३ १ ३८३

३८३ २ ३८३

३८३ ३ ३८३

३८३ ४ ३८३

३८३ ५ ३८३

३८३ ६ ३८३

३८३ ७ ३८३

३८३ ८ ३८३

३८३ ९ ३८३

३८३ १० ३८३

३८३ ११ ३८३

३८३ १२ ३८३

३८३ १३ ३८३

३८
३८, ४२ ८४
३९
४० ८४
५९
५४, ८९
५४ ८९
९२
८४
९०
५२ ८९
९३
३५

३८३

३८३ १४ ३८३

९०९

३८३ १५ ३८३

८३

३८३ १६ ३८३

९५३

३८३ १७ ३८३

१३

३८३ १८ ३८३

३३

३८३ १९ ३८३

३३

३८३ २० ३८३

९४

३८३ २१ ३८३

३३

३८३ २२ ३८३

९४९

३८३

३८३ २३ ३८३

८०

| | |
|------------------|----------|
| Aashni Puja | 68 |
| Aashni Mukh Puja | 36 52 94 |
| Aashni Puja | 67 |
| Aashni Puja | 58 95 |
| Aashni Puja | 67 |
| Aashni Puja | 65 97 |
| Aashni Puja | 64 97 |
| Aashni Puja | 72 |
| Aashni Puja | 94 |
| Aashni Puja | 70 |
| Aashni Puja | 62 97 |
| Aashni Puja | 73 |
| Aashni Puja | 35 |

Shanti

Shri Bruhatchhanti Stotra

101

Stutis

Aadhyastuti - Sakal Kushalvani

43

Aavyo Daadane Darbaar

143

Dada Taar. Mukh Mudraane

33

Darshanam Dev Devasya

33

Daya Sindhu Daya Sindhu

33

Padmavati Mata Stuti

149

Prabhu Darshan Sukh Sampada

33

Shri Manonhadra Dev Stuti

146

Sutras

Annattha Oosasienam Sutra

40

| | |
|-----------------------------------|--------|
| અરિહત યેઈઅ.ઈ સૂત્ર | ૪૯ |
| ઈરિદ્ય.વહિદ્ય સૂત્ર | ૩૯ |
| જોકે.યે સૂત્ર | ૪૪, ૮૩ |
| જાવત યેઈઅ.ઈ સૂત્ર | ૪૫, ૮૪ |
| જાવત કેવિ સાદુ સૂત્ર | ૪૧, ૮૪ |
| જદ્ય વીદ્યર.દ્ય (પ્ર.રોધાન) સૂત્ર | ૪૮, ૮૫ |
| ખમ.સમરૂ (પદ્ય.ગ. પ્રણિપાત) સૂત્ર | ૪૨ |
| લોગસસ સૂત્ર | ૪૦ |
| નમુદ્યુડા સૂત્ર | ૪૪ ૮૩ |
| શ્રી ઉવસગ.હર સૂત્ર | ૪૭ ૮૫ |
| તસસ ઉત્તરી સૂત્ર | ૩૯ |

રતનન ભક્તિ ગીત

| | |
|---------------------------------|-----|
| અ. ભવ મખ્યાને | ૧૨૯ |
| આદિન.થ આદિન.થ | ૧૩૦ |
| અહો અહો પાસજી નુજ મગીયા રે | ૧૧૬ |
| અલમેલ. આદિન.થ ડુગરે વિર.જ | ૧૦૯ |
| ભક્તિ કરો | ૧૨૭ |
| ચરડા કમળામ. રાખજો | ૧૨૩ |
| છોટી છ ટી અખેલ છોટે છોટે ખાલ | ૧૨૫ |
| દ.દ. તારુ મદિર તો | ૧૩૦ |
| દિન દુ ગીય નો તુ છે બેલી | ૧૨૪ |
| એકવાર બેકવાર એકવાર વીર પ્રભુ | ૧૨૨ |
| હે થે પાવન ભૂમી | ૧૧૨ |
| અગ મગતા ત.રલ.નુ દેરાસર હોજો | ૧૩૨ |
| જેને અંગૂઠે અમૃત વસે | ૧૨૮ |
| જિન તરે રૂ રૂા કી રૂ.રૂા ગૂ.હુ | ૧૩૧ |
| જીનવર તારું શાસન | ૧૩૩ |
| કેસરિયા રે કેસરિયા | ૧૩૪ |
| કૌન કહેતા હે ભગવાન | ૧૨૬ |
| કૃ.ા. કરો કૃ.ા. કરો કૃપ. કરો રે | ૧૨૧ |
| મારા ઘટમાં બિરાજતાં | ૧૩૬ |

Reference

| | |
|--|--------|
| Anhanta Che aanam Sutra | |
| Iryavahyam Sutra | |
| Jankinch Sutra | 43 |
| Jaavanti Che am Sutra | 33 |
| Jaavanti Kevi Sutra | 44 83 |
| Jay Viyaraa, (Pran dhaan) Sutra | 45, 84 |
| Khamasaman Sutra (Panchaang Pran paat) Sutra | 45 84 |
| Logassa Sutra | 48 85 |
| Namutthunam Sutra | 42 |
| Shn Jvassaggaharam Sutra | 40 |
| Tassa Uttar Sutra | 44 83 |
| | 47 85 |

Stave - Chant - Chant - Chant

| | |
|--|-----|
| Aa Bhav Ma ya Ne | |
| Aadinath, Aad nath | 129 |
| Aho Ano Paasj Muj Ma ya Re | 130 |
| Alabela Aadinath Dungare Viraa,e | 116 |
| Bhakti Karo | 109 |
| Charan Kamal Ma Kaakh o | 127 |
| Chhoti Chhot Ankh ya Chhote Chhote Baa | 123 |
| Dada Taaru Mandir To | 125 |
| Din Dukhiyaano Tu Chhe Beli | 130 |
| Ekvaar Ekvaar Ekvaar Vir Prabhu | 124 |
| Hai Ye Paavan Bhumi | 122 |
| Jagmagta Taarlanu Derasar Hojo | 112 |
| Jene Anguthe Amrut Vase | 132 |
| Jin Tere Sharan K Sharan Grah | 128 |
| Jinvar Taaru Shaasan | 131 |
| Kesaria Re Kesaria | 133 |
| Kon Kaheta He Bhagwan | 134 |
| Krupa Karo Krupa Karo Krupa Karo Re | 126 |
| Maara Ghatma Brajta | 121 |
| | 136 |

સદર્ભ

| | |
|-------------------------------------|-----|
| મ રી સ્વ.ખોમા પ.શ્રેષ્ઠગુ | ૧૧૭ |
| મ રો મુજરો ત્યોને ર.જ | ૧૧૩ |
| શ્રી મહાવીર સ્વ.મી રે .ને ને સ મ રો | ૪૬ |
| મજો ત્વરુ શાસન જનમ ઇતમ | ૧૩૫ |
| માત. મુડેલીન નદ | ૧૧૦ |
| મીઠી મ રી અ ખડીના ત ર | ૧૨૧ |
| શ્રી પદ્મ વતિ દેવીનુ ગીત | ૧૫૦ |
| પ.વોજી મેને વીર ર નન ધન ધ ર | ૧૨૫ |
| પ્રભુ મા તરી પાસ | ૧૩૮ |
| રામે રોમે ત.રો દતો જીત દુ | ૧૩૯ |
| શ.જેશ્વર દ.દ. મારી ચિ ત ચૂર | ૧૧૮ |
| શ.તિ જિજેશ્વર મ.યો સારિખ | ૧૧૪ |
| શ.તિન થ માર હૈદામ | ૧૧૫ |
| શ્રી મ.લોમદ દેવનુ ગીત | ૧૪૭ |
| શ્રી પદ્મજી કુ રૂ.દીન. | ૧૧૯ |
| સિદ્ધ ચ.ન. ન.તી | ૧૧૧ |
| સોન રૂપ ન. કા રો | ૧૪૦ |
| તમે [૨ સર એવુ ર ગ.જવજો | ૧૬૧ |
| તુ મન મે વન એક વનદાન અ.પ. રે | ૧૪૨ |
| તુ પ્રભુ ન. રૂ પ્રભુ ત ર. | ૧૨૦ |

૧૫

| | |
|----------------------------|---------|
| શ્રી વ દેવ શ્ર જિનની દાદ | ૧૦૭ |
| શ્રી મહાવીર સ્વ.નની દોદ | ૫૦, ૧૦૭ |
| શ્રી ૧ તેજ દ જિનની દોદ (૧) | ૧૦૭ |
| શ્રી ૨.તિન થ જિનની દાદ (૨) | ૧૦૭ |

| Reference | |
|--|-----|
| Maar Aankhoma Parshva Prabhu Aav, o Pe | 117 |
| Maaro Maaro Lyone Raaj | 113 |
| Manaur Rev nant Saambha o | 114 |
| Ma e Taaro Saasari Janmo Janam | 115 |
| Mata Mar Geeta Nand | 116 |
| Mth Maar Aankhad Na Taara | 117 |
| Padmavali Dev Geet | 118 |
| Paayo e Maaro V Ratan Dhan Paayo | 119 |
| Prabhu Maaro Taan Paas | 120 |
| Rome Rome Hu Taaro Thato Jai Chhu | 121 |
| Shankheshwar Dada Maari Chinta Chur | 122 |
| Shant Jheshwar Saacho Saah b | 123 |
| Shantinath Maara Hayama | 124 |
| Shri Manthadra Dev Geet | 125 |
| Shri Parshva Karu Praarthna | 126 |
| Siddhaacha Na Vaas | 127 |
| Sona Rupana Kalashe | 128 |
| Tame Derasar Evi Re Gaav, o | 129 |
| Tu Mane Bhagwan Ek Vardaan Aap De | 130 |
| Tu Prabhu Maaro Hu Prabhu Taaro | 131 |

Ten Traks 15

Thoy

| | |
|------------------------------|--------|
| Shri Adinath Jin Thoy | 107 |
| Shri Mahavir Jin Thoy | 50 107 |
| Shri Shantinath Jin Thoy (1) | 107 |
| Shri Shantinath Jin Thoy (2) | 107 |



Jain Derasar, Oshwal Centre, Potters Bar, U.K.
Oshwal Association of the U.K.
Telephone: +44 (0)1707 643838